Gianfranco Rosi, 32 anni

Mondiale su TV1

A St-Vincent (22,15) Rosi difende il titolo dei medi jr. contro l'australiano Waters

SAINT-VINCENT ● Gianfranco Rosi o Troy Waters? Questa sera (ore 22,15 telecronaca su RaiUno) sul ring del centro valdostano il dilemma, legato all'attribuzione del titolo mondiale dei pesi medi junior versione Ibf, verrà finalmente risolto. Un incontro che si preannuncia molto incerto, che vede leggermente favorito il nostro pugile e che, come noto, si è caricato di forti tinte polemiche a causa delle diverse interpretazione che i due pugili danno delle regole di vita. Mentre lo sfidante, famoso per le sue doti di picchiatore, ha ripetutamente dichiarato di aver abbracciato la più assoluta castità al fine di prepararsi nel modo migliore all'incontro con Rosi, il campione italiano, in modo addirittura provocatorio, ha replicato che non ha mai inteso rinunciare ai suoi diritti coniugali e di non aver quindi bisogno di ricorrere a certi sacrifici.

SERVIZIO A PAG. 20

Troy Waters, 24 anni, lo sfidante

1358 (+6)

In ribasso

PREZZI	alle 10.15
Fiat	10.800
Comau	3.587
Italgas	2.610
Montedison	1.925
Generali	40.900
Mediobanca	25.300
Comit	4.740
Ifi	22.600
Cir	4.920
Cir risp	4.950
Gemina	2.090

OGGI E' VENERDI'

Che cosa facciamo domani e domenica?

Guida al Weekend

E le altre rubriche

- RELIGIONE
- FRANCOBOLLI
- BRIDGE
- MONETE
- L'OROSCOPO DEI CANI

STAMPASERA

N. 287. VENERDI' 27 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Il presidente Cossiga un giorno a Torino

ARRIVA STASERA

Domani cerimonia alla Scuola d'Applicazione per i 250 anni La visita al Lingotto e a Stupinigi

TORINO ● La visita torinese del presidente Cossiga, in occasione delle celebrazioni per il 250° anniversario della Scuola di Applicazione d'Arma, incomincia stasera in forma privata. Ad attenderlo a Caselle non ci sarà infatti alcuna autorità cittadina. Domani, la giornata del Capo dello Stato sarà equamente divisa tra impegni ufficiali e momenti di interesse culturale nelle importanti esposizioni allestite attualmente a Torino.

Alle 10, Cossiga visiterà la grande mostra «Arte Russa e Sovietica 1870-1930» in [illegible] al Lingotto. Un'ora dopo sarà all'Arsenale, sede della Scuola di Applicazione dal 1739. Nel palazzo progettato dal capitano di Artiglieria Antonio Felice de Vincenti (frequentato da allievi illustri, tra i quali Camillo Benso di Cavour), il presidente inaugurerà la nuova biblioteca «Monumentale», una preziosa opera di falegnameria contemporanea nella quale sono stati collocati 10.000 volumi, i più preziosi tra i 290.000 di cui dispone la Scuola. Vi si trovano, tra gli altri, una prima edizione del «Dialogo» di Galileo Galilei e due copie dell'Encicloplédie di Diderot.

Ad attendere Francesco Cossiga all'Arsenale vi saranno, oltre ai 600 allievi ufficiali della Scuola [illegible] ai docenti militari e civili, centinaia di autorità cittadine ed invitati. Dopo il discorso celebrativo, il presidente consumerà la colazione nella mensa degli ufficiali. Alle 15, infine, un'altra visita culturale: il presidente si recherà infatti a Stupinigi dove è allestita la mostra dei tesori del palazzo imperiale di Shenyang.

Le celebrazioni del 250° anniversario della Scuola di Applicazione d'Arma, fondata dal Carlo Emanuele III, costituiscono l'occasione per la città di conoscere da vicino l'istituzione dalla quale escono gli ufficiali di tutte le Armi dell'esercito. Qui, i giovani sottotenenti perfezionano la loro preparazione militare e culturale dopo i due anni trascorsi presso l'Accademia di Modena.

Il presidente Francesco Cossiga

Altri 5 anni di rifiuti Orbassano non li vuole Parte un referendum?

TORINO ● Dopo la decisione della Provincia di autorizzare la Servizi Industriali a trattare i rifiuti per altri cinque anni, nessuno più invoca una revoca totale della concessione, segno che il problema incomincia ad [illegible] sentito globalmente e che la funzione delle industrie di smaltimento è considerata ormai indispensabile.

Però a Orbassano e a Beinasco la gente si chiede come un provvedimento di questa portata sia potuto passare inosservato, e si registrano le prime iniziative polemiche: un'assemblea, per la prossima settimana, tra i lavoratori Alm del Gorbido e quelli dello scalo intermodale, aperta a tutti i cittadini, e un sit-in davanti alla sede della Provincia. Intanto già si sta parlando di fare un referendum tra le popolazioni interessate al caso.

SERVIZIO A PAGINA 7

Il sindaco di Orbassano Giuseppe Martoccia (il primo a sinistra)

I BLITZ IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

Il ministro presenta il conto ed elenca i nomi e le denunce

ROMA ● I carabinieri dei Nas hanno presentato il conto sui blitz svolti dalla fine di luglio a tutto settembre. Lo ha voluto il ministro della Sanità De Lorenzo che ai giornalisti ha detto: «Ecco il lavoro svolto, ecco i nomi delle indagini. Nessuno mi può accusare di nulla», ed ha snocciolato cifre dettagliate: 1.774 strutture setacciate, per un totale di 3.633 infrazioni rilevate, di cui 1.457 penali e 2.176 amministrative, denunciate 2.039 persone.

Controlli eseguiti nel settore **«ospedali, cliniche e case di cura»** — limitatamente a Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta — nei giorni 29, 30 e 31 luglio scorso con i nomi delle imprese risultate non in regolapecifica dei reati: Ospedale civile Maggiore della Carità di Novara; Ospedale civile «S. Giovanni Battista» Molinette di Torino; Ospedale civile di Susa (To); Ospedale civile di Ciriè (To); Ospedale civile «CTO» di Torino; Ospedale civile di Fossano (Cn); Casa di cura privata Città di Bra (Cn); Ospedale civile di Alessandria; Ospedale civile di Canelli (Al); Ospedale civile di Acqui Terme (Al); Ospedale Novi Ligure (Al); Ospedale civile di Sarzana (Sp); Ospedale civile di Imperia; Ospedale civile di Bussana (Im); Ospedale civile «S. Martino» di Genova; Ospedale civile «S. Carlo» di Genova-Voltri; Ospedale civile di Genova-Sampierdarena; Ospedale civile di Recco (Ge); Ospedale civile di Rapallo (Ge); Ospedale civile di Sestri Levante (Ge); Ospedale psichiatrico di Cogoleto (Ge); Ospedale psichiatrico di Genova-Quarto.

Controlli eseguiti nel settore **«complessi turistici-campeggi»** — in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta — nei giorni 7 e 8 agosto scorso con i nomi delle imprese risultate non in regola senza specifica dei reati:

Campeggio «Oasi» di Viverone (Vc); Camping «Plein soleil» di Piverone (Vc); Campeggio «King

CONTINUA A PAGINA 2

LA NIPOTE DEL DUCE SI SPOSA DOMANI

Il sì a Predappio di Alessandra Mussolini Le nozze il giorno della marcia su Roma

PREDAPPIO ● Sarà anche una coincidenza — come afferma l'interessata — ma Alessandra Mussolini, nipote dell'ex Duce, si sposerà domani, un 28 ottobre che non è proprio un giorno qualsiasi in famiglia: 67 anni fa il celebre nonno «marciava» su Roma e conquistava capitale e dittatura. In un sol colpo.

Figlia di Romano e nipote di Sophia Loren, Alessandra Mussolini è una splendida ragazza che ha fatto già con successo cinema e televisione. Ora con un matrimonio d'amore incontra un capitano della Finanza. «Matrimonio civile», taglia corto il sindaco socialista di Predappio, come si conviene a chi non tiene conto dei «Patti lateranensi», e tutto un passato da dimenticare.

«Io voglio bene a Mauro (Floriani n.d.r.), la nostra è una storia d'amore come tante altre», dice Alessandra, che pur inseguendo il successo in una carriera difficile, dove il pettegolezzo è di casa, ha sempre saputo vivere lontana dagli scandali, dalle chiacchiere indiscrete. Una diva modello casalingo, acqua e sapone.

L'incontro tra Alessandra e Mauro avvenne per caso durante una vacanza al mare.

r. s. s.

SERVIZIO A PAGINA 5

Alessandra Mussolini, nipote dell'ex duce, sposa un capitano della finanza

MICK JAGGER E COMPAGNI SUONANO INSIEME DOPO SETTE ANNI

Rolling Stones, un concerto a Torino per i Mondiali?

Dice l'assessore Marzano: «Stiamo lavorando per organizzare questa esibizione, che dovrebbe svolgersi il 5 luglio»

I Rolling: Charlie Watts, Bill Wyman, Mick Jagger, Ron Wood e Richards

TORINO ● I Rolling Stones torneranno a suonare a Torino? Quella che fino a ieri era soltanto una voce trova oggi una mezza conferma per voce dell'assessore alla Cultura Marziano Marzano: *«Stiamo facendo il possibile. Vorremmo che il gruppo s'esibisse, nell'ambito delle Sere d'estate, in coda ai mondiali di calcio. Abbiamo già preso dei contatti, ora attendiamo una risposta».*

E' già fissata anche una data indicativa: il 5 luglio, naturalmente allo Stadio Comunale.

Mick Jagger e compagni, che dopo sette anni di polemiche e dissapori sono tornati a esibirsi insieme, avevano suonato a Torino il 10 e l'11 luglio dell'82: due giornate di rock e di festa memorabili, e anche allora c'era di mezzo il calcio.

Si disputava infatti, in contemporanea con il primo dei due concerti torinesi, la finale della Coppa del Mondo: *«So che vincerete, questa sera* — aveva detto Jagger —: *Italia-Germania tre a uno».*

E il giorno dopo la nazionale azzurra aveva raggiunto i Rolling allo stadio: era stato Claudio Gentile, emozionatissimo, ad annunciarli, e al termine del concerto il leader del gruppo aveva indossato la maglia azzurra con il numero dieci, quella di Paolo Rossi, mentre i sessantamila spettatori, entusiasti, sventolavano bandiere italiane e bandiere americane.

Il nuovo tour mondiale dei Rolling Stones è iniziato a Filadelfia lo scorso settembre, all'insegna del gigantismo e dello stupefacente: ai lati del palco, ad esempio, ci sono due bambole gonfiabili alte una cinquantina di metri, animate da gruppi di burattinai. Ci sono fuochi d'artificio, fari a mano, [illegible] scritte luminose e altre meraviglie scenografiche. Ma, anche, ci sono tre ore di musica, sospese tra il nuovo e il vecchio repertorio, con molto spazio per i successi degli Anni Sessanta.

Stefania Miretti

Parla il Papa, lo sponsor è Scalfari

Dal «Sabato» nuova polemica col Vaticano per un video su Wojtyla

ROMA ● In Vaticano tagliano corto: «non c'è nulla da discutere», ribattono. Il portavoce romano dell'episcopato polacco minimizza: rimprovera al massimo «una caduta di buon gusto, una mancanza di stile». Il direttore de «la Repubblica» tace: si rifiuta di rispondere a Buttiglione. E quelli della comunità di sant'Egidio, che sono all'origine di questo gran putiferio, replicano seccati: «Ma che cosa vogliono ancora, i ciellini?». Una polemica, ovviamente, e come al solito con toni da crociata, visto che accusano il pci e il «partito di Scalfari» di voler mettere la firma sull'immagine di Giovanni Paolo II e di sponsorizzarne addirittura il messaggio papale.

Ad ospitare quest'ultima battaglia di Comunione e liberazione è ancora e sempre «Il Sabato», nonostante il disconoscimento di paternità ufficiale sul settimanale, e nonostante il fresco arrivo di un nuovo direttore che si dichiara addirittura laico. Tanto che in altri ambienti cattolici ora sorge il sospetto che quei cambiamenti nascondano una manovra per avere maggiore libertà di sparare a raffica e senza freni.

Tant'è che nel numero uscito ieri del settimanale formalmente riconducibile ormai al solo Sbardella (andreottiano fin troppo chiacchierato e gran protettore romano dei ciellini), c'è un articolo di fuoco sulle «manovre» di Occhetto e Scalfari intorno alle comparizioni televisive del papa, e un lungo commento di Rocco Buttiglione dove si stigmatizza «il partito trasversale di Repubblica» perché «vorrebbe che la Chiesa fornisse un fondamento etico alla società, separando la dimensione morale da quella religiosa». A questo progetto, aggiunge l'ideologo di Cl, «si accoda il pci nella speranza di poter riacquistare in tal modo una funzione politica, in conseguenza della rottura dell'unità dei cattolici che esso porterebbe con sé».

Ma ben più pesante è l'attacco che «Il Sabato» sferra quando denuncia «gli sponsor del papa» e scrive che «Scalfari mette la sua firma sul megaschermo da cui parla Giovanni Paolo II». L'episodio risale a due mesi fa, esattamente al 1° settembre, quando in mondovisione da Varsavia per la «giornata di Assisi» si vide il papa che parlava (teletrasmesso dagli studi vaticani) su un grande schermo sovrastato dalla pubblicità del quotidiano di Scalfari.

Sull'«incidente» di Varsavia, tanto la pontificia commissione per le comunicazioni sociali quanto il portavoce vaticano rifiutano commenti e declinano ogni responsabilità: «Ci siamo limitati alla registrazione del messaggio pontificio nel nostro centro televisivo», dal momento che il raduno ecumenico per la pace svoltosi a Varsavia era organizzato come ogni anno dalla comunità di sant'Egidio. Ma sembra che il Vaticano non abbia alcuna intenzione di seguire Cl.

Anzi. Il riconoscimento che ormai unanimemente giunge a Giovanni Paolo II se non altro per quel che sta accadendo nei paesi dell'Est, è gradito in Vaticano: «Se i giornali, qualunque giornale, parlano bene del papa, siamo contenti. Le sue parole non può che fare del bene», dice monsignor Nicolini augurandosi addirittura un'attenzione ancor più grande da parte dei non cattolici ai messaggi che Wojtyla semina ormai diuturnamente in ogni angolo del globo.

Resterebbe da risolvere il «giallo» di quella «sponsorizzazione» televisiva di Scalfari. Ma la spiegazione di Mario Marazziti, portavoce della comunità di sant'Egidio, è di una semplicità disarmante: «Nonostante l'aiuto della chiesa polacca, un raduno ecumenico come quello costa parecchio. Circa trecento milioni, che abbiamo cercato bussando a tutte le porte, anche a quelle amiche di Cl. Occorreva a tutti i costi uno schermo tv gigante, e l'unico disposto a fornircelo è stato l'ufficio marketing della Repubblica». Insomma, se Buttiglione avesse mobilitato Sbardella, sulla testa del papa avrebbe potuto esserci l'acqua minerale Fiuggi. Il Sabato avrebbe risparmiato una crociata.

Gianni Pennacchi

VATICANO

GLI SPONSOR DEL PAPA

Scalfari mette la sua firma sul megaschermo da cui parla Giovanni Paolo II. Due mesi dopo scoppia la polemica

Così il nuovo «Sabato» presenta il suo servizio giornalistico sul discorso del Papa ai giovani riuniti a Varsavia per la pace. Nella foto a sinistra: il filosofo Rocco Buttiglione

L'ELENCO UFFICIALE

Nel mirino di Nas e ministro

Le strutture che non sarebbero in regola con le norme sanitarie

(Segue dalla 1ª pagina)

srl» di Avigliana (To); Camping «Marina» di Diano Marina (Im); Camping «Diano» di Diano Marina (Im); «International camping Europa unita» di Cogoleto (Ge); Camping «Turni Livia» di Varazze (Ge); Camping «Garden» di Ameglia (Sp); Camping «Primavera» di Roccaforte Mondovì (Cn); Camping «Pian di bosco nord» di Chiusa Pesio (Cn); Camping «Pian di bosco sud» di Chiusa Pesio (Cn); Camping «Rio della Plata» di Vicoforte di Mondovì (Cn); Camping «Yoghi e Bubu» di Roburent (Cn); Camping «Pont d'la ceino» di Prazzo (Cn); Camping «Paradiso verde» di Vignolo (Cn); Camping «Lino» di Caldirola (Al); Campeggio «Val Milano» di Alessandria; Camping provinciale di Roccaverano (At); Camping «Aiguille noire» di Val Veny (Ao); Camping «International Mont Blanc» di La Salle (Ao); Camping «Arc en ciel» di Morgex (Ao); Camping «Villaggio Valtur spa» di Pila (Ao); Villaggio turistico «Covalou» frazione Covalou-Antey St. Andrè(Ao); Camping «Club Dalai Lama» di Promiod-Chatillon (Ao); Camping «Cervino» di Antey St. André (Ao);

Controlli eseguiti nel settore **«acque minerali e alimenti congelati-surgelati»** nei giorni 29 e 30 agosto scorsi con i nomi delle imprese risultate non in regola senza la specifica dei reati:

«Fonti Feja» di Castelletto d'Orba (Al); «Terme di Lavagello» di Castelletto d'Orba (Al); "Fonti di San Maurizio» di Roccaforte di Mondovì (Cn); Società idrominerale «Abrau» di Chiusa Pesio (Cn); «Fonti S. Damiano» di San Damiano Macra (Cn); «Fonti San Bernardo» di Garessio (Cn); Deposito all'ingrosso di acque minerali «Farinetti» di Alba (Cn); Ditta «Picco snc» di Alba (Cn); Ditta «Baracco e Dotta» di Alba (Cn); «Ligur pesce retail» vendita dettaglio alimenti congelati di Novi Ligure (Al); «Ditta Igloo surgelati» di Genova; «Frigogenova spa» di Genova-Bolzaneto; «Pantamarket» di Sarzana (Sp); «Ditta Alaska sas» di Genova; «F.lli Solito» ingrosso acque minerali di Savona; Ditta «Ingrosso Vallee», commercio acque minerali di Verres (Ao); Ditta «Cerise e Durans» lavorazione e commercio carni fresche e congelate di Gignod (Ao); Ditta «Lillaz Anna» commercio ingrosso bibite di Verres (Ao); Ditta «C.A.B.A.» dep. ingrosso acque minerali di Villair-Quart (Ao); Ditta «Valsar srl» commercio carni congelate di Sarre (Ao); Ditta «Luciano Girola» ingrosso acque minerali di Chatillon (Ao); Ditta «Gianfranco Girola», ingrosso acque minerali di Chatillon (Ao); Ditta «Ciarrocchi Alberto» commercio bibite di Leinì (To); Ditta «Cosenza Alberto» commercio acque minerali di Leinì (To); Ditta «Azzari», commercio ingrosso surgelati di Galliate (No); Ditta «S.al.co.s.» ingrosso surgelati di Galliate (No); «Fonte laurentana So.f.te.g. Sas» di Graglia Santuario (Vc); Ditta «Barisone», ingrosso surgelati di Torino; «Torino catering srl» commercio surgelati e freschi di Pianezza (To).

Ecco l'elenco relativo ai controlli eseguiti nel settore **«case di riposo per anziani, istituti socio-assistenziali per disabili e minori»** nei giorni 25, 26 e 27 settembre scorsi con i nomi delle imprese risultate non in regola senza la specifica dei reati:

Comunità alloggio di Pontinvrea; Casa assistenziale Mater boni consilii di Genova; Istituto s. Raffaele di Coronata di Genova; Istituto Brignole di Genova; Istituto Piccole suore Divina Provvidenza di Santo Stefano Magra (Sp); Albergo Milena di La Spezia; Istituto Piccolo Cottolengo di don Orione di Genova; «Oasi sole e mare» di Arenzano (Ge); Villa Azzurra di Rapallo (Ge); Pio ritiro G. Devo di Lavagna (Ge); Casa di riposo Suor Maria Raffaella di Lavagna (Ge); Istituto per ciechi David Chiossone di Genova; Istituto Baglietto di Cogoleto (Ge); Casa di riposo pubblica «C. Poggio» di Terruggia (Al); Casa di riposo privata «San Giuseppe» di San Sebastiano Curone (Al); Casa di riposo pubblica «C. Pozzi» di Vignale Monferrato (Al); Casa di riposo pubblica «N. Basile» di Alessandria; Casa di riposo privata «T. Michel» di Frascaro (Al); Centro medico di riabilitazione «Paolo VI» di Casalnoceto; Casa di riposo pubblica «Casa di riposo e ospitalità» di Portacomaro (At); Casa di riposo privata «Città di Asti» di Asti; Casa rieducazione per minori «Ist. S. Famiglia» di Refrancore (At); Centro rieducativo per disabili privato «Il Boschetto» di Canelli (At); Casa di rieducazione per minori «Comunità alloggio opera pastorale G.G. Rancina» di Revello (Cn); Istituto assistenziale per anziani «Beata Vergine di Hall» di Murazzano (Cn); Casa di riposo «Pensionato sorelle Galeazzo» di Aosta; Casa di riposo «San Gaetano» di Aosta; Casa di riposo «Opera Pia Missioni» di Cogne (Ao); Casa di riposo «Parrocchia di Cristo Re» Aymavilles (Ao); Micro-comunità «Casa famiglia» di Aosta; Micro-comunità di Hone; Micro-comunità per anziani di Sarre; Micro-comunità per anziani di Verres; Micro-comunità per anziani di Challand St. Anselme; Casa di riposo per anziani «Istituto De Pagave» di Novara; Casa di riposo per anziani «Gi.Ma sas» di Moncalieri (To); Casa di riposo per anziani «Pensione Mimonte snc» di Giaveno (To); Casa di riposo per anziani «Albergo Celeste» di Torino; Casa di riposo per anziani «Ospizio Capello» di Rivoli (To); Casa di riposo per anziani «Soc. Albergo Principe» di Torino; Casa di riposo per anziani «albergo pensione Podgora» di Collegno (To); Casa di riposo per anziani «Duchi d'Aosta» di San Sebastiano Po (To); Casa di riposo per anziani «Istituto suore figlie di S. Eusebio» di Camburzano (Vc); Casa di riposo per anziani «Orchidea srl» di Camburzano (Vc); Casa di riposo per anziani «Belletti Bona» di Biella (Vc); Istituto socio ass/le per disabili di Vercelli;

Ecco l'elenco relativo ai controlli eseguiti nel settore **«Prodotti dietetici e per la prima infanzia»** nei giorni 12, 13 e 14 settembre scorsi delle imprese risultate non in regola:

«La fonte della vita» di Trinità (Cn); «Al.na», srl produzione alimenti naturali di Casalgrasso (Cn); «Molino Chiavazza» di Casalgrasso (Cn); Panettone Albertengo di Torre San Giorgio (Cn); Rizzolo Mario, molino micronizzazione farine di Nizzola Monferrato (Al); Erboristeria alimentare Natura Viva di Centallo (Cn); «Mondi srl» supermercato affiliato Standa di Mondovì (Cn); «Magia delle erbe» erboristeria di Fossano (Cn); Mondo bimbi, vendita alimenti prima infanzia, di Saluzzo (Cn); «Albero della luna» erboristeria di Cuneo; Caffè Petrone-Bottega del caffè di Savona; «Il granaio di Demarin Lidia», prodotti dietetici di Savona; Gabni e Gamma di Genova; «L'erbolaio», commercio erboristico di Genova; «Watson sas» vendita ingrosso prodotti naturali di Torino; Donetti erboristeria di Borgosesia (Vc); Maremma erboristeria di Biella (Vc); «Prima natura» commercio prodotti alimentari di Luserna San Giovanni (To); «Il fiore di loto» produzione e commercio prodotti alimentari di Grugliasco (To); «Natura holding Italia» produzione alimenti dietetici e non di Vinovo (To)

Ecco l'elenco relativo ai controlli eseguiti nel settore **«case di riposo per anziani, cura-riabilitazione handicappati»** nei giorni 14, 15, 16 e 17 agosto scorso con i nomi delle imprese risultate non in regola, senza specifica dei reati:

«Refuge pere laurent», opera pia delle missioni di Aosta; Casa di riposo «G.B. Festaz» di Aosta; Piccola casa della divina provvidenza «Cottolengo» di St.Vincent (Ao); Istituto provvidenza «Chatillon» di Chatillon (Ao); Casa di riposo «Juste Verisellaz» di Challand St.Victor (Ao); Ospedale «san Chiaffredo» di Revello (Cn); Centro di riabilitazione «G. Ferrero» di Alba (Cn); Presidio socio-assistenziale per anziani «Villa Verde» di Canale d'Alba (Cn); Casa di cura privata «La residenza» di Rodello; Casa di riposo «San Giovanni Battista» di Villanova (At); Casa di soggiorno per anziani «San Giuseppe» di Castelnuovo Don Bosco (At); Casa di riposo «Rossi» di Buttigliera (At); «a.n.f.f.a.s.» (associazione nazionale famiglie fanciulli e adulti sub-normali) di Vicoforte Mondovì (Cn); Casa di riposo opera pia «Ospizio Buzzi» di Envie (Cn); Casa di riposo per anziani di Cuneo; Casa di cura privata dr. Trucca di Novi Ligure (Al); Casa di riposo «S. Giuseppe» di Pozzolo Formigaro (Al); Casa albergo pubblica «Città Tortona» di Tortona (Al); Casa di riposo pubblica «SS. Antonio e Caterina» di Boscomarengo (Al); Casa di cura privata «S. Anna» di Asti; Casa protetta Ex Avagnina di Fossano (Cn); Clinica «Salus srl» di Alessandria; Clinica «Città di Alessandria» di Alessandria; Casa di riposo «S. Camillo» di Occimiano (Al); Casa di riposo «S. Michele Arcangelo» di Cameri (No); Casa di riposo «Vercelli» di Vercelli; Casa di riposo «Denina» di Moncalieri (To); Casa di riposo «P. Perazzo» di S. Germano V. (Vc); Casa di riposo «Soggiorno Serena» di Lessona (Vc); Casa di riposo «La Consolata» di Borgo d'Ale (Vc); Centro medico psicopedagogico «Giovanni XXIII» di Lessona (Vc); Centro di rieducazione discinetici ed invalidi civili «Domus letitiae» di Sagliano Micca (Vc); Centro residenziale di riabilitazione «Silenziosi operai della croce» di Moncrivello (Vc); Casa di cura «La quiete» di Torino; Casa di riposo «pro.ge.co. Srl» di Giaveno (To); Casa di riposo «Valle sacra sas» di Cintano (To); Casa di cura «Val Sallce srl» di Torino; Casa di riposo «Villa Elena srl» di Rivoli (To); Casa di riposo «S. Giuseppe» di Ronco Canavese (To) Casa serena Maria Immacolata di La Spezia; Istituto S. Vincenzo di La Spezia; Casa di riposo Villa Elios di Albisola (Sv); Casa di riposo e pensionato di Imperia; Casa di riposo «Mazzini» di La Spezia; Casa di riposo «Bettolo» di Camogli (Ge); Casa di riposo Recco (Ge).

Egon Krenz l'uomo «nuovo» della Germania Est

Sovrano senza popolo

BERLINO ● Ignorando gli appelli delle autorità 100.000 persone hanno inscenato ieri una manifestazione nel centro di Dresda per chiedere al governo la rapida attuazione delle riforme politiche ed economiche. 15.000 persone sono sfilate per il centro di Erfurt, 5000 a Gera. Le dimostrazioni si sono svolte senza incidenti. A Dresda esponenti del partito comunista e dell'opposizione si sono rivolti alla folla da un podio provvisto di altoparlanti. Secondo quanto riferito dalla rete televisiva tedesca occidentale «Zdf», fra gli oratori vi era anche Hans Modrow, leader de pc locale, che ha promesso ai manifestanti «cambiamenti rivoluzionari» e ha preannunciato altri mutamenti al vertice del partito e dello Stato. Modrow è considerato uno dei più accesi sostenitori della necessità delle riforme. Intanto il primo ministro tedesco orientale, Willi Stoph, ha annunciato che in futuro saranno importate maggiori quantità di beni di cui i negozi sono sforniti.

La tedesca dell'Est Baerbel Bohley, fondatrice del gruppo di opposizione «Nuovo Forum», durante un dibattito

Ha portato fino a quarant'anni l'uniforme azzurra — e i calzoni corti — della Gioventù Tedesca Libera. Da una settimana Egon Krenz è l'uomo «nuovo» della DDR: per ora non è un leader, perché non ha la fiducia della gente, ma, secondo la stampa tedesca occidentale, solo un «piccolo sovrano senza popolo che ride troppo rumorosamente».

Egon Krenz è stato appena nominato Segretario Generale del Sed (il partito Socialista Unificato Tedesco-orientale) ed ora ha ricevuto pure la carica di Presidente del Consiglio di Stato. Erich Honecker, il vecchio figlio di minatori che a otto anni distribuiva porta a porta con la mamma l'«Arbeiter Zeitung» (il Giornale dei Lavoratori), educato e cresciuto con la buona parola marxista, esce definitivamente di scena. Per la prima volta nella storia tedesca recente, il popolo ha fatto cadere un capo di Stato con pacifiche dimostrazioni di protesta. Ma non ha potuto certo intervenire nella scelta del successore. Per il momento i dirigenti di Berlino Est non sembrano disposti a cedere una parte di potere ed è difficile trovare nella carriera del successore di Honecker — pur se Brzezinski (l'ex consigliere di Reagan) è di avviso contrario — un benché minimo precedente che possa far sperare in una politica di riforme.

La reazione alla doppia nomina di Krenz è stata immediata. Il Paese è tornato in piazza scandendo ancora gli stessi slogans: «Gorby aiutaci!»; «Vogliamo i visti»; «Dialogo, riforme, libertà». Ma Krenz ha fama d'essere un duro e c'è da scommettere che non si lascerà intenerire facilmente. Nonostante la sua «giovane» età: in un gruppo dirigente dove predominano i settantenni, Krenz è un «nipotino» di soli cinquantadue anni. Nato nel 1937 a Kloberg, in Pomerania (la regione attualmente spartita tra DDR e Polonia), figlio di un sarto, alla fondazione della Repubblica Democratica Tedesca Krenz non aveva che dodici anni. Non ha quindi un passato di partigiano né anni di lotta antinazista, di esilio o di carcere alle spalle. Sin da ragazzo però ha militato nella Gioventù Comunista e dal 1964 al 1967 è stato a Mosca, alla scuola del Partito. E' un insegnante, diplomato in scienze sociali (ma non ha mai tenuto un'ora di lezione). Nel 1974 è alla testa della Libera Gioventù Tedesca e dopo tre anni entra come membro supplente nel Politburo diventando uno degli uomini di fiducia di Honecker. Dal 1984 è vicepresidente del Consiglio di Stato, in pratica il numero due del regime: fra i suoi compiti rientrano anche le questioni di sicurezza e il coordinamento della polizia segreta. Ma adesso si sostiene da più parti che non sia all'altezza degli attuali incarichi di governo e tanto meno possa attendere alle speranze di milioni di Tedeschi-orientali.

Krenz per il popolo è rimasto il capo della delegazione inviata in Cina per portare, dopo il massacro della Tienanmen, il sostegno del Partito ai dirigenti di Pechino. Non solo. Krenz è ritenuto anche il responsabile dei brogli elettorali nelle amministrative del maggio scorso. «Elezioni che — secondo una sua recente dichiarazione — nel 40° anniversario dello Stato dei Lavoratori e dei Contadini, hanno confermato ancora il pieno successo dei candidati del Fronte Nazionale della Repubblica Democratica Tedesca». Il 98,85 per cento dei tedeschi, assicura il Segretario Generale-Presidente, ha votato la lista unitaria. Ma le centinaia di migliaia di dimostranti di Berlino, Lipsia, Dresda, Potsdam, sono convinte del contrario.

«Povera Germania! — ha scritto Wolf Biermann, un cantautore molto noto nella DDR perché oppositore di «sinistra» del regime, rifugiato dal '76 nella RFT —: Krenz è il peggiore fa tutti i candidati possibili». Rudolf Augstein, direttore di «Der Spiegel», la più prestigiosa rivista della Germania Ovest, sostiene che «il comunismo non conosce riforme» e che poco importa se al potere c'è Egon Krenz piuttosto che Honecker o Ulbricht...

Brzezinski — che opera l'equazione Krenz uomo dei servizi segreti, dunque gorbacioviano — profetizza invece la fine del Comunismo all'inizio del secolo prossimo e ritiene la Germania Est una struttura artificiale che non ha ragione d'esistere. Con maggior ponderatezza è intervenuto sullo «Spiegl» Willi Brandt. Intervistato al suo ritorno da Mosca, alla domanda: «Può descriverci il futuro dei due Stati tedeschi?», il fautore della Ostpolitik ha risposto: «Forse potrei, ma non voglio. Ci sono tempi in cui si ha il dovere di non anticipare la storia con la fantasia».

Paola Campana

Sir Alan Walters, soprannominato «Rasputin»

DIMISSIONI IN GRAN BRETAGNA

Il Rasputin della Thatcher

Chi è l'invadente consigliere della signora di ferro

LONDRA ● I suoi nemici (e sono molti) lo chiamano Rasputin. Il suo vero nome è sir Alan Walters, profeta del «thatcherismo duro e puro». Ieri si è dimesso dal suo posto di «consigliere economico» della signora Thatcher dopo le ferocissime polemiche che hanno fatto seguito alle clamorose dimissioni del consigliere dello scacchiere Nigel Lawson. Avvenute proprio per colpa di «Rasputin».

La goccia che ha fatto traboccare il vaso è stata un saggio scritto da Walters per una rivista americana, in cui il sistema monetario europeo viene definito «mezzo cotto». La rivalità però durava da mesi: il professor Walters non perde occasione per criticare la politica monetaria del cancelliere, e in una occasione lo ha praticamente invitato a cambiar lavoro. Punzecchiato alla camera dai laburisti, che domandavano se lui o Walters fosse il responsabile della politica economica del governo, Nigel Lawson si è sfogato in un'intervista trasmessa dalla Bbc. «Credo — ha detto — che i consiglieri non debbano parlare in pubblico». Più espliciti del cancelliere erano stati altri esponenti del partito di governo. In un dibattito alla Camera, il deputato conservatore sir Peter Hodern aveva chiesto il licenziamento di Walters.

Nella lista dei collaboratori della signora Thatcher, Walters figurava come consigliere «part time», con una retribuzione annuale di 30 mila sterline pari a circa 66 milioni di lire italiane. Molti però paragonavano la sua influenza sul primo ministro a quella del «monaco nero» Rasputin sullo zar Nicola II. Fanatico del monetarismo ad oltranza, Walters viene ritenuto l'ispiratore delle posizioni più intransigenti della signora di ferro contro l'unità monetaria europea.

A far scoppiare la tempesta, paradossalmente, è stato un articolo non ancora pubblicato. La rivista accademica «American Economist» aveva commissionato un saggio di tremila parole al professor Walters verso la metà del 1988, quando ancora egli non aveva un contratto di collaborazione con la signora Thatcher. La pubblicazione, rinviata due volte, è in programma per dicembre. Ma le bozze sono state fatte circolare tra gli addetti ai lavori e anche se le opinioni dell'autore sullo Sme erano note, la violenza con cui egli le ha espresse ha stupito. Il sistema monetario europeo viene definito «privo della minima plausibilità», proprio mentre il governo britannico sta negoziando come e quando parteciparvi.

MEDELLIN

Droga, i boss imperversano Massacro fra i poliziotti

BOGOTA' ■ Improvvisa vampata di recrudescenza sanguinosa nella guerra della droga in Colombia tra governo e trafficanti di cocaina. Non meno di cinque agenti di polizia sono morti all'istante e altri 15 sono rimasti feriti gravemente in un attentato dinamitardo condotto dai sicari dei padroni mafiosi della cocaina contro l'autobus che li stava portando ai posti di servizio. Il fatto è avvenuto a Medellin.

Si tratta dell'episodio più cruento registrato nelle oltre dieci settimane di durissimo confronto tra i poteri dello Stato e le cosche mafiose della polvere bianca, dal giorno, cioè, in cui il presidente Virgilio Barco ha lanciato l'offensiva contro il narcotraffico.

Le autorità hanno accertato che una carica di almeno 30 chilogrammi di dinamite è esplosa sotto l'autobus dei poliziotti. Forse era stata sistemata dentro un tombino o fatta brillare con comando a distanza. L'automezzo è stato letteralmente frantumato e tutte le persone a bordo sono state uccise o ferite. Un portavoce della polizia ha precisato che le condizioni di molti feriti sono di estrema gravità e si teme che il bilancio dei morti sia destinato a diventare ancor più pesante.

Poco prima del sanguinoso attentato all'autobus, sconosciuti su un taxi avevano sparato con armi automatiche contro due agenti di polizia di guardia all'esterno del consolato ecuadoriano a Medellin, uccidendoli.

Sempre nella giornata di ieri, nella parte meridionale di Bogotà, una potente carica esplosiva è stata fatta brillare all'interno di una cabina telefonica con l'intento di fare una strage tra la popolazione.

Fortunatamente in questa circostanza l'attentato ha provocato solo danni materiali.

Nessuna rivendicazione è stata fatta per gli attentati di Medellin e di Bogotà, ma appare più che evidente la matrice mafiosa di queste azioni tendenti a seminare il panico e la paura tra la popolazione e tra le stesse forze dell'ordine.

Proprio poche ore prima di questo attentato, il sindaco di Medellin, Juan Gomez Martinez, aveva detto di opporsi ad un dialogo tra il governo ed i narcotrafficanti.

Gli attentati di Medellin e Bogotà seguono di 24 ore i due attacchi condotti da elementi del movimento guerrigliero filocubano dell'«Esercito di Liberazione Nazionale» (Eln) contro due città nella regione del Nord-Est colombiano, con l'uccisione di sei persone.

URSS

Il Kgb abolisce la sezione più repressiva

MOSCA ● Il «Kgb», la polizia segreta sovietica, ha abolito il proprio «quinto direttorio», la famigerata sezione già protagonista della persecuzione dei dissidenti, sostituendolo con un reparto incaricato della prevenzione delle violenze etniche e delle rivolte interne. Il presidente del «Kgb», Vladimir Kryuchkov, ha rivelato sulle pagine del quotidiano del governo, «Le Izvestia», che il nuovo reparto opererà anche per «sventare le manovre dei servizi segreti stranieri sui gruppi antigovernativi» all'interno dell'Urss. Kryuchkov, che negli ultimi mesi si è già adoperato per accreditare un'immagine rinnovata dei servizi segreti, ha ricordato che la sezione soppressa venne istituita nel 1967 per combattere il «sabotaggio ideologico», ma ha ammesso che si rese colpevole di «errori, manchevolezze e, disgraziatamente, abusi».

USA

E' «guerra» nel carcere di Camp Hill

CAMP HILL (Pennsylvania) ■ Più di mille reclusi, per la seconda sera consecutiva, hanno dato vita a disordini all'interno della prigione di stato di Camp Hill, in Pennsylvania. Otto agenti di custodia e impiegati del carcere sono stati presi in ostaggio (uno è stato rilasciato nella notte) e diversi blocchi dell'istituto di pena sono stati incendiati. In due giorni di disordini, all'interno di questa prigione che ospita attualmente il doppio della popolazione carceraria che è in grado di contenere, ci sono stati 79 feriti. L'ultima ondata di dimostrazioni ha avuto inizio alle 9 di ieri ora locale (mezzanotte ora italiana). «C'è una confusione totale — ha detto una guardia carceraria al telefono —: abbiamo perso il controllo della situazione». «Ieri sera erano disordini — ha aggiunto un funzionario —, questa sera è guerra».

Le nozze di Alessandra Mussolini «L'anniversario? Una coincidenza»

Alessandra Mussolini, al tempo della sua partecipazione a «Domenica in»

PREDAPPIO ■ La nipote del duce convola a nozze con un baldo capitano della Guardia di Finanza. Sennonché la data scelta è, guarda caso, il 28 ottobre, anniversario della «marcia su Roma» che segnò l'inizio dell'era fascista. «E' una coincidenza», spiega Alessandra Mussolini, figlia di Romano, noto musicista di jazz, che nel 1962 sposò Maria Scicolone, sorella sconosciuta della celebre Sophia Loren. «Io avrei voluto sposarmi il 14 ottobre, ma quel giorno papà doveva suonare. Ho pensato al 21, ma anche in quella data lui aveva un concerto. E così siamo arrivati al 28 ottobre».

Alessandra Mussolini, 27 anni, di professione attrice, si unirà in matrimonio con Mauro Forini, 28 anni, a Predappio, a due passi dalla casa natale di Benito, e vicinissimo a Villa Carpena, dove il duce e donna Rachele vissero i loro momenti migliori: la cerimonia avverrà nella chiesa di Sant'Antonio, la stessa in cui si celebrarono le nozze dei genitori dell'attrice.

La data scelta, la località hanno fatto pensare a un revival del ventennio. Il sindaco butta acqua sul fuoco: «Sono solo due giovani che si sposano», dice. Ma in paese c'è attesa, soprattutto per vedere la celebre zia, Sophia Loren, che, a dispetto dell'età, resta ancora una gran bella donna: «Mi auguro che mia zia venga, lo abbiamo mandato l'invito a Ginevra», dice Alessandra, che vuole per un giorno far dimenticare le polemiche tra Sofia e la sorella. Polemiche che di riflesso hanno anche influito sulla sua carriera artistica, iniziata dai tempi in cui fu valletta di Pippo Baudo a «Domenica in» (1981) e proseguita senza particolari squilli in varie pellicole.

Una recente foto di Sophia Loren con il marito Carlo Ponti

A far affari d'oro sono i venditori di ricordini nostalgici, che saranno in una grande folla, anche se i «rossi» assicurano che la «marcia dei Mussolini su Predappio fallirà». Ma la prossima sposa non vuole che gli si rovini la festa parlando di politica. Pensa invece al suo matrimonio e al viaggio di nozze: quindici giorni a dorso di cammello sul Monte Sinai, in Israele.

NOTIZIE

Como, operaia ventenne accusata di infanticidio

COMO ● *(m. mar.)* Una maternità non voluta, dietro la quale si coglie il dramma di una giovane operaia di Veniano accusata di infanticidio. La giovane donna, poco più che ventenne, dopo aver dato alla luce una bimba, nata viva e vitale, l'ha avvolta in una coperta e, successivamente, nascosta in un sacchetto di plastica: senza ossigeno, la sua resistenza è durata pochissimi istanti, cinque minuti di una vita non voluta, nascosta dalla giovane madre. Il sacchetto di plastica con il piccolo corpo soffocato è stato poi trovato nel bidone della spazzatura. La giovane operaia di Veniano, della quale gli inquirenti continuano a celare le generalità, dal magistrato sarà ascoltata nel primo pomeriggio all'ospedale di Varese, dove è ricoverata. La ragazza appare molto confusa, non riesce a spiegare cosa sia accaduto. Il magistrato si recherà anche a Veniano, per interrogare i familiari e i fratelli della giovane che, per nove mesi, ha nascosto la sua maternità. Il dottor Dolce vuole vederci chiaro, verificare cosa sia realmente accaduto. Se la ragazza non sia stata aiutata da qualcuno.

Colpo miliardario a Napoli

NAPOLI ■ Un colpo plurimiliardario è stato compiuto a Napoli da una banda che è penetrata nei locali della Banca della Provincia di Napoli attraverso le fognature. Sono state svuotate le cassette di sicurezza dell'agenzia «B» sita in via Giovanni Manna, che raccoglie un gran numero di clienti tra i grossisti di piazza Mercato. I banditi sono entrati in banca subito dopo la chiusura pomeridiana: hanno immobilizzato gli impiegati e poi hanno proceduto allo svuotamento delle cassette di sicurezza e della cassaforte. I malfattori da giorni preparavano il colpo, lavorando di notte e nei giorni festivi nei cunicoli.

Giovani Svp contro monumento

BOLZANO ● «Se proprio si vuole mantenere in piedi il monumento alla vittoria di Bolzano, per ragioni di tutela delle belle arti, allora proponiamo di scomporlo e di ricostruirlo altrove, al di fuori dei confini della provincia di Bolzano». E' quanto afferma in un comunicato stampa, a nome dell'associazione giovanile in seno alla Svp, il presidente Christian Walder, legato all'ala oltranzista del partito di Magnago. Nel comunicato, che è stato emesso nell'imminenza della data del 4 novembre, giornata delle Forze armate, si definisce il monumento alla vittoria «una provocazione senza uguali» e si chiede «di [illegible] finalmente la manutenzione e la cura, con soldi del contribuente, di tali monumenti fascisti tenuto anche conto che tale monumento ricorda una vittoria piuttosto dubbia. Alla fine del ventesimo secolo, quando si tratta di costruire le basi dell'Europa delle regioni, sarebbe più sensato se lo Stato dedicasse questo denaro al ripristino dell'identità etnica e culturale delle sue molte minoranze».

A GAVI LIGURE NELLA VAL LEMME

Gli ecologisti contrari perché verrebbe messa in pericolo la sorgente idrica del paese

Referendum sulla cava della Cementir?

GAVI ● Si farà un referendum per «l'affaire Cementir»? A Gavi c'è chi lo propone e trova ascoltatori attenti tra le fila dell'Accademia Lemurina capitanata da Carletto Bergoglio, oppositore del nuovo insediamento della cava.

La vicenda si trascina da tre anni: tutto è nato quando la popolazione ha detto basta alle polveri che la Cementir (lo stabilimento è alle porte di Arquata Scrivia) immette sull'abitato, anzi l'amministrazione comunale ha ordinato nei giorni scorsi alla società «Due Isa» di Savona una nuova indagine di impatto ambientale; sono stati posizionati cinque rilevatori fissi e uno mobile, ai primi di novembre si conoscerà il grado di pericolosità delle polveri bianche Cementir.

Intanto in Val Lemme si attende con impazienza il «pronunciamiento» dei sindaci sull'apertura della nuova cava richiesta da anni dall'azienda a causa dell'esaurimento di quella di Arquata: in zona «Bruzzetta», vicino a Voltaggio, in pieno Appennino ligure-piemontese, le colline di pregiata marna verrebbero sbancate con gran via vai di autocarri

A Gavi Ligure sono perplessi sulla nuova cava della Cementir

e ruspe. Naturalmente se questa nuova fonte di approvvigionamento sarà aperta, continuerà a funzionare il cementificio di Arquata e i 250 operai avranno ancora lavoro: sennò... tutti a casa per mancanza di materia prima, fa capire la Cementir.

Gli ecologisti dicono «no» alla proposta, sia perché verrebbe rovinata paesaggisticamente una verde zona dell'Appennino, sia perché con il «buco» della cava verrebbe a interrarsi e a perdersi l'unica sorgente idrica che approvvigiona Gavi e Carrosio; al proposito Giancarlo Davico, sindaco di Carrosio, dice: «Con la nuova cava, non ci si toglie solo un acquedotto rurale ma l'unica acqua potabile che abbiamo. La Cementir afferma che costruirà un acquedotto alternativo, ma noi non abbiamo ancora avuto comunicazioni ufficiali della società, solo uno scritto generico».

Il sindaco di Arquata, Giuseppe Malaspina, teme un accentuarsi dei toni polemici, pensa ai 500 dipendenti (tra maestranze e indotto) che potrebbero trovarsi disoccupati in una zona già colpita da crisi economica; il primo cittadino di Carrosio, Giovanni Benasso, taglia corto: «L'acqua è un bene che va garantito a tutti, ora mi sembra che la Cementir provvederà con il nuovo acquedotto alla captazione in zona acque striate di un volume d'acqua cinque volte superiore alle sorgenti dell'attuale acquedotto, dunque si risolvano pure i problemi di salvaguardia ecologica ma si proceda una buona volta».

E allora? Tra qualche giorno i consigli comunali faranno il punto della situazione e si dovrà dire sì o no alla nuova cava; nel prendere una decisione, per quanto difficile, non si potrà non tener conto che nell'estate quattro frazioni di Gavi sono rimaste senz'acqua e hanno dovuto ricorrere alla Protezione Civile che ha inviato autobotti. Le ragioni del black-out idrico sono rintracciabili sia nella densità di oleodotti che attraversano la zona, sia nella scarsa portata idrica del torrente Lemme dal quale ormai pescano troppi acquedotti pubblici e pozzi privati. La sete nel Gaviese potrebbe allora effettivamente essere alleviata dal nuovo acquedotto promesso dalla Cementir.

Sandro Buoro

A SCOPELLO

Premio al «Valsesiano Top»

I riconoscimenti, che verranno consegnati domani sera, assegnati al generale Gallarotti e all'industriale tessile Ilorini Mo

SCOPELLO ■ Domani, sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio di Vercelli si svolgerà la terza edizione del «Valsesiano Top». La manifestazione che ha ormai acquisito ampia risonanza a livello nazionale e internazionale, vedrà fra l'altro nel pomeriggio un incontro fra i sindaci dell'Alta Valsesia e gli operatori turistici. Sarà per l'occasione inaugurato il tabellone elettronico per le informazioni ai villeggianti sistemato nella piazza principale.

La Valsesia mette a disposizione impianti alpinistici e sciistici tra i più moderni d'Europa, è dotata di industrie tessili e dell'abbigliamento a tecnologia avanzata fra le più rinomate nel mondo, ma che basano la qualità dei loro prodotti sulle capacità artigianali degli operatori impiegati.

La Commissione giudicatrice, dopo attenta selezione dei candidati appartenenti al mondo della cultura, dell'economia e dello sport, ha deciso di assegnare il «Valentino Top '89» al Generale di Corpo d'Armata, Bruno Gallarotti ed all'industriale tessile Francesco Ilorini Mo, fondatore della «Lanerie Agnona» di Borgosesia.

Il premio voluto dalla Pro Loco di Scopello, è nato nel 1985 ed ha come scopo di individuare le persone che nell'ambito del lavoro abbiano contribuito a valorizzare l'immagine ed il nome della Valsesia.

Nelle edizioni precedenti il riconoscimento era toccato a Carlo Milone, progettista e direttore dei lavori del rifugio «Regina Margherita», il più alto d'Europa, situato sulle pendici del Monte Rosa; Renzo Fizzotti, autore di tutta la segnaletica alpina della Valsesia; Franco Fraschi, amministratore delegato dell'omonima industria alimentare e Tullio Vidoni, scomparso tragicamente sulle «sue» montagne, conquistatore di ben cinque «ottomila».

La consegna dei premi avverrà durante la serata di gala presso l'albergo Rosetta.

Alberto Fumi

A SAN DAMIANO D'ASTI

In nome di «sua maestà» il bollito

Rassegna con menù caratteristici, nei weekend fino al 10 dicembre

SAN DAMIANO D'ASTI ■ Hanno definizioni fantasiose, come complicati anagrammi, ma per gli appassionati della buona cucina equivalgono ad altrettanti marchi di qualità: «scaramella», «cappello del prete», «testina» sono i pezzi forti del mitico «bollito», gran sultano della gastronomia tipica piemontese.

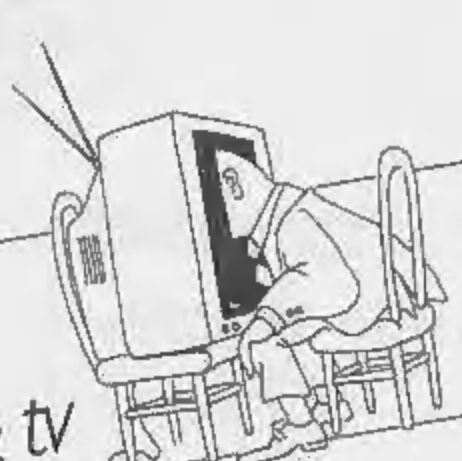
A «Sua Maestà» il bollito, San Damiano, popoloso centro di oltre 7 mila abitanti, nell'Astigiano, ai confini con l'Albese, dedica addirittura una rassegna culinaria. La manifestazione, denominata «Autunno gastronomico», è organizzata dal Comune: è stata appena inaugurata e si concluderà il 10 dicembre.

Vi prendono parte sette ristoranti: «Reale», piazza Camisola (telefono 0141/971.144); «Piemonte», piazza Camisola (975.022); «La Lanterna», piazza 1275 (975.089); «Da Mary», via Asti (975.260); «La Fontana», frazione San Pietro (977.123); «da Mario», frazione San Pietro (977.146); «da Lino», frazione San Giulio (977.231). Ogni sabato e domenica e nei festivi e prefestivi verrà proposto un menù fisso (costo a persona 25 mila lire) che comprende: cacciatorino nostrano; lardo spolverato al pepe; salame cotto sandamianese; peperoni con la «bagna caoda»; carne cruda alla sandamianese; cappelletti in brodo; bolliti misti con il contorno dei classici «bagnet»; pere cotte con mostarda e «bunet», il dolce tipico astigiano. Vino barbera. Le prenotazioni vanno fatte almeno tre giorni prima ai rispettivi ristoranti.

«L'iniziativa è al sesto anno ed ha fatto registrare un successo crescente: quest'anno sono già molto numerose le prenotazioni. Ci sono richieste anche dalla Liguria e dalla Lombardia», spiega Renata Icardi, responsabile dell'ufficio commercio del Comune. Gli amministratori sandamianesi hanno anche organizzato un singolare sistema di «accoglienza» dei gruppi più numerosi di buongustai. Aggiunge la funzionaria: «Alle comitive viene offerto un rinfresco in municipio. Inoltre i visitatori hanno la possibilità di compiere visite guidate nelle aziende agricole e artigianali della zona». La «formula» gastronomia-turismo ha avuto ampi consensi in passato e verrà naturalmente confermata anche quest'anno. «Anzi — precisano gli organizzatori — in questa edizione della rassegna ci sarà tutta una serie di iniziative di contorno. Le più importanti sono la Fiera dei Santi, il mercato delle pulci, la Fiera del cappone e l'asta del tartufo, che si svolgeranno tutte nel periodo novembre-dicembre».

Naturalmente gli albergatori guardano con interesse a questa rassegna. Una di loro, Fiorella Canadese, de «La Fontana», afferma: «La qualità dei prodotti utilizzati per confezionare i piatti è da sola una garanzia per i consumatori: per esempio, la carne che serviamo in tavola proviene da allevamenti selezionati e da capi di razza piemontese».

Franco Binello

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
PENSIONI
attualità
il lotto
pensioni
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
tarocchi
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Sit-in e referendum per la Servizi Industriali

Protesta a Orbassano

Il pci accusa la giunta provinciale: «Non ha deciso alla luce del sole, è stato un blitz, ne parleremo in aula». Il sindaco: «Non basta dire "no". Si trovi un'alternativa valida»

Che la decisione della Provincia di autorizzare la Servizi Industriali a trattare rifiuti tossici e nocivi per altri cinque anni sia arrivata come un fulmine a ciel sereno, non ci sono dubbi. Ma adesso, dopo due giorni di silenzio attonito, si comincia ad avvertire un brontolio che potrebbe diventare tuono. Realisticamente, nessuno più invoca una revoca totale dell'autorizzazione e la chiusura dell'azienda, [illegible] qualche mese fa. Segno che comunque il problema dei rifiuti comincia a [illegible] sentito globalmente e che la funzione delle industrie di smaltimento è considerata ormai indispensabile. Però, a Orbassano e Beinasco, la gente si chiede [illegible] un provvedimento di questa portata sia potuto passare inosservato e se ora, a giochi fatti, [illegible] ancora possibile ottenere una modifica della scadenza.

Si registrano intanto le prime iniziative polemiche: per la prossima settimana è prevista un'assemblea tra i lavoratori Atm del Gerbido e i ferrovieri dello scalo, aperta a tutti i cittadini, con un sit-in davanti alla Provincia; inoltre prende corpo nei Comuni dell'area l'ipotesi di un referendum locale, lanciata ieri dalla sezione locale del pci. Anche in Provincia, a menare fendenti sono ancora i comunisti. Dalle sezioni locali è partita infatti al loro indirizzo qualche accusa di disattenzione, che il capogruppo Bolzoni respinge, però, con veemenza: *«Non abbiamo nulla da rimproverarci. La giunta pentapartita non ha mai lavorato alla luce del sole, ma questa volta c'è stato addirittura un blitz alle nostre spalle. Siamo decisi a discuterne in Consiglio e a promuovere una raccolta di firme perché la validità della delibera venga abbreviata»*. Bolzoni ribadisce [illegible] totale dissenso del proprio gruppo con l'assessore dc all'ecologia, Paolo Sibille: *«Otto mesi fa, parlando dell'ipotesi di rilocalizzare la Servizi, Sibille aveva dichiarato che, a sospenderne l'attività, l'azienda si sarebbe svalutata. Che relazione c'è, ora, tra quella tesi e l'aver regalato ben cinque anni a un impianto che nel migliore dei casi entro due dovrà andarsene di lì?»*.

Giorgio Ardito, segretario regionale del partito, trae dalla critica contingente lo spunto per lanciare una proposta: *«Il problema dei rifiuti, affrontato caso per caso e in mancanza di un disegno complessivo, sta diventando un'equazione non risolvibile. Se il piano regionale non serve, come [illegible] evidente, noi, pur essendo all'opposizione, ci rendiamo disponibili a collaborare per un progetto alternativo. D'ora in avanti occorrono procedure chiare e limpide, che non diano più adito a sospetti»*.

Sul tema della compatibilità tra il megamercato orto-frutticolo e l'industria del gruppo Texe[illegible] prende posizione Nicola De Ruggiero, del Servizio d'Igiene Pubblica di Orbassano, che si è occupato per molti mesi della nube: *«Se la convivenza non è stata facile fino ad ora, figuriamoci in presenza di una struttura con uffici e centinaia di persone. Dal punto di vista sanitario, non mi pare proponibile»*. Quanto alla possibilità di controllare in futuro il problema delle emissioni,

Paolo Sibille

Giorgio Ardito

Lo stabilimento della Servizi Industriali a Orbassano

afferma: *«L'Usl aveva additato alcuni punti dell'impianto della Servizi dove intervenire per limitare questo rischio. Mi pare che le prescrizioni della delibera di autorizzazione ne tengano conto, pur usando la formula del presumibile punto debole. In pratica, avevamo ragione noi ad aver indirizzato le nostre indagini proprio lì, nonostante l'azienda avesse negato in qualsiasi modo di aver a che fare con la nube. E d'altra parte già in precedenza il nostro intervento era servito a limitare l'entità del fenomeno»*.

Ma non evitare, come attesta il registro su cui da mesi i lavoratori dello scalo intermodale prendono nota della comparsa, per lo più notturna, dei vapori nauseabondi. Anche ieri, con irridente regolarità, la nube ha fatto la sua puntata: *«Tra l'una e le due* — recita il rapporto — *si leva la solita puzza. Arriva il medico, il personale si chiude in garitta: due treni fermi per mezz'ora»*. E così da un anno e adesso, grazie alla Provincia, sarà così per altri cinque: protestano i ferrovieri, e si preparano a gettare nella mischia il peso delle loro organizzazioni sindacali.

Referendum locale, allora? Non tutti credono alla [illegible] utilità visto che già seimila firme raccolte la [illegible] primavera avevano chiesto, ma inutilmente, il trasferimento della Servizi. Si dichiara invece polemicamente d'accordo con questa ipotesi il sindaco di Orbassano, Giuseppe Martoccia: *«Purché non si dica solo di no, ma si trovi un'alternativa valida, perché su questa vicenda, finora si è fatto solo bassa demagogia. Piuttosto, sarebbe opportuno che le prescrizioni imposte alla Servizi fossero adottate anche per le industrie che i rifiuti pericolosi [illegible] producono. Infatti, quando queste sostanze sono nell'ambiente, spesso è già tardi per intervenire»*.

Maurizio Menicucci

AL MARIA ADELAIDE

Il reparto è chiuso a chiave e impacchettato da 5 anni, strumenti sotto cellophane

Una rianimazione «bella impossibile»

I letti sempre vuoti del reparto chiuso al Maria Adelaide

Era un servizio all'avanguardia nel '75, ma fu chiuso dopo nove anni di lavoro perché mancavano troppi infermieri. Ora la Regione ha deciso di stanziare 300 milioni per riaprirlo, ma nel '91

Con un po' di scontata ironia, si potrebbe dire che al Maria Adelaide non ci sono problemi al reparto di rianimazione. Per il semplice fatto che non c'è neppure il reparto. O meglio: c'è, ma è chiuso a chiave, impacchettato, da cinque anni. *«Eppure questa* — osserva desolato [illegible] primario, Antonio Miletto, mostrandoci la struttura —, *all'epoca della sua inaugurazione, nel '75, era considerata la migliore rianimazione esistente a Torino»*. Poi? *«Fu chiusa perché non c'erano infermieri a sufficienza»*.

Con i suoi dodici letti disposti su un'area a semicerchio di fronte alla *console* di controllo (dalla quale il personale poteva tener d'occhio sia i monitor collegati ai pazienti sia i pazienti stessi), gli strumenti sotto cellophane, la polvere sui vetri, il cartello affisso alla parete della piccola cucina con le indicazioni per la dieta dei diabetici, tutto il reparto dà una fredda sensazione di day-after.

La rianimazione, del resto, è stata coinvolta nel generale processo di decadimento dal quale il Maria Adelaide, che per un lungo periodo non ha retto il confronto con i progressi che la chirurgia ortopedica stava rapidamente facendo, si sta [illegible] faticosamente riavendo.

Progetti e programmi (ora che, finalmente, anche l'Ussl 7 ha un presidente, dopo mesi di vacanza politica) sono d'obbligo. Ancora Miletto: *«L'intento è quello di riportare l'ospedale alla sua antica vocazione: la specializzazione nella chirurgia ortopedica d'elezione. Dunque verranno potenziati gli interventi per impiantare protesi e quelli sulla colonna. Sarà dato maggior spazio alla chirurgia dei tumori dell'osso e ai trattamenti per le alterazioni scheletriche nelle distrofie muscolari e per l'artrite reumatoide. Si creerà, insomma, un dipartimento per questi tipi di patologie»*.

Entrerete in competizione con il Cto? *«Al contrario. Il Centro traumatologico, di fatto, si sta sempre di più specializzando nella traumatologia. Due campi d'intervento distinti, dunque, anche se sarà indispensabile la collaborazione»*.

Nei progetti, naturalmente, [illegible] compresa la riapertura della rianimazione. *«Che, però* — sostiene Miletto —, *servirà per il trattamento intensivo dei pazienti operati. Fatte salve, naturalmente, le urgenze»*. Funzioneranno tutti e dodici i letti? *«No, è nostra intenzione ridurli a sei, anche perché non troveremmo un numero sufficiente di infermieri per poter seguire tutti i pazienti. Inoltre, così come sono, i letti risultano troppo vicini gli uni agli altri. Dobbiamo recuperare spazio e poter garantire, in reparto, anche un ambiente più confortevole al personale»*.

E i fondi? *«Ci [illegible] già. La Regione ha destinato 300 milioni alla nostra rianimazione. Con questi soldi contiamo di provvedere alla risistemazione della parte edilizia ed impiantistica»*. E le attrezzature? Sono seminuove, ma ormai superate. *«Certo, do[illegible] sostituirle. Ma pensiamo di riuscire a riaprire il servizio entro il 1991»*.

Così potrete anche voi, «finalmente», fare i conti col problema solito: la mancanza di infermieri professionali. *«Quello* — commenta Antonio Miletto — *va risolto in chiave nazionale. Si sta discutendo il contratto della sanità e ho avuto modo di dichiararo, in una delle recenti riunioni romane* (Miletto fa parte del sindacato dei medici ospedalieri, Anaao, ndr) *che il nostro contratto può essere professionalmente qualificato se, però, si riqualificherà quello degli infermieri»*.

«Nel frattempo si sta verificando un fenomeno nuovo. L'industria tende a riaprire le infermerie di fabbrica e, così facendo, [illegible] mette in concorrenza con la struttura pubblica, attingendo personale, il migliore e il più qualificato, trattandolo [illegible] pagandolo meglio».

Daniela Daniele
(3 - continua)

NOTIZIE

Altre due ore di sciopero degli addetti ai cimiteri

Anche per oggi i dipendenti dell'Ilat, impresa che ha in appalto dal Comune la manutenzione e l'ornamentazione dei cimiteri generale, Sassi e Parco, hanno indetto due ore di sciopero. Le richieste riguardano in particolare l'anticipazione in busta paga delle indennità di malattia, infortunio e cassa integrazione, la garanzia dei livelli occupazionali per gli avventizi, condizioni igieniche migliori. Se non si perverrà ad un accordo, la protesta proseguirà, intensificata, nei giorni 30 e 31 ottobre.

Contro la pena di morte

Si apre domani alle 10 nella sala grande del Museo nazionale del cinema, in via Montebello 8, un convegno promosso da Amnesty International intitolato «Quando lo Stato uccide». Ai lavori parteciperanno docenti universitari ed esperti. Tra i temi in esame: la pena di morte nella storia e nella cultura del passato, in Cina, nel mondo islamico, in Italia, la pena capitale e il Cristianesimo.

Pci, un nuovo partito

La federazione torinese del pci indice una conferenza di organizzazione intitolata «Un nuovo partito di massa, di progetto, di opinione dei cittadini». La manifestazione, che si apre domani alle 9 con la relazione di Claudio Stacchini, si svolge al cinema Romano, in Galleria Subalpina. Domenica, conclusioni di Piero Fassino della segreteria nazionale del pci.

Assemblea di giornalisti

Domani alle 9,30, presso l'Associazione stampa subalpina, in corso Stati Uniti 27, si tiene un'assemblea dei giornalisti che lavorano nelle redazioni dei periodici, delle radio e televisioni locali. La convocazione riguarda la costituzione della «Consulta sindacale». Nell'assemblea verranno affrontati inoltre i problemi del settore e discusse eventuali candidature per le elezioni.

Ricorso contro il Piano regolatore

L'Istituto nazionale di urbanistica indice domani una conferenza stampa per spiegare alla città e alle forze politiche e culturali i motivi del ricorso presentato al Tar contro la variante al Piano regolatore generale comunale «31 ter».

Unitre a Venaria

Sono aperte le iscrizioni alla sezione dell'Università della terza età di Venaria. Le adesioni si raccolgono in via Nazario Sauro 57: lunedì-venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, sabato dalle 9 alle 11.

IN CORSO FERRUCCI

Il calcio al posto del giardino

Verde pubblico ristretto: il Comune taglia i progetti di nuovi parchi

I giardini di corso Vittorio angolo [illegible] Ferrucci, un tempo chiusi fra le mura della caserma Lamarmora, sono destinati a scomparire come i militari e le vicine aule-bunker del processone alle Brigate rosse, cancellati dall'ultima novità: la realizzazione sulle loro aiuole di un campo di calcio, in sostituzione di quello sterrato, a poche decine di metri, che verrà ingoiato dal nuovo palazzo di giustizia. Per di più, il Comune, per limiti di bilancio, annullerà i progetti di nuovi parchi e giardini. Insomma, il verde pubblico si «ritira» in una città asfissiata non [illegible] clorofilla ma dal gas di scarico delle automobili?

La Finanziaria, com'è noto, ha ridotto le possibilità [illegible] spesa degli enti locali, in particolare il Comune si [illegible] visto ridurre a 283 miliardi, con un taglio di quasi mille, il tetto di indebitamento possibile per il 1989 con la Cassa Depositi e Prestiti. E di quei 283 miliardi la metà (143) se ne va in opere per il nuovo stadio, mentre altri 110 sono stati prenotati per gli interventi di messa a norma antincendio di edifici pubblici e di manutenzione straordinaria: ne restano 2[illegible] che finiranno nel potenziamento dei trasporti pubblici. Con meno di 50 miliardi riscossi, il gettito dell'Iciap (l'ex Tascap) non ha assolutamente compensato i tagli del governo. E i conti non tornano, a spese anche del verde.

Giorgio Re, assessore al Bilancio: «Le scelte di investimento le fa ormai Roma (aprendo e chiudendo il rubinetto), a dispetto di tutti i discorsi sulle autonomie locali. E in futuro sarà peggio».

Il giardino di corso Ferrucci recintato per far posto a un campo di calcio

Bambini solo per gioco poveri di professione

Chiedono la carità davanti alle chiese vicino agli incroci, sotto i portici. La situazione in città è migliorata: il numero è sceso notevolmente, però...

Chiedono l'elemosina per le strade, bussano ai vetri delle auto ferme ai semafori, aspettano pazientemente sotto i portici. Sono bambini, di professione fanno i poveri. A Palermo proprio in questi giorni è stata aperta un'inchiesta dalla procura, si vuole sapere chi c'è dietro a questo esercito che non sa leggere ma che ha decine di cartelli con scritto: «Voglio mangiare, fate la carità». Zingari, ma non solo loro. Sfruttati, sono un'industria, fonte di reddito. La domenica mattina si sistemano di fronte alle chiese, qualcuno entra anche dentro. Si aggirano tra i banchi, la mano tesa. Dopo qualche minuto escono, aspettano la fine della messa.

A Torino la situazione è comunque migliore rispetto a quella che si registra in molte altre città. Fredo Olivero, del servizio stranieri del Comune, dice: «*Negli ultimi anni questa realtà è cambiata notevolmente. L'emergenza è stata arginata: gli sforzi fatti alla fine hanno dato i risultati sperati. E' stata un'opera lunga, difficile, ma adesso sono veramente pochi i bambini che chiedono l'elemosina per le strade della città. E comunque vengono sempre da fuori, non appartengono ai campi zingari di Torino. Non esiste più il racket che aveva acceso mille polemiche qualche anno fa*».

Infatti soltanto nel 1986 in via Roma, piazza Castello e in tutto il centro storico la scena si ripeteva all'infinito. Storie vecchie, bambini nuovi. Tutto uguale. Da sempre. Cento, duecento, cinquecento lire lasciate cadere in una scatola di cartone scandivano intere giornate passate nell'attesa che i genitori passassero a ritirare i soldi. E il problema aveva acceso mille polemiche in Consiglio comunale: Ermanno Tedeschi, liberale, e il pci avevano presentato interrogazioni chiedendo iniziative per scoprire le origini del fenomeno. L'obbiettivo era di portare alla ribalta i meccanismi e le leggi di questo racket, denunciarlo una volta per tutte.

Due immagini di uno sfruttamento di bambini contro cui si è combattuto per anni

Corso Vittorio, vicino a Porta Nuova, all'incrocio con corso Massimo d'Azeglio, via Roma, piazza Cln, davanti alla basilica di Maria Ausiliatrice sono invece i punti in cui è possibile vederli ancora oggi. Sono comunque pochi, insieme alle loro famiglie dopo pochi giorni vanno in un'altra città. Alcuni di loro vendono anche rose, lo fanno insieme alla madre o alla sorella maggiore, sono in concorrenza con i marocchini e tunisini che ormai da tempo si sistemano a tutti i principali incroci.

Un tempo il fenomeno ha riguardato soprattutto gli zingari slavi, in particolare i rom korakanè. Ancora Fredo Olivero: «*In realtà quando abbiamo affrontato il problema ci siamo accorti che non esistevano facili soluzioni. L'unica: i bambini dovevano avere il tempo occupato, si stava parlando quindi di asili, scuole. Abbiamo parlato con i loro genitori, li abbiamo convinti*».

p. neg.

MOSTRA ALTERNATIVA A TORINO ESPOSIZIONI

All'insegna dei prodotti e preparati naturali «doc»

Bandite la plastica e le diavolerie chimiche dalla vita quotidiana, predominano legno, carta, alimenti vegetariani e macrobiotici. Molte curiosità e piccole sorprese: dai cosmetici ai materassi, dai composti per un'agricoltura controllata alla bio-edilizia

La salute e il benessere sono in vetrina a Torino Esposizioni: il secondo «Salone Nazionale dell'Alternativa Naturale», che apre i battenti oggi e rimarrà aperto fino al lunedì 30 ottobre, risponde all'appello allarmato e drastico dei Verdi.

Ogni giorno infatti alle violenze che la nostra civiltà in progresso ci infligge aggiungiamo inconsapevolmente il nostro apporto con un'alimentazione aggressiva e poco equilibrata e con il consumo di prodotti o di preparati che di genuino non hanno più niente, neanche il marchio: cosicché benessere e salute lasciano il posto al disagio fisico e psicologico. Tuttavia, per contrastare la progressiva intossicazione, abbiamo antidoti e mezzi.

La gamma dei prodotti naturali è molto estesa: dagli alimenti (oggi sui nostri piatti serviamo anche la chimica) ai cosmetici e ai rimedi, dai giocattoli ai materassi, dai composti per un'agricoltura controllata esente da prodotti di sintesi ai mobili, dalla carta igienica alla bio-casa, alla bio-edilizia.

Il clima della rassegna è bucolico e robusto: eccessi e morbidezze sono banditi. Gli scaffali sono rivestiti di barattoli, tubi, scatole, soprattutto non di plastica, dai contenuti misteriosi che è sorpresa e divertimento scoprire; ci espongono diavolerie in legno, dagli impieghi più disparati, che spaziano dai trattamenti dello farine al multimassaggio suggerito ai singles e agli indipendenti.

Fra i cosmetici figurano saponi e shampoo che di schiuma ne fanno pochina e si sospettano inadeguati ai loro compiti; così come tra i detersivi si trovano quelli che spot invadenti non impongono: però né gli uni né gli altri trasporteranno verso l'Adriatico i presupposti per un'invasione di alghe.

I ragazzini, tutti da educare, trovano il loro angolo: giocattoli più dimessi, ma dispensatori di salute perché costruiti con l'antico buon legno e privati dei rivestimenti brillanti e tossici delle vernice. Anche nei mobili sono state bandite tutte le sovrastrutture e gli elementi proibiti.

Dalla soja poi hanno tratto un formaggio che va a ruba nel Paese del Sol Levante che si chiama Tofu. Se il suo sapore per noi è poco consueto, in compenso l'apporto proteico è rilevante.

Parente più severa dell'alimentazione naturale è la macrobiotica: le sue proposte disorientano il palato a un primo attacco; sono però sanissime. Percorrendo i sentieri di questa pratica vegetariana, spesso si attenuano fino a scomparire ansie e squilibri, si appare più giovani e si creano i presupposti per una lunga e sana vecchiaia.

L'educazione, la perseveranza e la convinzione sono i pilastri di questi sistemi che — pare — una volta adottati, mettono salde radici nella cultura alimentare dei soggetti.

Un percorso tra gli stand ci rende edotti sulla natura dei prodotti chimici che trattano i tessuti nei quali ci avvolgiamo: faranno desistere le tarme dai loro micidiali attacchi, ma indirizzano alle nostre inconsapevoli persone fasci di cariche negative.

Infine, in alternativa, i tessuti che affrontano senza complessi i tribunali ecologici: sono tratti da fibre naturali e tinti con sostanze vegetali.

Paola Caveggia

IN VIA SANTA TERESA 0

Aperte al pubblico le porte della massoneria degli Alam in convegno per tre giorni

Per tre giorni, dalle 16 di questo pomeriggio, un ramo della massoneria, la Gran Loggia d'Italia degli Alam (ossia gli Antichi liberi accettati muratori) si riunisce a convegno nella sala congressi dell'Istituto bancario San Paolo di via Santa Teresa 0. La novità è che l'incontro di apertura è pubblico. Ad organizzarlo, per i «fratelli» appartenenti all'«obbedienza» di Piazza del Gesù del «gran maestro» Renzo Canova, è stata la Camera Tecnica dei Medici, guidata da Gualfredo Scardigli.

Una riunione della massoneria aperta a chiunque non è però, per Torino, una novità assoluta: in città, l'anno scorso, si riunì un migliaio di «fratelli» del Grande Oriente d'Italia per l'inaugurazione dell'Anno Massonico, che per solito si tiene a Roma, ma che nel 1988, a pochi mesi dal centenario del Grande Oriente, nato a Torino nel 1859, fra i fermenti risorgimentali, fu indetta in questa città. Nell'occasione il presidente del Collegio circoscrizionale del Piemonte-Valle d'Aosta, dott. Eugenio Boccardo, chiarì che «*soltanto i profani, ancorati a triti pregiudizi, si possono meravigliare per l'iniziativa "aperta" e per la presenza di cattolici fra i relatori e il pubblico. La segretezza delle nostre iniziative è acqua passata, così come le polemiche con la Chiesa*».

Se ne è andato lasciandoci fede e speranza

Piero Vacchetta

di anni 28

Toyo Kiki Martina Lucia Mauro i nonni e i parenti tutti lo ricorderanno sempre con tanto amore. I funerali saranno oggi in Caraglio partendo dall'abitazione, via Dante 2 alle ore 10.

— **Caraglio,** 27 ottobre 1989.

Il **Presidente** l'**Amministratore Delegato** il **Consiglio di Amministrazione** il **Collegio Sindacale** i **Dirigenti** e i **Collaboratori tutti** della **Recchi S.p.A. Costruzioni Generali** prendono parte con commozione al dolore del direttore generale ing. Vittorio Vacchetta e famiglia per la scomparsa del figlio

Piero Vacchetta

Torino, 27 ottobre 1989

Claudio Recchi profondamente commosso prende parte al dolore dell'ing. Vittorio Vacchetta e della sua famiglia per l'improvvisa tragica scomparsa del carissimo

Piero Vacchetta

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Marida Gianna Puccetta Emanuela Recchi con profondo affetto sono vicine a Kiki Vittorio Lucia e Martina e piangono con loro l'improvvisa scomparsa del loro adorato PIERO.

Maddalena Giuseppe e **Alberto Recchi** con profonda commozione partecipano al dolore di Kiki e Vittorio per la scomparsa del loro carissimo **PIERO.**

Sofia Calzolari ricorda **PIERO** e abbraccia affettuosamente i suoi cari.

Lorenzo e **Laura Fiorini** profondamente commossi partecipano al dolore di Vittorio Enrica e famiglia per la tragica scomparsa del caro

Piero Vacchetta

e sono loro vicini con profondo affetto.

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Sergio e **Riccarda Villanova** con i loro figli profondamente addolorati sono affettuosamente vicini alla famiglia Vacchetta e piangono la tragica scomparsa di

Piero Vacchetta

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Anonio e **Annamaria Selinas** sono vicini con fraterno affetto alla famiglia Vacchetta per la tragica scomparsa del figlio **PIERO.**

Domenico Caputo con i suoi famigliari partecipa con profondo affetto e amicizia al dolore di Vittorio Kiki Lucia e Martina per l'improvvisa tragica perdita di **PIERO.**

Pensando a **PIERO** con grande rimpianto e tenerezza, **Gino Marilù Fabio** e **Maurizio** partecipano con affetto al dolore della famiglia Vacchetta.

Roberto Roberta Renato Emanuele ed **Andrea** si uniscono al dolore di Vittorio Enrica Lucia e Martina Vacchetta con affetto e commozione.

Michele e **Emilia Camera** partecipano commossi al grande dolore della famiglia Vacchetta per la tragica scomparsa del figlio **PIERO.**

Ezio Franca e **Mario** ricordano con affetto il caro **PIERO** e sono vicini al dolore della famiglia.

Giandomenico Pinuccia Peloso e famiglia affettuosamente partecipano con profonda tristezza.

Carla e **Francesco Turbiglio** si associano al dolore della famiglia per la perdita di **PIERO.**

— **Torino,** 25 ottobre 1989.

Sandro Silvia e **Carlo Loverci** partecipano con profondo cordoglio al grande dolore della famiglia Vacchetta.

Mario e **Lalla** [illegible] partecipano con affetto al dolore della famiglia Vacchetta per la tragica perdita di **PIERO.**

Nunzio ed **Anna Resca** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Piero Vacchetta

— **Torino,** 25 ottobre 1989.

Francesco e **Maria Teresa Zanotti** partecipano con tenerissimo affetto all'immenso dolore di Kiki e Toyo per la scomparsa di **PIERO.**

Fabrizio e **Ludovica Calvi** partecipano con profonda tristezza al grandissimo dolore della famiglia Vacchetta per l'immatura scomparsa del figlio **PIERO.**

Angelo, Luciano, Franco, Nazzareno, Vincenzo, Tullio, Paolo, Giovanni, Eugenio, Rita, Franca, Rosanna e **Ivano** ricorderanno sempre con grande affetto l'amico **PIERO.**

Il **Centro Elaborazione Dati** dell'**Impresa Recchi** partecipa al dolore della famiglia Vacchetta per la tragica scomparsa dell'amico e collega **PIERO:**
Antonio Lazzari
Giuseppe Petroni
Danilo Molloni
Loredana Bodella
Liliana Melosini
Arturo Zandonà
Danilo Gatti
Gianfranco Patola
Alberto Canori
Francesco Verca.

Oscar Berton e famiglia partecipano commossi al dolore dell'ing. Vacchetta e famiglia.

Carmelo e **Lina Zuccarello, Manlio** e **Gina Collura** profondamente commossi prendono parte al dolore della famiglia Vacchetta per la perdita di **PIERO.**

Annacristina, Luisa, Chiaffredo Bellero partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di **PIERO.**

— **Torino,** 25 ottobre 1989.

Partecipano commossi alla tragica scomparsa di

Piero Vacchetta

i colleghi
Giuseppina Cellino
Rosanna Frisetti
Giovanni Garelli
Tommaso Messina
Francesco Panaro
Giuliano Peraglie
Giovanni Raviolo
Mario Rigoletti
Luigi Stoppa
Robert Veronese

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Annamaria e **Franco Girola** costernati e commossi partecipano al grande dolore della famiglia Vacchetta per l'immatura scomparsa del loro amato **PIERO.**

Addolorati per la scomparsa dell'amico **PIERO** siamo vicini alla famiglia
Antonio Di Tuoro
Claudio Finotti
Antonio Gargoni
Stefano Grignolio
Savino Mastrapasqua
Patrizio Meriani
Giuseppe Turletti

Alessandro e **Clelia Macchi** commossi sono vicini alla famiglia Vacchetta.

Giuseppe e **Gilly Malcangi** partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa perdita del figlio

Piero Vacchetta

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Clara ed **Ezio Vergnano** partecipano commossi al dolore dell'ing. Vittorio Vacchetta e della sua famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro **PIERO.**

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Clementina e **Filippo Feltrin** sono vicini alla famiglia Vacchetta per la perdita del figlio.

Adriano Caviglieso partecipa al dolore dell'ing. Vacchetta.

Corinna e **Giuliano Del Prete** sono vicini alla famiglia per la scomparsa di **PIERO.**

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Angelo Berna, Giancarlo Bianco, Claudio Colazingari, Giovanni Curcio, Nicola D'Alcantara, Francesco Grifasi, Secondo Monteferrario, Giovanni Soligno, partecipano al dolore della famiglia Vacchetta per la prematura scomparsa del figlio **PIERO.**

Ludovico Cossato e i suoi famigliari sono vicini alla famiglia Vacchetta in questo doloroso momento.

Benita [illegible], **Laura** ed i genitori si associano sentitamente al dolore della famiglia Vacchetta per l'immatura e atroce perdita di **PIERO.**

Ernesto Pellegrini partecipa con vivo cordoglio al dolore dell'ing. [illegible] Vacchetta per l'immatura scomparsa del figlio **PIERO.**

— **Milano,** 26 ottobre 1989.

Mario ed **Ester Rovera,** affranti, abbracciano Toio, Kiki, Lucia e Martina nel ricordo del caro **PIERO.**

Francesco Emilia Elena Alessandro Cottino partecipano commossi al dolore di Lucia e famiglia.

Condomini di **strada alla Sei Ville n. 25,** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di **PIERO.**

Con profonda sentita commozione **Franco** e **Elvia Ottone.**

Luigi Vassallo prende vivo parte al lutto della famiglia Vacchetta.

Vicini a Lucia nel suo grande dolore **Maurizio** e **Walter.**

Franco e **Carla Favero** partecipano commossi al dolore della famiglia Vacchetta.

Daniele e **Lucetta Falco** profondamente commossi sono vicini con affetto agli amici Toio, Chicchi, e famiglia.

Aldo Bigi è dolorosamente vicino a Toio e a Chicchi.

Cristina e **Roberta** partecipano di cuore al dolore di Lucia e dei suoi cari.

Paolo e **Pia,** [illegible] e **Danila, Patrizia** ed **Enrica Mombelli** sono vicini a Kiki Toio Lucia e Martina nel loro grande dolore.

Corrado e **Marisa Borgogno** con i figli si stringono con tanto affetto a Toio, Kiki ed ai loro cari ricordando **PIERO.**

Enrico e **Cicci Mombelli** nella tristissima circostanza della dipartita del caro figlioccio **PIERO,** si stringono a Kiki e Toio e partecipano al loro immenso dolore.

La famiglie **Rovere** e **Serale** partecipano commosse al dolore della famiglia Vacchetta.

— **Caraglio,** 26 ottobre 1989.

E' cristianamente mancata la

sig.na Virginia Gallotti

Lo annunciano con profonda tristezza, a funerali avvenuti per espresso desiderio dell'Estinta, le nipoti **Maria Teresa, Alba, Giuliana** e **Paola.** Un grazie particolare al caro nipote Giorgio Gotta. La Santa Messa di trigesima verrà celebrata giovedì 23 novembre alle ore 19 nella Parrocchia di San Dalmazzo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 23 ottobre 1989.

La famiglia **Calarese** partecipa con profondo dolore.

Ricordano la cara amica **VIRGINIA:**
Mignona Cavazzola
Clara Guarrini
Gemma Giordanino
Maria Rol

Le amiche **Gemma, Titty, Renata** ricordano la cara **VIRGINIA.**

Condomini, Residenti e **Amministratore** di **via Santa Maria 12** partecipano al dolore della famiglia per la perdita di

Virginia Gallotti

— **Torino,** 24 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Clotilde Tamagnone ved. Vitrotti

Addolorati lo annunciano: le figlie **Wanda, Angiolina** col marito **Angelo Sapino, Cesarina** col marito **Gianmario Abele,** l'adorato nipote **Fabrizio, Stefanina Galdano,** nipoti, parenti tutti. Un sentito ringraziamento ad Elena. Funerali sabato 28 corr. ore 10 Parrocchia Madonna del Pilone, indi la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in S. Mauro.

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Serra, Albis, Vairo, Piovano, Rizzi, Ferrari, Durando, Brero, Comoglio Nuccio e **Maurizio, Malna, Zanella, Lingua** partecipano al grave lutto della famiglia.

L'**Ufficio Benetton di Torino** prende parte al dolore di Wanda e dei familiari per la perdita della **MADRE.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Roberto Zodo

Addolorati lo annunciano i figli: **Riccardo** con **Claudia, Giorgio** con **Enrica,** la nipotina **Elisa.** Funerale sabato 28 ottobre alle ore 8,15 alla parrocchia San Giuseppe Cafasso.

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

E' mancato

Luigi Zappata

Addolorati lo annunciano fratello, cognata e nipote **Ave.** Funerali sabato 28 ottobre ore 11,45 all'ospedale Molinette.

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Serenamente ci ha lasciati

Giuseppe Dalla Colletta

Addolorati ne danno il triste annuncio il figlio **Giovanni** con la moglie **Raffaella** e le amate nipotine **Giorgia** e **Claudia;** la figlia **Josie,** i consuoceri **Fosca** e **Giulio Lingua** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe del Day Hospital e al reparto Geriatrico del prof. Fabris. Funerali alla parrocchia [illegible] Nazareno, per orario telefonare all'impresa La Cattolica 500272.

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

I **Partners,** il **Consiglio di Amministrazione** ed i **Collaboratori tutti** della **Management Business Consultants Italiana** e della consociata **M.B.C.K.K. Giapponese** si associano al dolore del dr. Giovanni Dalla Colletta, Managing Partner della Società, e della sua famiglia.

Ferruccio e **Puni Luppi** partecipano al lutto.

Giorgio Toscano partecipa al dolore di Giovanni Dalla Colletta per la perdita del **PAPA'.**

Marco e **Massimo Schieroni** prendono viva parte al dolore del dottor Nanni Dalla Colletta e famiglia per la perdita del **PAPA'.**

Il **Consiglio** d'**Amministrazione,** i **dirigenti** e l'**ufficio estero** della **Impar Italia S.p.A.** prendono viva parte al lutto della società M.B.C. per la perdita del **PAPA'** del dottor Nanni Dalla Colletta.

Cristianamente il giorno 25 ottobre è mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Barberis

di anni 87

Ne danno il doloroso annuncio, la moglie **Angiola Vistarini,** la figlia **Alessandra** col marito **Enzo Troiano** e l'amatissimo **Paolo,** cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì 27 c.m. alle ore 15 in Duomo. Non fiori, ma eventuali offerte per la ricerca sul cancro.

— **Valenza,** 27 ottobre 1989.

Il **Presidente,** il **Consiglio di Amministrazione,** il **Collegio Sindacale** e i **Collaboratori tutti** della **Fratelli Ceriana SpA Banca** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Vittorio Barberis

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Cino, Carlo Cerlana e **Maurizio Bensa** partecipano con profondo rimpianto al dolore della famiglia per la scomparsa di

Vittorio Barberis

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

E' mancata

Matilde Tessitore nata Negri

Lo annunciano addolorati il marito **Giovanni,** le figlie **Rosanna** con **Aldo, Antonella** e famiglia, **Clara** con **Giacomo, Vanna** e famiglia, fratello e sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 28, ore 9,45 nella parrocchia di Castello d'Annone. Servizio pullman da abitazione.

— **Monfallito,** 27 ottobre 1989.

Il 24 ottobre cristianamente è mancato

Teresio Raviola

Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Ida,** la figlia **Luisa** con **Carlo** insieme a **Giulia, Francesca** e **Lorenzo.** Un ringraziamento a quanti gli sono stati vicini con affetto e in particolare al dottor Roberto Ragni.

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

La nipote **Patrizia** con il marito **Lorenzo** sono vicini al papà, alla nonna ed alla zia Ivana per la perdita del nonno

Lorenzo Bordese

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

La nipote **Claudia** con il marito **Pietro** sono vicini al papà, alla nonna ed alla zia Ivana per la perdita del nonno

Lorenzo Bordese

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Il dottor **Luigi Giribaldi** è vicino al dolore dell'amico Walter per la perdita del padre

Lorenzo Bordese

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

La **Symbol Service: Lucia, Piero, Gianni, Lorenzo, Dario, Giuseppe, Alberto, Vincenzo, Francesco, Roberto, Maurizio** e **Nicola** partecipano al grande dolore del Signor Walter Bordese per la scomparsa del papà **LORENZO.**

Le famiglie **Aldo Carraba** e **Nicola Stimola** sono vicine al signor Walter e alla signora Ivana e famiglia per la perdita del caro **PAPA'.**

Gianfranco e **Rita Togno** partecipano al dolore della famiglia Bordese.

Elda e **Raffaella Rol** si associano al dolore dell'amico Walter per la perdita del padre

Renzo Bordese

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Amministratori, Sindaci e **Personale** del **Consorzio Gest-Cooper** partecipano al lutto del sig. Michele Bechis presidente della Società, per la scomparsa del padre

Mario Bechis

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

Gli **Amministratori,** i **Sindaci** ed i **Dipendenti** del **Capec** partecipano al dolore del sig. Michele Bechis per la perdita del padre

Mario Bechis

— **Torino,** 27 ottobre 1989.

«La tua presenza sarà sempre viva nel nostro cuore»
Costernati annunciano la scomparsa di

Gigi Chiara

Capogruppo A.N.A. - Ciriè

di anni 46

la mamma **Viola,** la sorella **Elisa** col marito **Cesare Pertetti,** zie, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Ciriè lunedì 30 corr. alle ore 14,30 partendo dalla propria abitazione via Garibaldi 21. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Calogero Di Rosa
Giuseppe Durando
Silvio Emanuel
Carlo Fiorito
Carlo Giolitti
partecipano commossi al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa di

Luigi Chiara

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

E' mancata

Cesarina Solaro ved. Fasolis

Per espressa volontà dell'estinta, l'annunciano a funerali avvenuti la figlia **Mimma** con **Jim** e **Serena,** nipoti, parenti, amici.

— **Pino Torinese,** 24 ottobre 1989.

Partecipa al lutto **Pino Binda.**

E' serenamente mancato

Mario Botta

Lo annunciano la moglie **Rosa, Sergio, Gabriella, Stefania** e parenti tutti. Funerali sabato ore 10 ospedale Giovanni Bosco, largo Gottardo.

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

I cugini **Velina, Ermanno, Paola, Marta** piangono il carissimo **MARIO.**

Gli amici di **MARIO**
Lorenzo Croce
Renato Girardi
Pina Lamberti
Giuseppe Modesti
Piero Passerini
Stefano Romero
Marina Rota
Angelino Saracco.

Contitolari, dipendenti dello **Studio BL** sono vicini all'ing. Sergio Barro in questo momento di dolore.

Romolo, Remo Parvis ed **Ilaro Parvis** in **Garcia** profondamente rattristati per la scomparsa della cugina

Alice Caretti ved. Parvis

partecipano commossi al lutto del fratello Giovanni Caretti.

— **Cremona,** 27 ottobre 1989.

Amici e **colleghi** della **Giardini, collaboratori** della **S.d.r.,** partecipano al lutto che ha colpito Attilio Zenone per la tragica scomparsa del giovane nipote

Jacky Donghi

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

L'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Marco Coutandin

dipendente dell'Istituto

— **Torino,** 26 ottobre 1989.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Emilio Beltramo

anni 71

L'annunciano la moglie **Caterina Bonino,** i figli **Bruno** e **Mario** con rispettive famiglie, cognati, nipoti, figliocci, parenti tutti. Funerali in Ceretta venerdì 27 corr. ore 15,15 dall'abitazione via Canonico [illegible] 16. Il presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare al dott. Mattai per le amorevoli cure prestate.

— **Ceretta di S. Maurizio Canavese,** 26 ottobre 1989.

I cugini **Lucia, Lidia, Maria, Margherita** e **Vittorio Brillada** con rispettive famiglie ricordano il caro **EMILIO.**

I **Dipendenti** della **Eredi Bologna srl** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile **EMILIO.**

Le famiglie **Bologna, Scarlatti** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **EMILIO.**

Cristianamente è mancata

Virginia Massaia

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la sorella suor **Chiara Angelica** il fratello **Giorgio** e parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 23 ottobre 1989.

(Continua a pag. 19)

La fame di parcheggi della città di Settimo

Un mega-piano per attrezzare cinque aree in discussione in Municipio

A Settimo, quello del traffico, è un problema serio da vent'anni

E' pronto un «mega-piano» del municipio per risolvere la cronica mancanza di parcheggi a Settimo. E' stato preparato a tempo di record dall'assessore all'Urbanistica, il democristiano Pierpaolo Bigone, e dagli architetti Filippone e Maggiulli, per poter usufruire della recente legge del governo che ha concesso al Piemonte (esclusa Torino) [illegible] miliardi. Settimo è il primo Comune a preparare un progetto: il documento viene discusso nel Consiglio comunale di questa sera.

Cinque aree interessate: tre nei quartieri e due nel centro storico. Complessivamente prevedono una disponibilità per 750 posti auto. Nove miliardi il costo complessivo. «Speriamo — dice l'assessore Bigone — *di ricevere i finanziamenti per almeno i primi tre lotti più urgenti. L'intenzione è di istituire in tutti il parcheggio a pagamento*».

Area Poliambulatorio di via Leinì. E' nei pressi dell'autostrada Torino-Milano e consente l'accesso alle auto che provengono anche dai Comuni del Canavese e da Leinì. L'area è a fianco della struttura sanitaria ed è di 3250 metri quadrati. Consente la realizzazione di 102 posti auto. Costo: 250 milioni.

Piazza Vittorio Veneto, alle spalle del municipio. L'area, in parte, è già occupata da un parcheggio ma è troppo poco per le necessità di una città come Settimo. Gli intasamenti sono esagerati. Consente l'utilizzazione di 90 posti-auto su una superficie di 2500 metri quadrati. Preventivo: 225 milioni.

Piazza Martiri della Libertà, davanti al municipio. Il parcheggio — nelle previsioni — sarà sotterraneo. A due piani. I posti-auto dovrebbero essere 85, su una superficie di 1400 metri quadrati. Sicuramente questo parcheggio sarà a pagamento. Costo: un miliardo e 700 milioni.

Area ex Paramatti di via Cavour. Il terreno è di proprietà privata (compagnia finanziaria Cabassi) e in parte verrà dismesso al Comune per realizzare un centro di terziario direzionale. «*L'area* — precisa l'assessore —, *proprio per la sua ubicazione a ridosso del centro storico, risulta d'importanza strategica. La realizzazione del parcheggio potrebbe decongestionare l'area centrale e le zone limitrofe*». Sono previsti 300 posti e più piani sotterranei: 6 miliardi su 5300 metri quadrati.

Area di via Leinì (davanti al Credito Italiano). Il parcheggio è vicino all'autostrada per Milano, posizione ottimale per chi arriva dai Comuni del Canavese e da Leinì. Parcheggio in superficie per 80 posti su un'area di 5500 metri quadrati.

Piero Galasco

Poirino: passeggiate difficili Giunta e Verdi ai ferri corti

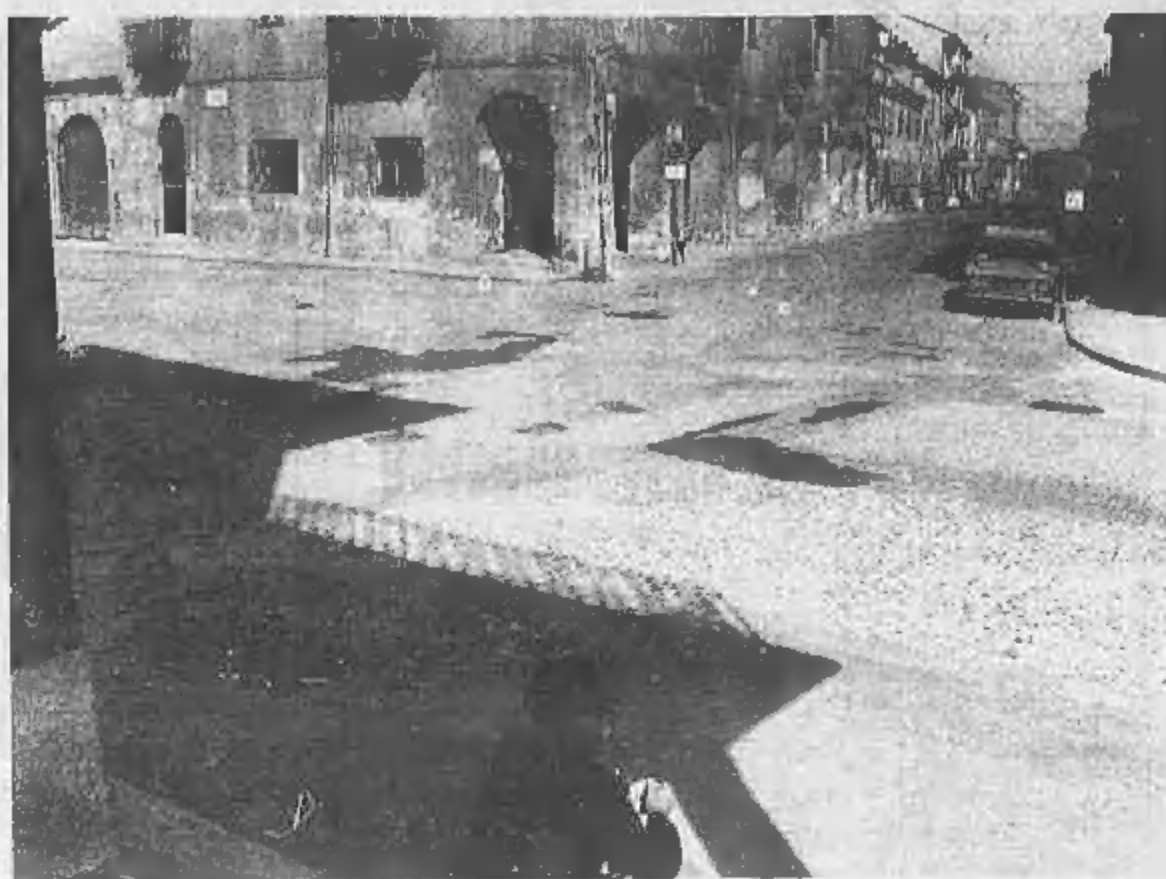
Grandi discussioni e gran fermento a Poirino: il paese è in subbuglio per il progetto che riguarda la passeggiata Marconi. La giunta del Municipio ha deliberato di ristrutturarla ma la lista verde, preoccupata del mantenimento del suo pregio storico e archeologico, si oppone. In ballo: 1 miliardo e 200 milioni stanziati per quest'opera.

Sono state spedite lettere infuocate all'assessorato all'Urbanistica della Regione Piemonte, al servizio di vigilanza di corso Bolzano e alla Soprintendenza archeologica e ai beni culturali torinesi. Le firme? I verdi Giuseppe Stuardi e Franco Piola.

Spiegano: «*La passeggiata Marconi costituisce una zona di particolare interesse storico e pregio archeologico. E' all'interno del centro storico. L'area in oggetto ricade nella disciplina prevista dall'art. 85, per la quale è fatto divieto di apportare modifiche allo stato dei luoghi. Ancora ci chiediamo com'è possibile spendere 1 miliardo e 200 milioni per quest'operazione quando il nuovo piano regolatore non è ancora stato approvato dalla Regione Piemonte*».

Così, mentre da un lato la giunta presentava al pubblico uno stupendo plastico con indicate le modifiche per la ristrutturazione della via, dall'altro una parte del paese ha disertato il rinfresco gentilmente offerto dai politici locali. Invece del vermouth, volantini contro la nuova passeggiata Marconi.

Ancora Giuseppe Stuardi: «*Quello che ci fa arrabbiare è la mancanza di lungimiranza del Consiglio comunale. Di fronte a problemi gravi come l'inquinamento acustico e atmosferico causato dal traffico che giornalmente percorre la contigua via Indipendenza, la riqualificazione della passeggiata Marconi non può essere semplicemente un intervento urbanistico, ma dovrebbe attuarsi con l'espulsione del traffico pesante dal centro. Spendere 1 miliardo e 200 milioni per decorare un pezzo di statale cambiando radicalmente lo stato dei luoghi è una grande assurdità*».

Selma Chiosso

Polemiche a Porino per il restauro annunciato della passeggiata Marconi

Orti e fiori in piazza

Moncalieri: in vetrina i colori e i profumi di stagione
La rassegna resterà aperta fino al cinque novembre

Domani verrà inaugurata a Moncalieri la tradizionale rassegna di «*Orti e fiori in piazza*». Nel corso del programma, che si prolungherà sino al 5 novembre prossimo, gli ortolani e i fioristi locali avranno la possibilità di esporre nelle piazze e lungo le strade i propri prodotti. Per un'intera settimana, di conseguenza, la cittadina risulterà serra delle migliori varietà stagionali e vetrina dell'agricoltura in uno dei suoi momenti più generosi.

Si tratta di una manifestazione legata all'autunno moncalierese e programmata per pubblicizzarne i prodotti. I fiori e gli ortaggi di Moncalieri rappresentano infatti la punta di diamante dell'agricoltura piemontese. E costituiscono un tradizionale vanto della collina e delle pianure attorno al Po, che sono assai fertilissime e si prestano ad essere coltivate intensamente.

Il momento centrale della manifestazione sarà rappresentato dal mercatino dei crisantemi. Ce ne sono di ogni specie. Dai tradizionali giapponesi a quelli frastagliati. Colori tenui, pastello, caratterizzano i fiori più piccoli, mentre le tinte fosche oppure metalliche sono tipiche dei fiori più grandi. Accanto ai crisantemi le dalie e le ultime rose di novembre. Non mancano mazzi di margherite e le eleganti calle. Per ciò che riguarda la verdura, tante, tantissime qualità di insalata, cavolfiori, sedani e carotine.

SCANDALO A RIVOLI

Il socialdemocratico dovrà «comparire» per una fornitura di stracci all'ospedale

In arrivo altri guai giudiziari per gli amministratori comunali di Rivoli. Questa volta, nel mirino della giustizia, è finito il consigliere psdi Antonino Trovato, suo cognato Oreste Picciolo e l'ex economo dell'Usl 25, Guido Santillo. I tre sono stati raggiunti da un ordine di comparizione firmato dalla magistratura di Torino per «concorso in interesse privato». I fatti su cui stanno indagando i giudici riguardano una fornitura di strofinacci all'Usl. Strofinacci per un valore di 1.080.000 lire, effettuati da Oreste Picciolo titolare di una ditta.

L'ordine per la fornitura, fatto materialmente dell'economo Guido Santillo, non avrebbe seguito il normale iter burocratico e la prassi regolare che richiedeva una gara d'appalto. Si sospetta che questa «corsia preferenziale» sia stata seguita a seguito di una «raccomandazione» del consigliere Antonino Trovato, allora membro dell'assemblea dell'Usl di Rivoli.

Dell'episodio si discute da tempo negli ambienti politici di Rivoli. Sembrava poco importante. E, in effetti, la quantità (forniture per poco meno di due milioni) e la consistenza (strofinacci) non davano l'impressione di poter salire agli onori di uno scandalo. Invece, a distanza di sei anni, colpo di scena. La magistratura si occupa di quest'episodio abbastanza lontano nel tempo e lo fa con un provvedimento destinato a suscitare scalpore.

E' il segno che Rivoli continua ad essere al centro di una bufera che coinvolge amministratori, impiegati e funzionari. Ospedale, municipio, enti pubblici restano nel mirino della giustizia.

● Un ragazzo albanese di 23 anni, Terziu Agim, è stato arrestato per furto, minacce e non ottemperanza al foglio di via obbligatorio. Ieri, verso le 19, è entrato nel magazzino Bm di corso Vittorio Emanuele 59 ed ha infilato alcuni vestiti in una sacca. La «manovra» non è sfuggita ad un sorvegliante, Michele Ciaralio, 22 anni, che lo ha fermato, ma è stato subito colpito allo stomaco da una gragnuola di pugni e minacciato con un coltello.

Mentre il sorvegliante restava a terra, pesto e dolorante, Terziu Agim si dava alla fuga: via Carlo Alberto, piazza Bodoni e ancora via Carlo Alberto, sempre tallonato da un sottufficiale della scuola di applicazione dell'Arma che aveva assistito alla scena.

Infine, dopo l'estenuante corsa, la cattura: il sottufficiale, Giovanni Dario, 23 anni, aiutato da un ispettore della polizia postale (che era passato in zona e aveva notato l'inseguimento), riuscivano dopo una breve quanto violenta colluttazione ad avere ragione del giovane albanese.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ALEXANDER TECHNIQUE: Lezioni individuali dirette da Bridget Belgrave. 24-28 ottobre. Informazioni: Ginger tel. 011/837.692.

ARIMO - TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione: dizione-maschere-mimo, diretto da R. Solovey. Iscrizioni e inf. via Artisti, 9, tel. 885.104 - 561.0992, ore 16-19.

ARIMO: stage di danza contemporanea condotto da D. Dupuy. Iscrizioni e inf. via Artisti 9, tel. 885.104, ore 16-19.

BELLA HUTTER - [illegible] Studio su **L'improvvisazione nella danza:** Otto [illegible] mese novembre. Audizione 28 ottobre. C.so Vitt. Emanuele 108, tel. 514.858.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero - Via Leinì 4/I - Tel. 271.909 - Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle 20.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno - Jean Pierre Martal: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di perfezionamento della compagnia. «Classico»: Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Pasi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Josef Tan (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Martal. «Jazz»: Katherine [illegible]pbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011/473.01.89.

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio sul **Macbeth** di Shakespeare. Per informazioni telefonare 684.[illegible] - 434.2031.

D'UOMO TEATRO - Ass. cult. (tel. 521.1570): continuano le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens.** Segreteria dal lun. a ven. 17-20.

FLAMENCO: Corsi di Danza [illegible]. Direzione **Paolo A. Patruno** e **Anna Mostacci**. (Teatro e Danza el Canto) Dance Center, corso Cosenza 68, tel. 399.723.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): Corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20.

M.J.D., diretta da **S. Costantino:** corsi di danza modern-jazz (v. P. Clotilde 3). Inf. 812.43.83 - 878.782. Orario 15-18.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Pesce ai ferri lepre in salmì

LA DARSENA, Strada Torino 29 - Moncalieri - tel. 642.448. Chiuso: domenica sera e tutto lunedì.

Tre saloni con possibilità di riunioni conviviali, banchetti e cerimonie. Grandi vetrate sul Po. Bellissimo il paesaggio anche in queste prime giornate brumose dell'autunno-inverno. Nel salone principale una grande barca da pesca, che per tantissimi anni ha solcato i mari, serve ora da tavolo di appoggio per un buffet freddo o, normalmente, per l'esposizione dei vari vassoi di funghi, di pesci freschi, di verdure o di frutta. La cucina è tradizionale, con specialità piemontesi e piatti nazionali. Tutte le paste dei primi sono fatte in casa e sono da assaggiare: tagliatelle ai funghi con un sugo di funghi.

In menù in questa stagione 15 qualità diverse di antipasti caldi poi grigliate miste di carni e di pesce. Capriolo, lepre con polenta, arrosti e brasati. Infine: crostate di frutta, bonet, lo zabaione caldo dello chef servito con il gelato. Buon assortimento di vini. Prezzo medio: 50/55 mila.

IN CORSO VERCELLI 15

Scuola di artigiani per restaurare l'oro

E' stato inaugurato ieri, presso la sede di corso Vercelli 15, il secondo anno del primo corso biennale di restauro artistico promosso dalla Settima Circoscrizione e dall'Apra, quale associazione piemontese cui fan capo i restauratori d'arte. Sei le diverse discipline contemplate. Rispettivamente orientate (previa coordinazione di una ditta specializzata tra le più collaudate della città) sul restauro di mobili ed ebanisteria (ditta Giuseppe Bullio); formatura artistica (scultura, restauro e manutenzione monumenti sotto la guida dell'artigiano Fausto Mosca); restauro di tappeti ed arazzi (ditta Agrò). Ultime tre specializzazioni in programma, quelle riservate al restauro di vetrate antiche (Pietro Morino Baquetto), lacche e dorature (Cosimo Matarrese), tappezzerie in stoffa nel mobile antico (ditta Fratelli Mallardi).

Precisa il presidente dell'Apra Armando Vocaturi, maestro d'arte nel ferro battuto: «*Il nostro obiettivo sta nel trasmettere ai giovani, dotati di una predisposizione alla manualità artistica, mestieri e tecniche sino ad ora tramandati da padre in figlio oppure attraverso un lungo apprendistato nei laboratori artigiani. L'iniziativa tende inoltre a pubblicizzare i problemi legati a difesa, conservazione e recupero del patrimonio artistico, formando nuove leve di artigiani validamente preparati*».

In abbinamento, una serie di conferenze quindicinali di storia dell'arte, tenute da docenti del Liceo Artistico e dell'Accademia provvederà a inquadrare i movimenti artistici fondamentali.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. ABBISOGNANDI in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 637 246.

A.A. A chiunque fiducia prestiti. Erogazione Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650 3861

BILEASING
senza intermediari finanzia rapidamente artigiani, dipendenti, commercianti, casalinghe, nessuna spesa anticipata - rapidità - discrezione
Corso R. Margherita 155/D, Torino
Tel. 488 243 - 485 209 - 485 314

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati. Tel. 518.030.

VOI pensate come spenderli a ottvelli ci pensiamo noi. Velocemente firma singola anche a protestati. Tel. 383 773.

10.000.000 fiduciari in giornata a commercianti artigiani istruttoria telefonica gratuita. Telefonare 538 608 - 531 882.

10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipat via Garibaldi 58. Tel. 518.290 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante. Piemonte Liguria. Tel. 581 1655.

ACTIVA 642.758 buonuscita in Rivoli centralissimo negozio elegante, affitto nuovo con tabella ...

ACTIVA 642.758 cede in Val Sangone bar ristorante sala da ballo, 400 più alloggio ottimo avviamento.

ACTIVA 642.758 cede Monferrato azienda agricola splendida posizione 1600 mq fabbricato, 42 giornate coltivate.

ACTIVA 642.758 cede zona Alba mobilificio statale 6 vetrine 460 mq, ben avviato, anticipo 60 milioni.

ACTIVA 642.758 cede zona Mirafiori mercerie abbigliamento, 70 mq locali, ben avviato anticipo L. 40 milioni.

ACTIVA 642.758 cede zona Porta Nuova alimentari tabelle I - VI - XIII - XIV 50 mq avviato, minimo anticipo affare.

ACTIVA 642.758 cede zona Trofarello bar birreria splendido 80 mq anticipo 60 milioni.

BAR con eventuale alloggio cedesi in Trofarello ottima posizione incasso garantito minimo anticipo. Tel. 683.809.

BAR con eventuale tavola calda incasso garantito L. 800 mila cedesi zona Lingotto minimo anticipo. Tel. 650.6873.

BAR con sala giochi ed eventuale magazzino cedesi zona Barriera Milano minimo anticipo. Tel. 650 6873 - 683.809.

BAR orario corto zona Centro L. 500 mila adatto 2 persone cedo anticipo L. 50 milioni. Tel. 521.2272.

CEDESI trattoria pizzeria con dehors in Trofarello ottimo incasso minimo anticipo. Tel. 683.809 - 650.6873.

NEGOZIO generi alimentari drogheria rivendita pane zona Martinetto prezzo interessante. Tel. 683.809 - 650.6873.

PASTIFICIO vicinanze favoli ottimo incasso cedesi minimo anticipo. Tel. 650.6873 - 683.809.

TABACCHERIA in S. Rita: lavata L. 12 milioni settimana. Casapiemonte. Tel. 011 597.770.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI magazzino piano cortile in via Bernardino Luini. Telefonare al 511.875.

AFFITTASI ufficio zona piazza Statuto ingresso indipendente mq 100. Tel. 502.518.

CONSULEDILE 533.322 affitta via Cavour, adiacente via Roma, ufficio di mq. 100 con servizi.

FIMINTER IMMOBILI ampio locale interrato 950 mq uffici 200 mq servizi passo carraio affare. Tel. 557.0321.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A domestica pratica andamento casa famiglia 2 persone offre vitto e alloggio con ottimo stipendio. Tel. 011 832.789.

IMPRESA ricerca pensionato per lavori di decorazione e piccoli restauri. Tel. 180 pomeriggio.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando massima valutazione autosalone corso Orbassano 241 tel. 351.326 sabato aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, Corso Raffaello 3. Telefono 658.001.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871 643.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO da privato alloggio di mq 100/150 in Torino o prima cintura pagamento per contante. Tel. 728.334.

ACQUISTO urgentemente matrimonio figlia solo da privato 2/3 camere servizi anche in cintura. Tel. 510 543.

CASA in blocco acquisto in anche massima riservatezza. Tel. 011 599.657.

19 Vendita alloggi

A. LIBERO pressi Bramante ampio 3 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo o mutuo. Nordedil 561 2760.

ALLOGGIO in zona Aurora camera tinello cucinino libero subito termo ascensore. Nordedil 561 2760.

ALLOGGIO libero subito pressi corso Potenza 2 camere tinello cucinino servizi minimo anticipo o mutuo. Tel. 561 2760.

CASA centrale vendo alloggi liberabili L. 12 milioni a camere magazzini e posti auto L. 12 milioni, negozi L. 1 milione 500 mila al mq. Tel. 980.9535.

CASCINE VICA via Anelsi libero 3° piano recente ampio camere tinello. Grimaldi 953.2832.

CONSULEDILE A 533.322 libero pressi piazza Rebaudengo panoramico: ampio soggiorno 3 camere, cucinotto, ingresso servizi L. 220 milioni.

CONSULEDILE corso Duca Abruzzi libero signorile doppi ascensori piano alto salone 3 camere cucina doppi ingressi doppi servizi cantina posto auto coperto.

CONSULEDILE libero Borgaro via Lanzo panoramico spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 120 milioni.

CONSULEDILE 533.322 via Servais signorile piano terreno: 2 cucinotta ingresso bagno posto auto coperto L. 157 milioni 500 mila.

CONTI 877.290 corso Trapani libero recente piano alto-saloncino camera cucinotto servizi L. 135 milioni meno mutuo.

CONTI via Filadelfia libero recente signorile soggiorno 2 camere cucina servizi L. 280 milioni meno mutuo.

CORSO Giulio Cesare libero saloncino 2 camere cucina servizi e ripostiglio piano alto ascensore. Tel. 534.630.

CROCETTA via Carle piano rialzato già studio medico 4 camere bagno veranda 3 ingressi. Statuto 521.2272.

CROCETTA via Torricelli libero salone 3 camere cucina 2 bagni ascensore L. 335 milioni. Saim 447.1238.

FINE frazionamento via Breglio borgo Vittoria occupati camera tinello cucinino bagno termoascensore. Tel. 544 100.

G.E.A. vende libero via Di Nanni camera cucina bagno ripostiglio ampia cantina collegabile. Tel. 519.939.

G.E.A. vende libero via Tirreno alloggio di 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 519.939.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Pollino Marocchi recente soggiorno 2 camere cucina bagno box auto.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Pozzo Strada piano rialzato 3 camere cucina bagno L. 30 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Morgari libero camera tinello cucinino bagno L. 15 milioni più mutuo.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Barriera Milano 2 camere cucinotto servizi. Ristrutturato. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Belgio, 2 camere ristrutturato. Piano alto. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE S. Rita libero camera tinello cucinino servizi. Ristrutturato. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Tolmino, occupato, luminoso 3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 319.2332.

LIBERI corso Giulio Cesare 79 vendo camere cucina ingresso bagno ristrutturati mutuo e dilazioni. Tel. 485.255.

LIBERO corso Agnelli 40 signorile 120 mq 3 camere tinello cucinino bagno ampio ingresso cantina. Tel. 547.478.

LIBERO S. Paolo in casa decorosa camera tinello cucinino servizi ripostiglio e cantina. Tel. 749.6705.

LINGOTTO (pressi corso Traiano) libero piano alto camera cucina bagno termo ascensore. Casamercato 679.555.

MAPPANO in nuova costruzione quadrifamigliare vendonsi alloggi di: salone cucina 2 camere doppi servizi '90. G.E.A. Tel. 519.939.

PINO TORINESE vendiamo alloggio libero di soggiorno 2 camere cucina 2 bagni. Possibilità box. Edilcase 548.184.

PRECOLLINA Sassi in palazzina 1° piano 2 alloggi abbinabili uno occupato totale mq 200 circa. Statuto 521.2272.

STUDIODATA aderente Fimai vende libero zona Stadio via Gorizia 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 519.057.

STUDIODATA aderente Fimai vende Mappano 3 camere cucina servizi mansarda abitabile sovrastante box e posto auto riscaldamento autonomo. Tel. 519.057.

TAIT 613.931 libero zona Barca recentissimo salone 2 camere cameretta cucina biservizi box dilazioni.

VENDESI libero via Cigna 2 camere ampie cucina servizi termo ascensore. Tel. 534.630.

VILLA Orbassano libera unifamiliare cucina salone 3 camere 2 bagni mansarda tavernа 2000 mq giardino. Tel. 265.718.

VILLE a schiera Santena - Poirino salone 3 camere tripli servizi mansarda tavernetta 2 box cantina mq 250 prezzo affare. Tel. 011 808.1412.

ZONA Valentino occupati piano rialzato stabile d'epoca signorile vera occasione. Tel. 660 2962.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CASAGEST alloggi vuoti o arredati non a equo canone senza vostra spesa. Tel. 669.8580.

A.A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso transitorio, foresteria per referenziati. Tel. 533.814.

ALLOGGIO cerco privato semicentrale 1-2 camere cucina servizi arredato/vuoto uso seconda casa. Tel. 538.358.

INGEGNERE 535.338 cerca vuoto o arredato uso transitorio o foresteria pagamento bimestrale anticipato.

STUDENTI cercano appartamento arredato o vuoto qualsiasi zona contratto annuale con genitori. Tel. 580.057.

21 Offerte affitto

A. ABBIAMO zona piazza Bernini uso studio/ufficio 4 vani servizi casa signorile referenziati. Sercase 380 581.

A. CROCETTA via Caboto ufficio 4 camere servizi mq 100 piano rialzato casa signorile L. 1 milione 100 mila. Tel. 533.434.

A. VUOTO via Gorizia camera cucina bagno L. 450 mila piano 7° con ascensore necessaria Partita Iva. Tel. 669.8580.

AFFITTASI arredato foresteria piano 2 camere cucina biservizi. Tel. 567.8074.

AFFITTASI uso ufficio Salbertrand 2 camere tinello cucinino. Tel. 336.2086 - 339.8452.

ARREDATO S. Rita stabile recente camera tinello cucinino servizi non residenti referenziati. Tel. 638.358.

CASALE IMMOBILI 503.432 affitta in Collegno - Borgata Paradiso - 3 camere tinello cucinino servizi portineria.

CORSO Re Umberto signorili 2 uffici abbinabili uno di mq 110 per 3 vani e servizi l'altro di mq 150 di salone 3 vani e servizi. Tel. 504.113.

CORSO Turati Garden Palace affittasi ufficio 250 mq 1° piano L. 3 milioni 500 mila mensili. Saim 445.480.

CROCETTA corso Bramante molto signorile arredato cucina sala (zona giorno/notte) pied-à-terre o transitorio. Tel. 504.113.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 affitta Crocetta piccolo ufficio collegato con scantinato L. 450 mila mensili.

LOCAFID centrali in casa d'epoca di pregio mono bi trilocali arredati signorilmente. Tel. 696.5900.

LUCIANA VOLA via Cavalli (corso Inghilterra) in stabile recente affitta signorili uffici 90-170 mq. Tel. 566.1655.

LUNGO PO DIAZ d'epoca signorile salone 4 camere cucina 2 bagni piano 2° L. 1 milione 800 mila mensili. Tel. 544.793.

VIA Cesana appartamento di camera cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 561.2459.

VIA Nizza alloggio di 3 camere cucina bagno ottimo con rate pari affitto. Tel. 561.2507.

ZONA Aurora affittasi vuoto una camera cucina ingresso e bagno L. 350 mila. Tel. ore ufficio 521.4413.

ZONA Borgata Vittoria affittasi vuoto 2 camere cucina ingresso e bagno. Telefonare ore ufficio al 521.4413.

25 Artigiani, ecc.

CAMSA Arredamenti affida trasporto e consegna a padroncini con camion proprio esperti montaggio cucine mobili vari domicilio clienti lavoro continuativo assicurato. Inutile presentarsi senza esperienza totale minima 5 anni. Tel. 273.5816.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. ENVIE privato cede casa collinare libera anche 2 famiglie L. 102 milioni. Telefonare allo 0175 76.497 pasti.

A. 65.000.000 Moncrivello (Cigliano) casa panoramica in paese libera 4 letti mq 110 abitazione più ampio portico e giardino attiguo. 'La Borsa' tel. 366.462.

A Frossasco 30 km da Torino elegante complesso residenziale con villette a schiera visite in cantiere sabato e domenica. Tel. 0121 769.58 - 011 990.9760.

ALASSIO Studio Al Mare 0182 46.561 vende alloggi centralissimi vicino al mare. Possibilità finanziamento in sede.

BELLA villa recente a Frossasco con 3 alloggi spaziosi parco tavernetta magazzino, prezzo affare. Tel. 0121 72.494.

CASCINALE pressi Fossano indipendente con terreno ottima struttura 350 mq coperti vendesi L. 46 milioni possibili dilazioni. Tel. 740.652 Torino.

CASETTA rustica Pinerolo, Prarostino acqua luce e terreno vendo L. 15 milioni. Tel. 011 561.2760.

CASETTA rustica indipendente 3000 mq terreno acqua luce collina Valle Po Martignana L. 15 milioni. Tel. 011 561.2760.

COSTA AZZURRA CAP-D'AIL in residence prestigioso soggiorno 2 camere cucina biservizi posti auto parco. Tel. 561.2666.

FRONT CANAVESE villette a schiera di varie metrature con terreno possibilità mutuo iva 4%. Casa - Nova 920.9705.

OCCASIONE Valle Susa impresa vende piccoli chalets unifamiliari. Tel. a Ses 011 502.

PEROSA ARGENTINA vendo rustico terreno posizione panoramica acqua luce strada L. 5 milioni. tel. 0121 881.277.

SARDEGNA S. TERESA La Marmorata sul mare 2 camere, salone, servizi L. 98 milioni. Immobsarda 0789 754.500.

SESTRIERE Borgata nuova costruzione caratteristica in ultimazione alloggi bi/trilocali spaziosi, box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel. 0121 71.809.

SESTRIERE fronte piste signorile minialloggio arredato, posto auto - ski ottimo prezzo. 532.080.

129.000.000 casa indipendente 4 letti 12 vani abitabile grande magazzino prato di mq vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

29.000.000 bassa Val di Susa baita indipendente 4 letti 3 vani giardino vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

49.000.000 Chivassese rustico indipendente 4 letti con prato vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

52 Varie

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 8060.581. Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

A. ACQUISTO mobili '800 primo '900 argento bronzi e oggetti vari. Telefonare ore negozio Arte Antica 837.546.

ACQUISTO mobili antichi in stile sgomberiamo ambienti inizio secolo. Tel. RS 257.264.

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo* *della settimana*

IL TEMPO DOMANI

L'area anticiclonica presente sull'Europa Centrale e sul bacino del Mediterraneo sta subendo un cedimento sul settore occidentale ad opera di correnti perturbate atlantiche. Queste hanno già invaso la Penisola iberica e si stanno avvicinando all'Italia. Attenuazione delle nebbie su tutta la Pianura Padana e litorale adriatico.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo soleggiato su regione con tendenza ad annuvolamenti serali alti e stratificati ad iniziare dai rilievi alpini. Nebbie e foschie nottetempo in pianura e nei fondovalle.

TEMPERATURE. Stazionarie le minime, in aumento le massime.

VENTI E MARI. Deboli variabili con mari da poco mossi a quasi calmi.

TENDENZA PER DOMANI. Cielo soleggiato con tendenza ad aumento della nuvolosità alta con possibilità di piovaschi isolati, specie sulle zone prealpine piemontesi e valdostane. Temperature stazionarie. Venti deboli e variabili. Mari da calmi a poco mossi. Ancora possibili foschie in pianura.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	6	Novara	4
Alessandria	4	Aosta	4
Asti	11	Genova	14
Cuneo	11	Savona	14
Vercelli	9	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	4	22	Torino	5	21	Trieste	11	14
Venezia	8	11	Milano	8	21	Bologna	6	19
Firenze	8	14	Pisa	11	20	Ancona	9	15
Perugia	10	19	Pescara	5	17	L'Aquila	3	20
Roma	7	23	Campobasso	[illegible]	20	Bari	7	18
Napoli	9	24	Potenza	8	21	S.M. Leuca	14	19
R. Calabria	14	22	Verona	7	17	Palermo	17	24
Catania	14	24	Alghero	7	22	Cagliari	12	22

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	12	17	nuvoloso	Lisbona	17	22	[illegible]
Atene	11	24	[illegible]	Londra	13	15	[illegible]
Bangkok	26	34	sereno	Los Angeles	18	20	sereno
Berlino	8	18	nuvoloso	Madrid	11	28	[illegible]
Bruxelles	8	15	nuvoloso	Montreal	[illegible]	20	variabile
Buenos Aires	12	19	pioggia	Mosca	[illegible]	13	nuvoloso
Copenaghen	12	15	nuvoloso	New York	[illegible]	22	[illegible]
Francoforte	6	20	nuvoloso	Parigi	[illegible]	22	sereno
Gerusalemme	[illegible]	22	sereno	Pechino	[illegible]	21	nuvoloso
Ginevra	5	10	[illegible]	Rio de Janeiro	[illegible]	35	sereno
Helsinki	[illegible]	11	nuvoloso	Varsavia	8	16	sereno
Il Cairo	17	28	sereno	Vienna	17	21	[illegible]

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ROVESCI · MARE · VARIABILE POCO NUV. · TEMPORALE · NEVE · FOSCHIE O NEBBIE · MOLTO MOSSO · AGITATO · TEMPERATURA · VENTO · MODERATO · DEBOLE · FORTE

AOSTA · DOMODOSSOLA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Meglio evitare i viaggi e anche i piccoli spostamenti, se proprio non sono indispensabili, perché sarebbero costellati di seccanti contrattempi. La tensione nervosa complica anche i rapporti con gli altri, ma fa eccezione un bellissimo legame d'amore.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Sabato di successo, se si alimentano quei rapporti sociali dai quali possono nascere imprese positive, nuovi interessi e miglioramenti nella routine. La socievolezza, unita a serietà di intenti, fa breccia in una persona di prestigio: approfittatene.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Favorite le attività intellettuali come quelle sportive, i viaggi come le imprese sociali. Le idee coinvolgono le persone e le portano dalla vostra parte. Ma non succede così in amore, perché siete troppo confusionari nei legami come negli approcci.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Evitate le polemiche, le competizioni di ogni tipo e i pettegolezzi. Dimostratevi equilibrati e non lasciatevi coinvolgere in avventure prive di garanzia, perché la fortuna è disposta ad essere prodiga, ma richiede realismo e socievolezza.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Prove di amicizia e dimostrazioni d'amore rallegrano un sabato che vivrete alla grande e con magnanima disponibilità verso il prossimo. I più favoriti dalle Stelle sono i nati nell'ultima decade, ma la giornata è positiva per tutti.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Qualcuno che vi apprezza molto potrebbe farvi delle proposte che sarà bene accettare, perché ogni situazione ha possibilità di evolversi in maniera gratificante. Soltanto in amore il momento non è favorevole per risolvere la crisi in atto.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Possibilità di influenzare qualcuno con tempismo, ma rischi di lasciarsi coinvolgere, da qualcun altro, in imprese poco congeniali. E' importante discernere tra le persone che vi stanno intorno, allontanando quelle ambigue con diplomazia.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Successo smagliante in campo sociale, con possibilità di mettere in luce i lati migliori del proprio carattere e quindi di facilitare imprese in collaborazione e avventure gratificanti. [illegible] fortunatissimo in ogni campo della vita.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

Amore in primo piano, con sentimenti entusiastici e corrisposti. La bella storia d'amore che state vivendo sembra fatta su misura per le vostre esigenze: il partner condivide gusti e opinioni e basa il rapporto sull'amicizia e sulla stima.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Il pessimismo cautelativo evita certamente dei guai, ma non dovete confidare i vostri pensieri e i vostri progetti. Teneteli per voi, perché qualcuno potrebbe nuocervi. Non vi sarà difficile: siete dei veri maestri nel dimostrarvi imperturbabili.

ACQUARIO 21 gennaio – [illegible] febbraio

La serenità nel campo degli amori vi permette di concentrarvi in una impresa sociale di successo, che vi permetterà di raggiungere una meta desiderata con la massima libertà di movimento. La fortuna vi aspetta fuori casa.

PESCI 19 febbraio – [illegible] marzo

Il vostro intuito vi consiglia di evitare le polemiche con il partner, di defilarvi e di dedicare il sabato a coltivare le amicizie. Ascoltate questo suggerimento, perché è in campo sociale che può arrivare un autentico colpo di fortuna.

a cura di Gian Mario Ricciardi

Il Papa ha convocato i teologi: «Adesso basta con le dispute»

Li ha chiamati a Roma: tutti. Dopo le polemiche, il disinvolto scambio di accuse, le interviste pubblicate qua e là, interviene il Papa. I tempi sono quelli normali della curia romana. L'argomento uno soltanto: la chiesa tedesca. L'appuntamento è per la metà di novembre ma già se ne parla ora.

Ci saranno i ventidue titolari delle diocesi della Germania Federale. Naturalmente si tratta di una visita che rientra nella normale routine dei contatti tra il Vaticano e la periferia.

In realtà l'incontro ha questa volta una non ignorabile valenza politica. Infatti nell'agenda, pur affondata tra decine d'altri argomenti, ci sarà la voce «Teologi dissidenti».

E' la quarta volta che vengono chiamati a Roma tutti i vescovi di un Paese. Una volta, nell'80 toccò agli olandesi. Fu una sorta di «Sinodo» che allora, dopo gli scontri sul Catechismo, ebbe tutta l'aria di un richiamo fermo alla disciplina.

Sono venuti poi i vescovi del Perù, quelli del Brasile e, infine, quelli degli Stati Uniti. Insomma tutti Paesi che in qualche modo avevano creato dei problemi alla Curia Romana con discorsi, iniziative, libri, interviste o atteggiamenti pubblici.

Le date? Forse il 13 e il 14 novembre. L'idea di questo incontro sarebbe venuta — almeno così riferisce l'agenzia Asca — ai cardinali Joachim Meisner e Friedrich Wetter, arcivescovi rispettivamente di Colonia e di Monaco di Baviera. Entrambi sono molto in sintonia con l'attuale prefetto della Congregazione per la dottrina della fede, cardinale Joseph Ratzinger.

Se l'appuntamento di novembre è nato così, inevitabilmente sarà un incontro di chiarificazione dopo le tante cose dette e scritte dai teologi tedeschi. Alle sedute del sinodo fuori programma parteciperà sicuramente anche Giovanni Paolo II. Ma il vero protagonista sarà, ancora una volta, Ratzinger.

Al centro dei lavori ci saranno i rapporti tra chiesa tedesco occidentale e il Vaticano. Il presidente della conferenza episcopale tedesca, monsignor Karl Lehmann, che sta già per arrivare a Roma, ha recentemente affermato che sarebbe opportuno un chiarimento su almeno due questioni: il rapporto tra il magistero e la ricerca teologica e i rapporti episcopato-curia romana per quanto riguarda le nomine dei vescovi delle diocesi.

Entrambi i punti hanno provocato nel passato momenti di attrito molto accentuati. Basti ricordare certe prese di posizione di teologi di Tubinga (quella di Bernard Häring ad esempio) e di altre università tedesche che non provocarono certo gli entusiastici applausi della curia romana o i «casi» sempre più frequenti di frizioni e dissensi profondi tra Roma e la periferia per la scelta dei pastori da insediare alla guida delle comunità diocesane.

D'altra parte, nella dichiarazione di Colonia, firmata dai teologi di lingua tedesca, poi seguita da una serie di argomentazioni e appelli in ogni parte d'Europa, si chiedeva proprio questo.

I vescovi in quell'occasione adottarono un atteggiamento tutt'altro che intransigente: criticarono la forma e alcuni toni del documento, ma non i problemi sollevati dai loro fratelli. Un atteggiamento, questo, che a Roma non deve essere piaciuto molto.

Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione per la dottrina della fede

Per i Valdesi è giunta l'ora dei bilanci

Finite le celebrazioni del «glorioso rimpatrio», chiuso l'annuale sinodo, qual è il giudizio dei valdesi sulle scelte compiute?

«Il Sinodo — risponde il moderatore Franco Giampiccoli su Nev, l'agenzia di notizie evangeliche — *si è occupato prevalentemente di questioni interne e ha svolto il suo lavoro essenziale che è quello di esaminare l'operato dell'anno trascorso e di dare direttive per quello successivo. Questo lavoro di ordinaria amministrazione spesso non è esaltante ma è estremamente importante per la vita delle nostre chiese. Cito, tra gli altri, il dibattito che dovrà essere centrale quest'anno: la preparazione dell'assemblea-sinodo che avremo con i battisti nel '90 e l'avvio della riflessione sul diaconato*».

Come valuta il dibattito sul «glorioso rimpatrio»?

«Molto positivamente: per come si è svolto, per la partecipazione delle chiese e dei singoli. Siamo riusciti ad evitare sia l'errore dell'autoglorificazione sia quello della svalutazione della componente storica della nostra identità. Nella discussione sono emersi soprattutto due problemi. In primo luogo il "glorioso rimpatrio" è stato un'operazione di guerra e di violenza. Oggi noi siamo su tutt'altre posizioni».

Che significato attribuisce alla visita del presidente della Repubblica Francesco Cossiga?

«L'invito proveniva dal desiderio di non restringere questo centenario al nostro interno, ma di aprirlo ad un dialogo più vasto col popolo di cui siamo parte e di cui il Presidente è il primo rappresentante. Direi che il Presidente ha pienamente risposto a questo atteso con l'interesse e la partecipazione che ha dimostrato durante la giornata che ha trascorso con noi e con il discorso che ha pronunciato al convegno storico».

Quali messaggi del Presidente ha apprezzato di più?

«I passaggi in cui ha parlato della libertà di religione, dell'impegno accanto agli emarginati, del rispetto nei confronti delle minoranze del Paese. Sono passi che vanno al di là delle espressioni di cortesia formali e contengono affermazioni molto precise».

«Non sterminate gli elefanti!» gridano il Wwf e la Bardot

■ **Per il Wwf** — Felice esordio della collezione lanciata dal principe Filippo di Edimburgo, presidente del Wwf, per gli animali da salvare. Il primo fascicolo comprende gli elefanti ed è costituito dalla serie, nuova e su busta con speciale annullo del Wwf, emessa dall'Uganda del 1983 a favore degli elefanti da preservare da estinzione.

Perché questo esordio con gli elefanti? Lo abbiamo domandato alla Bolaffi, la casa torinese che per l'Italia è distributrice della nuova collezione. La risposta: *«Perché l'elefante è di grande attualità, con la battaglia lanciata anche da Brigitte Bardot dalla tv francese per far cessare il suo sterminio, condotto per lo più dai predatori che in Africa massacrano questo splendido animale per carpirgli l'avorio. Così abbiamo iniziato con l'elefante; quanto prima presenteremo gli orsi bianchi. La risposta del pubblico alla collezione del Wwf non poteva essere più entusiastica e promettente»*.

Ricordiamo che sulla custodia del raccoglitore predisposto per la collezione Wwf spicca il simpatico Panda, lo stesso che, simbolo del Wwf, compare anche nell'annullo di questa serie dell'Uganda per gli elefanti.

Per l'elefante uno degli esemplari dell'Uganda con l'annullo del Wwf

■ **In tre dimensioni** — Da Washington le poste federali annunciano l'emissione speciale di una busta *Space Station Hologram*. E' la prima stampata in tre dimensioni con un magnifico effetto. Con il prezzo di 25 *cents*, offre un'immagine suggestiva di una navetta *shuttle* che sta per atterrare o una stazione orbitante.

■ **Da Gibilterra** — Sono quattro gli esemplari stampati dalla rocca per il Natale. I bozzetti raffigurano scene tradizionali comprese in un contorno stilizzato che ripete la sagoma della rocca: Babbo Natale, i pastori verso Betlemme, i Magi in cammino. Una serie che arricchisce, con numerose altre annunciate, il Natale 1989.

Ma da Gibilterra ci perviene anche una serie molto interessante racchiusa in due foglietti che vogliono celebrare la coniazione di monete locali dopo ben 140 anni. Un foglietto mostra il *rovescio* delle cinque monete di maggior valore: 50 *pence*, 5 e 2 sterline, una sterlina, e il 25 *pence*, più una immagine del *dritto*: il profilo di Elisabetta II, comune a tutte le monete. L'altro foglietto è dedicato alle monete di minor valore: 1, 2, 5 e 10 *pence*. I soggetti delle monete prodotte in Gran Bretagna dalla Pobjoy Mint, sono caratteristici di Gibilterra, da Nostra Signora d'Europa alle Colonne d'Ercole, dal faro di Punta Europa a esemplari della fauna locale.

a cura di Renzo Rossotti

E Gorbaciov si annuncia con Ivan III

Molta attesa per la seconda serie di monete della Russia di Gorbaciov. Saranno dedicate allo Tzar Ivan III, l'unificatore dell'Impero russo. Una serie di eccezionale interesse, di cui abbiamo parlato diffusamente su *Stampa Sera* di lunedì 23 ottobre.

Ivan è lo Tzar che venne a sposarsi nel 1472 con Sofia (Zoja) Paleologo, nipote di Costantino, ultimo imperatore bizantino. Sofia era cattolica e il Papa, Sisto IV, dandola in moglie a Ivan, aveva sperato di facilitare la diffusione del cattolicesimo a Mosca.

La serie è composta da un 25 rubli coniato in palladio (12 mila esemplari in tutto), un 100 rubli in oro (14 mila pezzi), un 150 rubli in platino (16 mila pezzi), e un 50 rubli in oro (25 mila pezzi), più due monete d'argento (40 mila pezzi) da 3 rubli ciascuna.

Ivan III spicca nel 25 rubli. Il 100 rubli d'oro puro raffigura il sigillo di Ivan, da un documento del 1497. Vi è impresso un cavaliere che uccide un serpente. Impossibile non rilevare quantomeno l'«assonanza» del disegno con la sterlina britannica in cui San Giorgio abbatte il drago. Non casuale, ci pare, pure la scelta del soggetto per il 50 rubli: la Cattedrale della Dormizione, prima costruzione in pietra a Mosca. Distrutta in avventurose circostanze, venne ricostruita sotto la guida dell'italiano Aristotele Fioravanti. Il 3 rubli d'argento ci offre una veduta del Cremlino all'epoca di Ivan III. E' l'*Intercoins* di Milano che, come avvenne per la precedente coniazione sovietica, provvederà alla distribuzione delle sei monete in Italia.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Spigola alla vernaccia di Oristano

4 spigole, farina bianca, una manciata olive sarde, 2 bicchieri Vernaccia di Oristano, olio extra vergine di oliva, sale.

Fare pulire le spigole dal pescivendolo lasciandole intere. Lavarle, asciugarle, passarle nella farina bianca e farle rosolare in padella con olio di oliva prima da un lato, poi voltarle con attenzione per non romperle, farle rosolare anche dal secondo lato, aggiustare di sale, aggiungere le olive verdi sarde e bagnare con i due bicchieri di Vernaccia. Lasciare prendere il bollore, poi trasferire la padella in forno già caldo e lasciare cuocere per una decina di minuti. Servire glassate con il loro sugo su di un piatto di portata guarnito con fresche foglie di insalata verde. La ricetta è dello chef Aurelio Agostino del ristorante Piero e Federico di via Monte di Pietà 23.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

Io sono casto e puro Io vado a letto con mia moglie E allora ti do un pugno

Dal giornale di stamattina «Por Rosi mondiale fra sesso e cazzotti», «Se l'astinenza non fa male far l'amore può far bene». Il pugile italiano, fotografato con la bella moglie, dice che fa l'amore normalmente, mentre il rivale, l'australiano Waters, pratica l'astinenza e disprezza pubblicamente l'antagonista libertino. I due sono poi fotografati in maglietta e mutande, al peso. Trattandosi di superwelters non hanno grandi muscolature da mostrare. Anzi le immagini fanno un po' ridere. Sembra quando i ragazzini giocano alla lotta e gonfiano gli striminziti bicipiti.

Singolare poi che il match mondiale di stasera a St-Vincent venga annunciato puntando non sulle qualità atletiche dei pugili, ma sul fatto che uno fa del sesso e l'altro no. Sono i giornalisti che prendono le farfalle e vanno fuori dal seminato o i pubblic relations men dei picchiatori che inventano nuovi menate per incuriosire tifosi e mass-media? Non si sa. Appare invece demodée la querelle fra sesso e ... no riferita agli atleti. Gli specialisti sono equamente divisi fra opinioni contrastanti. In sostanza ognuno fa quello che gli piace di più, secondo le proprie personali inclinazioni o influenzato dall'allenatore. Il fatto è che si rimette in circolo la vecchia storia del sesso e violenza» che volere o volare alla gente (o un certo tipo di gente), piace.

Infine da sempre, specialmente nelle specialità sportive dove sono contrapposti due atleti soli, si tende a schematizzare i personaggi, semplificandone spesso in maniera arbitraria e grossolana le caratteristiche. Il buono contro il cattivo, il nero contro il bianco, il gentiluomo contro il rusticone, il cattolico contro il musulmano. Quello che fa l'amore (come in questo caso) e quello che di notte guarda il soffitto.

r. sc.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	582324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164	☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29	69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6687141
R. Margherita, infant., p. ...94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra ...	512468
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372515
C. Svizzera 42	7496064
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515
Notturne ore 19,30-9	
C. Vitt. Emanuele 66	538271
P. Massaua 1	793309
V. Nizza 65	6686259

...ieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ 540489
Abdel, v. Sacchi	502396
Afi, v. Slataper 36	2204232
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 165	6191620
Auxilia.	441140

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	☎ 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17	tel. 1678 - 61061
Informagay	518386

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; ..., 707.2361; Agostino, 707.2814; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alme, 335.8849; Asa Idraulica, 337.920; Barbero, 706.6888; Balma, 335.2746; Bovas, 335.8360; Dora, 335.8266; Greco, ...; Leale, 731.067; Marinelli, 271.242; Rilella, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9,	☎ 351.428
Ade, c. Orbassano 167,	322.415
Bechis, v. Sarpi 154,	390.185
Bronzo, v. Cibrario 90,	220.4250 e c.
Agnelli 148,	757.068
Ciet, str. Lanzo 98,	220.4294
Vruna, v. Tibone 5,	679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Bari 21	
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso

notturno e festivi:

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 733842
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338128
Centro Europa, v. Cimabue 8/a	
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellono 81/b	
Dr. Fina,	588241 cod. 1413
Dr. Ghione,	588241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gioberti 67	...6371
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103	2052734
... Gazzellino, v. S. Giulia 21	378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b	

Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.67

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata ...	57855104
V. Dego 6	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442871
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	481172
V. Carrera 81	
V.le Mughetti 10	
V. Caltanissetta 12	2165463
V. C. Mascala 27	2167842
V. Valdellatorre 111/e	734233
P. Falchera 7	
V. S. Benigno	224444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	659620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967066
V. Negarville 8/2	3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ Assistance	530655 - 512750

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505525; Hertz 6505644; Maggiore 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744; Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255	
Torino - Ivrea - Aosta	0125/736585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442625. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. ... ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211407

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5811106, c. Siccardi 8

Torino - Atene. Venerdì p. ore 21,30; a. ore ... due giorni ...

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ... p. ... 7,30; a. ... 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. sab. p. 9, Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - ...d. Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. Susa	538513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-18,05, 8,30-15,30; 13,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.

Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53, 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778491 - 5778432; biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.

Torino - Palermo: 11,20 - 14,10

Torino - Catania: 18,55 - 21,50.

Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.

Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.

Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.

Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica, 18,30 - 19,50 no sabato.

Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato, 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.

Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/B	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Daluri & Motta, v. XX Settembre 11	518174
Gesting, via Oriani 23/A	7390726
Il Ragetto, v. Torino 3	8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614395; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sgorgio 25	☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 16	
Videostar, v. Mad. Rose 17/a	3192446
Zelig, c. Peschiera 161	331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ ...: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 1 ... fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 ... fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; ...; 19,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30.
Gran Madre, p. Gran Madre 4, 877886: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10, 11; 18; ...
M. Cappuccini, v. Giardino ..., 6212358: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 53, 537 283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore ... - g. Carducci 130, 695 876: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 537.0576: dom. ... 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalendini, v. S. Teresa ...	☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2	4731121
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/85	
Moto-A.A.C., v. Susa ...	787676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	507682
Torino Express, via Magenta 51	5612626

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ... 5612177; V. Villarbasso ... 3958465; V. Avogadro 8, ...; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 29, 731035; V. Montorso 63, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **B. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 104, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudongo 9, v. A. Bernazzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4. **Comit:** c. Re Umberto 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/0, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 88/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2, **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243, **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 86, c. Lombardia 207, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5

Se ti rubano il bancomat telefona al: 1678/22056

Bancomat Torino-Centro

S. delle Comun.: Porta Nuova, **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 210, **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31, **B. Subalp.:** v. S. Teresa 20; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. Viotti 4, **C. R. ...:** v. Cavour 20; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** c. XX Settembre 31, p. ... Cristina 7, p. Statuto 4.

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 248.0456. **Gaidano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319 9309; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo ..., 205 5246; **Sospello,** v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 319.8309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso
P.zza ... G ... Gonzaga ... v. Fidadollo, Agip.
C. G. Cesare 276, Og.

Tabaccherie

Bar Jolly, c. Rivoli 11 (fino alle 24), Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24), Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 25, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice ... Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.656
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avet 3,	481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.8560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	606.0321
Garden, Val Salice 4,	655.859
Isolabella, Donizetti 6;	650.3955
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	279.052
Massaua, Massaua 8,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Pello, Moncalieri 346/14,	...8.5303
Fortino, Cigna 47,	483.410
Hennessy Club, S. da Pino 23,	699.9220
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62,	321.091
Le Privé, Camerano 11,	535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9016078
Macrillo, Volta 8,	545.4..
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	616.1..
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.6..
New York, Genova 288,	605.0917
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.05.
Pick-Up, Bargo 8,	447.7.5.
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.25.
Reginè, Ventimiglia 152,	637.46.
Rendez-Vous, Maddalena,	661.0...
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.24..
Studio 2, Nizza 32,	650.84..
Summertime, Virginio 1,	534.7.3
Templari, S. Chiara 49,	486.440
The Big Club, Brescia 38,	850.463
Top, Le Chiuse 13,	471.5..
Tuxedo, Bellono 8,	658.6..
Vaniglia, v. Sabaudia 25,	661.1766
Vogue, Andrea Doria 9,	553.77.

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6,	
Bogart, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	695.798
Charming, P. ... 82,	484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.107
Club «Y», Vinzaglio 3,	511.736
... Club, Porri 12,	
Evergreen, Sacchi 28,	541.025
Heaven, Maddalena 172,	651.0377

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	545.2..
Columbia, Gotto 5/bis,	669.9143
Le Perroquet, Gotto 15,	650.58..
My Club, ... 68,	669.9925
Odeon, Pomba 7,	83.97.510/835.435
Tout-va, Rossini 14/C.	...5..

Il gruppo torinese Granbadò è in scena stasera alle 20,30 al Teatro Agnelli, via Paolo Sarpi 117, con lo spettacolo «Recital», per Teatrointre

MOSTRE

Fra le idee di Torino fotografia I collage di David Hockey i ritratti di Gianfranco Gorgoni

Proseguono le iniziative di Torino fotografia con l'apertura delle mostre di Storaro, viste come un «percorso di luce» e di «Varianze», la sezione curata da Franco Borriani, con le immagini di Carlo Nolle, Marco Pepa e Ivano Piva. Sempre alla «Promotrice» al Valentino, in viale Crivelli 11, si possono ammirare le immagini di Secondo Pia, noto per le ricerche sulla Sindone, i «collage» di David Hockeny in una rivisitazione del Cubismo; i ritratti di Gianfranco Gorgoni, realizzati in collaborazione con gli artisti contemporanei da Merz e Christo a Lichtestein; le «impressioni» provenienti dall'atelier Callè messe a confronto con alcuni vasi Art Nouveau. *(a. ml.)*

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via Della Rocca ..., tel. 836.331) Franco Fabbraro.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO: «Napoletanità». Atto I - Ebo. Luigi, Rosario Mazzella (via San Tommaso 22/B).
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.682): Pittori Maestri dell'800.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Gorizia. Orario 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Boria, Delona Paletta, Fratantonio, Taliano; 2ª Sala: Contemporanei.
FRANCO MASOERO (Ex Stamperia Borgo Po): v. Giulia di Barolo 13, tel. ...: Grandi tubini di Guido Navaretti.
FREE ART (v. dei Mille 42 - tel. ...) Mimmo Germanà.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.844): ...mi, Del Pezzo: opera grafiche.
GALLERIE ... EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209.
Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
LA ... DUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà ... mostra personale di Max Squillace il 25 novembre.
LO STILE ATTILIO RIVA - Frossasco (v. De Villa 5, «Casa Medioevale», tel. 52.964 - 52.310; mart. ... 16-19, sab. 9-12 e 16-19): Opere di Spazzapan, Del Milano, Crippa, Brindisi, Migneco, Morando, Schifano.
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 28, tel. 506.897): Mostra personale di ... Schifano. Anni 60-70. Or.: 10,30-12,30; 16-19 (chiuso domenica e lunedì).
ORTO BOTANICO DI ... (via P. A. Mattioli 25): mostra **Hortus Artis** fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000. Prenotazioni per ... scolastiche ... 011/650 2417.
... ARTISTICO (via Roma 264): In collaborazione con la Regione Piemonte. Mostra di Raffaele Ponte Corvo.
PORTICI (piazza Vittorio 22): Alfredo Cappellini. Orario 15,30-19,30.
SALA ESPOSIZIONI (c. Francia 135, Collegno): Pietro Morando. Inaugurazione ore 18.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE ...

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Novecento e altre voci.
... Amedeo ... 1898-1979.
...: Sergio Saccomandi.
FOGLIATO: Pittori dell'800.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Per... Remo Brindisi.
LA BUSSOLA (Via Po 9): Franco Angeli, 10 opere 1965-1988.
LA GIOSTRA - Asti: Amelia Platone.
LE IMMAGINI: Nella Marchesini.
MICRO' (p. Vittorio 10): Giovannini
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 540.303): Giulio Da Milano - 50 acquarelli (1910-1983). Sabato 28 ottobre inaugurazione
PIRRA CERAMICHE: Giancarlo Pieri.

Fulvio Ventura, Scalo Torino smistamento, rimessaggio delle automotrici

VIA GARIBALDI

Negozi aperti fino alle 23,30 ai «Venerdì sera» fra coktails, musiche e quiz

Salottini, quiz e cocktails misteriosi in via Garibaldi, stasera e venerdì prossimo, con negozi aperti fino alle 23,30, per «i venerdì sera» organizzati dall'associazione che raggruppa i commercianti della bella via torinese.

«*La manifestazione* — dicono i promotori — *vuole offrire per due sere quattro salotti dove si possa passeggiare o intrattenersi ascoltando buona musica e gustando degli ottimi cocktails dei migliori barmen torinesi*», acquistabili con buoni venduti a mille lire l'uno o donati presso i negozianti di via Garibaldi. L'incasso dei buoni sarà quindi devoluto al netto di spese a favore delle iniziative umanitarie dell'Unicef.

I cocktail saranno anche il centro di interesse di un gioco a premi. Ad ogni appuntamento i barmen dell'Aibes inventeranno un cocktail segreto. Il pubblico sarà invitato a scoprire gli ingredienti e a scriverli su un'apposita cartolina insieme alle proprie generalità. Le cartoline dovranno essere riconsegnate nei negozi dove ci si è riforniti di buoni-cocktail. La settimana successiva a quella di ogni venerdì i negozianti esporranno in vetrina gli ingredienti esatti del cocktail misterioso. Chi li avrà indovinati riceverà buoni sconto da spendere nei negozi promotori.

I punti di incontro della serata odierna saranno allestiti in pagodine con banconi di mescita e una pedana dove si esibiranno musicisti e cabarettisti. Stasera al Punto 1 si avrà uno spettacolo con juke-box d'epoca. A Punto 2 verrà presentato un cantante. Il Punto 3 sarà l'angolo del pianoforte e coda, mentre al Punto 4 suonerà un complesso jazz.

TAPIRO RULLANTE

Storie di vita e malavita del meneghino Walter Valdi patriarca del cabaret

Sono davvero divertenti le storie di vita e malavita meneghine con le quali Walter Valdi ha debuttato ieri sera al Tapiro Rullante nell'ambito della rassegna di cabaret «Tempo de lupi/1». I suoi celebri dubbi («E se la torre Pisa avesse ragione lei?» oppure «Chissà come ci rimaneva Maometto quando si vedeva arrivare a casa le montagne?» tanto per citarne alcuni) hanno fatto la storia del cabaret nazionale di cui Valdi è a pieno diritto riconosciuto fra i padri fondatori. In un gradevole excursus all'ombra della Madunina da lui definita surreale starter che ogni mattina, dall'alto del Duomo, il colpo d'inizio per la quotidiana corsa alla pagnotta dei milanesi, riscopriamo piacevolmente vena originale a cui hanno attinto almeno due generazioni di cabarettisti e cantanti, da Cochi e Renato, Jannacci (di Valdi infatti la celebre «Faceva il palo nella banda dell'Ortiga»), i Gufi, Boldi e perfino il nostro Gipo Farassino. In televisione lo si è visto di recente in «Montorosa 84», la trasmissione dedicata ai fasti del celebre cabaret «Derby» di Milano. Unica replica stasera alle 22 alla birreria «La Divina Commedia» in via San Donato 47.

Mauro Giorcelli

Samarcarta: i papier che sanno di Medioevo Ed ecco l'agenda «Messalina» valida ogni anno Persino dei fogli che diventano banconote

Il negozio «Papier Mais» di via Principe Amedeo 35 esiste dal 1985. Si presenta in due vetrine che mostrano carta, colorata o bianca, ma sempre pregiata. Quaderni, blocchi, calendari, fogli per pacchi regalo, non sono griffati da grandi stilisti. Il loro valore è nella qualità della carta. Quasi tutti i pezzi racchiudono l'esperienza di casa Fabriano, altri sono fatti da mastri cartai di Perugia.

L'ultimo prodotto degli artigiani perugini si chiama Samarcarta: sono fogli di carta che si presentano stropicciati e disuguali, ma sono stati appositamente elaborati con processi duecenteschi e incorniciati in preziose copertine nere che ricordano, nel disegno in rilievo, la corteccia dell'albero. Sono blocchi, agende piccole e grandi e diari soprattutto per amatori.

I prezzi sono adeguati: l'agenda «messalina» (la più piccola) costa 41.000 lire, la più grande «kundalina» 52.000. Entrambe possono essere usate per più di un anno, in quanto presentano su ogni pagina solo la data e non il giorno della settimana, che invece si applica con appositi autoadesivi. I blocchi in «carta a mano» costano dalle 65.000 alle 110. mila lire.

Sempre dei maestri cartai di Perugia sono gli aerogrammi, la carta da lettera che non ha bisogno di busta perché il foglio si richiude, si affranca e si spedisce. Divertenti anche i fogli di carta da regalo, che diventano banconote e cartine geografiche, oppure impreziositi un pacco si scelgono i fogli giapponesi di stoffa mista e carta (8000 lire ogni foglio).

Da «Papier Mais» si trovano anche il gioco della tombola, gli scacchi e la dama realizzati in carta Fabriano (dalle 26.000 alle 65.000 lire), scatole e cestini di vimini, vecchie automobiline da collezione e giostre in legno con carillon, realizzate da giovani artigiani.

Peyron

MODA

Sera da P&G in via Amendola: vernissage ad inviti per la griffe di Enrica Massei

prolungherà sino al 31 ottobre l'esposizione delle novità moda caratterizzate dalla «griffe» di Enrica Massei, che verrà inaugurata su invito questa sera presso il negozio P&G di via Amendola 12, dalle 18 alle 20.

Impegnata la presidente dell'associazione di zona Franca Simonetti a far onori di Enrica ed all'interessante show di proposte siglate dalla personalità inconfondibile di questa stilista di origine torinese, che dopo un primo apprendistato nei grandi ateliers di Parigi firmò con estro ed originalità per anni le collezioni «di famiglia», nell'ambito del celebre marchio Sanlorenzo.

Nel 1980 ha presentato la sua prima collezione autonoma e ha fatto il suo ingresso nello stilismo internazionale.

Tra le ditte che attualmente si avvalgono della sua collaborazione si ricordano Aquascutum e Basile, Miroglio e Samsonite, Stefanel e Ragno.

A Torino Enrica presenterà le sue ultime proposte per un'ampia gamma di articoli, quali i gioielli ed orologi Seiko, le calzature di Varese, le ceramiche e le cristallerie Richard Ginori e gli occhiali della Griffi.

(l. r.)

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1158): Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. sum. L. 10.000.
AMERICA IC (via Fréjus 27): ore 21 I Magnetic Dreams.
ARLECCHINO: ore 21 F. Orsini. Piano bar... cocktail.
CLUB 84: con Rommy ore 15,30 danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto per tessere «a passo di danza») ore 21 un fantastico venerdì
DU PARC. ore 21 Nuova Meteora
PORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 la Elisabetta. Gruppo 5.
FRENZY - Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio Giancarlo Boccolari
GARDEN (strada Valsalice 4/A, tel. 655 859) ore 15 a passo di danza per un dolce pomeriggio; ore 21 la serata che piace con premi, . Orch. Asso's.
K. - 11 (tel. 0124/617.182. Volpiano, Torino): domani sera Luigi Fezzardi, domenica sera Loris Egosio
LE ROI. ore 21 Bal Musette.
MASSAUA . ore 15 ballo liscio con dischi.
NUOVO PRINCIPE ore 21 Edo Puma
PERSONAL (Orbassano): ore 21 ritmi per tutti più anni 60 - Orchestra Gino Romeo. Omaggi alle donne.
SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orchestra Walter d'Angelo.
TANGO: il venerdì elegante ore 21.

DA ROBY: ore 21 «Cacciucco alla livornese». Orchestra Telefono 337.865 - 335.2803.
ROBY domani «Cantiamo al ritmo Lambada» orchestra. Tel. 337.865 - 335 2803
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 189): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gaki e Franki (R. S.). Telefono 390.031.
L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105 - Borgo Medioevale. 87.002): «Come a Parigi» vista sul fiume, raffinato, raccolto, romantico, goloso... ristorante su piano.
MACUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel 0121/74.115 - 58 020
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 66, telefono 669.95.96). Nino da e Carmen Rizzi (R. S.)
MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): prenotazione feste private telefono 740.618.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO. Ristorante - Danze - Valentino La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA pran. 514 496 - 558.14.68
TOUT-VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere strip-tease, ore 22-4,30

TEATRI

TEATRO REGIO Vendita nuovi abbonamenti Turni C - F per il TEATRO TENDA DI PIAZZA D'ARMI. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 011/88.15.241-242.
ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione '89-'90: vendita abbonamenti presso T. Adua, c. G. Cesare 67, h 15,30-19, Celid. Libreria Campus, Libreria Feltrinelli - 6 spettacoli su 14: L. 67.000 L. 69.000 - L. 48.0 Carta Adua per 14 spettacoli: L. 130.000. Apertura stagione: novembre. Tel 248.22 76 - .871.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3 - Tel. 331.784): Stagione 1989/90: abbonamento a 6 spettacoli a scelta: intero L. 60.000; Ridotto L. 45.000. In vendita presso Teatro Araldo (da lunedì a venerdì ore 16-19); Celid, via Ottavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO. Ad Alta Voce. Laboratorio sul leggere e l'ascoltare condotto S. Dotta e V. Zinola. Sette incontri dal 8/11 al 21/12. Per inf. e iscr. tel. 482.349 - 488.676.
AUDITORIUM RAI: I concerti di Torino Stagione pubblica 1989/90. 4° concerto - stasera ore 21. Direttore Guido Guida; Mendelssohn Bartholdi: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 (La Riforma); Prokofiev. Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100, Orchestra sinfonica di Torino della Rai
COLOSSEO TEATRO si prenota per i seguenti spettacoli: venerdì 27 ottobre ore 21 concerto di **Pierangelo Bertoli**; domenica 29 ottobre ore 21 **Phillips Morris Super Band**; sabato 11 novembre ore 21 concerto di **Mia Martini**, 15 al 16 novembre **Paolo Rossi** presenta **Le visioni di Mortimer**, martedì 21 novembre ore 21 serata di gala con **Mireille Mathieu**; dal 1° al 10 dicembre **Sandro Massimini** presenta **Al cavallino bianco** commedia musicale in 2 tempi Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19, telefono 650.60.34
NUOVO: CNTD - INCONTRI ITALO-FRANCESI DI DANZA - sabato 28-10 ore 21 categoria Adulti e domenica 29-10 ore 15,30 categoria Adolescenti e premiazione - 200 giovani danzatori si presentano al giudizio della giuria internazionale - Posto unico L. 10.000.
ORATORIO CHIESA di SAN FILIPPO NERI - Sabato 28 ottobre alle ore 18 verrà presentato il metodo di meditazione Sahaj Marg. Si sull'essenza del Raja Yoga, il re degli yoga dell'antica tradizione indiana. Ingresso libero.
TEATRO MATTEOTTI - Moncalieri: Autunno Moncalierese. IV Concorso Nazionale di esecuzione musicale «Città di Moncalieri» premio Franz Schubert. Concerto finalisti questa sera ore 21. Ingresso libero. Città di Moncalieri in collaborazione con CAMT. tel. 654.1318 - 640.3700.
TEATRO STABILE 1989/90: c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini 8, è iniziata lunedì 9 ottobre 1989 la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli programmati in cartellone dall'8 novembre 1989 al febbraio 1990. Per informazioni tel. 877.787 - 547.048.
REGIO (piazza Castello 215 - tel. 881.5242 - tram 13-15 - bus 61-72-72bis): a Tortona Centro Mater Dei, ore 21 concerto orchestra sinfonica «Cherubini» del Teatro Regio, direttore Francesco Corti, musiche di Rossini, Ciaicovski, Beethoven.
ADUA (corso G. Cesare 67 - tel. 287.871 - tram 4 - bus 50-51): **Il Gruppo della Rocca**. Vedi spettacoli - Rubrica Teatri.
AGNELLI (via Paolo Sarpi 117 - tel. 771.0225/741.3127): **Assemblea Teatro**. Rassegna «Scuola & Teatro 89». Città di Torino Ass. Istruzione, oggi ore 10 Il Granbadò in «Recita»; rassegna «Teatrointro», questa sera ore 20,30 Il Granbadò in «Recita»
ALFIERI (piazza Solferino 4 - tel. 535.440). **Sogno di una notte di mezza estate**, di W. Shakespeare, ore 20,45, con Glauco Mauri, Roberto Sturno e Cristina Borgogni. Regia di Glauco Mauri. Platea L. 30.000, galleria L. 24.000. Biglietteria ore 9-13; 15-19.
ARALDO (v. Chiomonte 3 - tel. 331.784 - tram 15-16 - bus 33-42-55-56-64): **Teatro dell'Angolo**, riposo.
CARIGNANO (piazza Carignano 6 - tel. 537.998 - tram 13-15 - bus 61:
GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo - tel. 801.1746 - bus 49-51: riposo.
JUVARRA (via Juvarra 15 - tel. 51.37.05): **Franco Cardellino** in «Tenbrami per un'ora (almeno)». La realtà quotidiana di un «single» vista attraverso l'occhio di un comico. Stasera ore
MACARIO (via S. Teresa 10 - tel. 541.877 - 542.933 - tram 12-4 - bus 63-58): questa sera ore 21 a Susa - Teatro Cenisio - Compagnia Stabile Teatro Macario **Metti una sera in scena**, recital di Giorgio Molino
MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza 68 - tel. 359.636): **Rassegna «Premio Nino Oxilia»** questa sera ore 21 il «Piccolo Varietà» di Pinerolo presenta «Tant fracass per Luigi Oddoero, successo comico

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30: 15-17; venerdì chiuso
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6) Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30, lunedì: chiusura per riposo settimanale
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere, di Kandinskij, Malevic e Majakovskij, di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. . Tel 590 0561.
MOLE Aperta al pubblico la mostra «L'Altra Ego — I volti con dell'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, il seguente orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso
MUSEO CIVICO DI MATE - Etnografia Arti Orientali. (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 16,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. lunedì chiuso, tel. 34.15.57
MUSEO L' OBILE (c. Unità d'Italia 40): tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bebè auto - Bambini al volante»**. Fino al 15 ott. Stesso orario museo.
PALAZZO REALE (Piazza): feriali e festivi 9-13. Lunedì chiuso.
D'ARTE E LIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17; lun. e ven. chiuso.
EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Ore a domenica 9-14.

LE PAGELLE ERA

a cura di Noemi Romeo

La sedia elettrica di Bertoli Gli Aixaut per Valle Stretta

Bertoli al Colosseo +8

Bertoli il musicista. Bertoli l'handicappato che si può fare vedere alla televisione, e per questo è ripreso solo a metà: dal busto fino alla testa. Questa sera, per coloro che lo vogliono vedere e ascoltare, Pierangelo Bertoli è atteso al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. Il concerto dovrebbe avere inizio alle 21 circa. I biglietti costano 25 mila lire per le poltrone in platea e 20 mila per i posti in galleria. Durante la performance, che seguirà il medesimo repertorio concerto della scorsa primavera, Bertoli farà ascoltare una carrellata di vecchi successi e le canzoni del suo ultimo album, «Sedia Elettrica»: con il quale ancora una volta riesce a dire cose che gli altri non osano pensare.

Concerto a San Filippo +7

Un tuffo nella musica di Schubert, nella melodia di Poulenc, nelle dolci note di Debussy, nelle sonate di Delmas e del «Incantention Dance». E' quanto offre la stagione musicale «Proposte d'ascolto a San Filippo» per questa sera. Alle 21,15 nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri in via Maria Vittoria 5 suonano i musicisti Alberto Fassone, al pianoforte, e Tommaso Maria Vallotti, al flauto. Oltre agli autori già citati, il repertorio presenta alcune pagine di Bach, tra cui si segnala la «Sonata in mi min. Bwm 1034». L'ingresso è libero. Per avere altre informazioni occorre telefonare alla Cappella di S. Filippo al seguente di telefono: 538.456.

Bambini a Teatro +7

Terzo appuntamento per i bambini che amano il teatro. Questa sera, per la rassegna «Teatrointro» organizzata dalla Città di Torino in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione e alcuni centri per l'infanzia, è previsto lo spettacolo dal titolo «Recita». Avrà inizio al Teatro Agnelli, in via Paolo Sarpi 117, alle 20,30, ed è presentato dagli attori della Compagnia Grambadò Produzioni Teatrali. L'ingresso è libero per tutti i bambini di età compresa fra i 6 e i 14 anni che saranno accompagnati dai genitori. Il biglietto d'ingresso costa mila lire, il papà o la mamma accompagnatori entrano gratis. La prenotazione è obbligatoria. Per informazioni ed eventuali prenotazioni telefonare al 75.12.25.

Musica Contro +7

Il venerdì è un giorno particolarmente propizio per chi ama andare ai concerti: ce ne sono molti e per tutti i gusti. Per stasera ecco cosa offrono due dei tanti locali underground della città. All'Amadeus, in corso Torino 108, ad Avigliana, suonano i The Fuse, al secolo Piero e Renzo, con un repertorio composto dal rock migliore degli Anni 60. All'Hiroshima Mon Amour, circolo culturale di via Belfiore 24, è stata organizzata in collaborazione con il collettivo per la difesa dell'Alta Val di Susa una Festa-Concerto, il cui scopo è protestare contro la speculazione nella Valle Stretta: alle 21 circa suonano gli Aixaut. L'ingresso costa lire mila per i soci con la tessera dell'Enars Acli.

Sagra del Kiwi +6

Prosegue ancora per due giorni, fino a domenica 29 ottobre, la Sagra del Kiwi, a Bibiana. Esposizioni di kiwi e di altri prodotti locali, mostre di arte varia e un mercatino delle pulci, è quanto offre questa sagra, giunta quest'anno al suo secondo anno di vita. Stasera nel Padiglione delle Feste (è al chiuso, con riscaldamento) è prevista una «strabiliante» serata danzante con l'orchestra spettacolo di Mario Piovano e una gara di bellezza per eleggere «la Signora Eleganza»: a tutte le donne verrà offerta una rosa rossa e un altro fiore in onore della loro bellezza. Domani sera invece sono attesi un mago prestigiatore, un cabarettista e un comico della tv, reduce da Fantastico '87. Il suo nome è Mirko.

BALLANDO SBALLANDO

Concerto dei quattro Till Alla Storie d'amore e di malavita Happy days e cantine Risso

X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi alle 22 «La cage» by Lubino e Stri. Musica degli Anni Settanta.
TAPIRO RULLANTE
Nei locali di via Caprera 50 «Dancing in The Tap». Le selezioni musicali sono del dj The President. A partire dalle 22.
LA CONTEA
Alla birreria di corso Quintino Sella 132 dalle 22 concerto dei Till Alla: è un gruppo composto da Silvio D'Amico alla chitarra, Sandro Deandra, al basso, Caroline Leander al piano e voce, e infine Pietro Stefanoni alla batteria.
TOP NEPHENTA
«Suono latino... in larga noche latina... il sogno continua» alla discoteca di via Le Chiuse 13, con il dj Giancarlo Meda. Alle 22.
DIVINA COMMEDIA
Per la rassegna di cabaret «Tempo da Lupi», alle 22 alla birreria di via S. Donato 47 replica spettacolo Valter Valdi «Storie d'amore, di vita e di malavita».
PORTES
«Bye Bye Brasil» è il titolo del party organizzato per questa notte nel simpatico ritrovo di via Montebello 21. Dalle 22 in avanti ci sarà tanta musica in compagnia di Arsenico e Breakfast.
BIG CLUB
Proseguono dalle 22 le serate «Tom Tam» alla discoteca di corso Brescia 28, con world dance, lambada, flamenco, salsa, zouk, afro sound, etno e pop rai.
CANTINE RISSO
Per il grande successone riscosso l'altra settimana, questa sera nei locali di corso Casale 79 si replica il concerto degli Zauber in «Happy Days?», ovvero le canzoni degli Anni 60. Alle 22.

TACCUINO

Da Pinerolo a Mirafiori con la commedia piemontese «Tant fracas per niente» Al Charlie Chaplin club si parla di cinquant'anni di cronache torinesi Tre giorni di festa Apice, dibattito con i Valdesi e uno show in libreria

PENSIERI VENEZIANI
Rimane aperta fino al 7 novembre la mostra allestita nello Studio Laboratorio di Anna Viraudo, in Lanza 105, dal titolo «Riflessioni veneziane». Le opere dei pittori Antonio Musetto e Ioannis Koumentakis sono in visione al pubblico con il seguente orario: dalle 15,30 alle 20, durante i giorni feriali.
PICCOLO VARIETA'
E' una compagnia teatrale di Pinerolo che presenta lo spettacolo «Tant Fracass per niente» al Teatro Mirafiori Studio, in corso Cosenza 68, alle 21. La regia è di Luigi Oddero. Informazioni al 35.96.36 oppure 39.97.23.
CRONACHE TORINESI
«50 anni di cronache torinesi» è il titolo dell'incontro previsto per oggi alle 15 Club Charlie Chaplin Collector's di via Correnti . Basso è il relatore. Ingresso libero per i soci.
PROTESTANTI IN FRANCIA
Alle 20,45 nella Sala Valdese di via Pio V 15 (piano 1°) Massimo Olmi, giornalista Rai, e Nicola Tranfaglia, professore di storia all'Università di Torino, parlano di «Protestanti e politica in Francia». Seguirà un dibattito.
EPILESSIA OGGI
«3 giorni di festa» è il titolo degli incontri organizzati dall'Apice (Associazione piemontese contro l'epilessia) da oggi fino a domenica 29 ottobre. Alle 16 nella nuova sede di via Mercanti 4 il Teatro Carillon presenta alcuni momenti di spettacolo, con danze e musiche. Tel. 53.77.76.
DRIVE IN
Al «Drive In Car's Show» di via Genova angolo via Valenza proietta «Balle spaziali», la regia di Mel Brooks. Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30.
CINEMA MASSIMO
Proseguono le proiezioni dei film nelle tre sale del cinema Massimo in via Montebello 8. Spettacoli dalle 15 alle 24.
SHOW VETRINA
Ancora per un giorno nella libreria Comunardi, in via Bogino 2, è possibile sfogliare tutti i libri sullo spettacolo (teatro, danza, cinema e musica), pubblicati durante il 1988. L'iniziativa fa parte di «Leggere lo spettacolo». L'orario seguente: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19,30.
MUSEO MONTAGNA
Rimangono aperte fino al 6 novembre le quattro mostre allestite nei locali del Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi», in via G. Giardino (Monte dei Cappuccini). Si tratta di «Il mondo delle montagne» di Jiri Havel, «Le montagne del cielo» Keiichi Yamada, «La prima diretta tv sull'Everest» e «I fotografi esploratori». L'orario delle visite è dalle 8,30 alle 19.15 nei giorni compresi tra martedì e il venerdì; dalle alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15 nei giorni: sabato, domenica e lunedì. Ingresso lire mila.
PIERO MORANDO
E' l'artista presente nella sala Esposizioni, in corso Francia 135, a Collegno, fino al 19 novembre. L'inaugurazione della mostra è prevista per oggi alle 18. Orario: dalle 15 alle 19, la domenica dalle 10 alle 12.
SPAZZAPAN
Prosegue la mostra dedicata al pittore Luigi Spazzapan. Le sue opere sono esposte sede del Circolo degli Artisti, in via Bogino 9, fino al 28 dicembre, dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Chiuso lunedì.
LIONS CLUB
I Lions di Chivasso, di Caluso, Canavese Sud-Est e dell'Alto Canavese organizzano stasera alle 20,30 un incontro al ristorante Il «Mago» di Caluso. parlerà dell'Alto Adige.
SERATA DI POESIA
Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65/a il centro studi Kuliscioff presenta una serata con i poeti Gianfranco Buccoliero e Tatiana Veremejenko.
UNITRE'
Le iscrizioni ai corsi dell'Università della Terza Età si ricevono fino a questa sera in via Principessa Clotilde 95/A. Da lunedì 30 ottobre rivolgersi in via Carena 3, dalle 9,30 alle 11,30 e dalle 15,30 alle 17,30.

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

IL LUNGO FINE SETTIMANA
e il tempo ancora clemente invitano a spingersi nei dintorni, alla ricerca di feste tradizionali e di benvenuto alla stagione invernale che si sta avvicinando con grande sfoggio di piatti tipici e fumanti

Castagne e ceci: si celebra così il giorno di Ognissanti

Numerosissime le sagre in provincia di Cuneo: Dogliani propone la «cisrà» e Bene Vagienna i suoi gloriosi porri

Weekend ricco, mi ci ficco! Il panorama delle sagre e delle feste in provincia di Cuneo per il prossimo fine settimana è ricco di appuntamenti. Immaginate allora di allungare almeno fino al giorno dei Santi o a quello dei Morti il fine settimana canonico, nonostante sia il periodo delle nebbie improvvise e approfittando della temperatura ancora clemente. L'unica difficoltà sta nel districarsi nelle scelte. Ci sono almeno due occasioni che conducono ai margini delle Langhe, da stasera a domenica a **Bene Vagienna** e, giovedì 2 novembre, a **Dogliani**.

Nel primo centro, l'antica e romana Augusta Bagiennorum, ricca di reperti dell'epoca raccolti negli scavi in località Roncaglia, inizia questa sera la tradizionale «Fiera dei porri e dei tartufi benesi». Il porro, nonostante le apparenze, in cucina riesce ad essere protagonista di molti piatti, dal semplice pinzimonio alle elaborazioni più sofisticate. Il tartufo invece lo conoscono tutti. A **Bene Vagienna** si potranno assaggiare i due prodotti in tre serate gastronomiche e li si potrà acquistare tra le bancarelle del mercato di piazza Botero.

A **Dogliani** invece, il giorno dei Morti dalle 10 del mattino, verrà distribuita una calda e fumante scodella di «cisrà», il minestrone di trippa e ceci che la Pro Loco ripropone nella ricetta originale, accompagnata al Dolcetto locale Doc. La consuetudine della «cisrà» risale al '600, quando nel centro langarolo erano fiorenti le confraternite maschili dei Battuti Bianchi e Neri e quelle femminili delle Umiliate di Santa Teresa e Santa Elisabetta. Dopo aver percorso le vie del Borgo per richiamare i fedeli a raccolta *«oro uso* — riportano i documenti del tempo — *ritrovarsi in fraterno agape»* davanti alla fumante scodella.

Ad Alba, in corso Langhe, la lunga arteria che porta dal centro verso le colline e la Liguria, sarà offerta domenica pomeriggio, a partire dalle 15, una gigantesca castagnata a cura dei commercianti della via. Castagne protagoniste domenica pomeriggio anche a **Racconigi**, con mercatino dell'usato, a **Sangiacomo di Roburent**, a cura di Radio Valgioie Centrale, a **Montaldo Mondovì**, dove alle 12 si potrà assaggiare anche la polenta con il «bruss». A **Vinadio**, in alta Valle Stura, saranno messi in mostra domani e domenica i migliori esemplari di agnelloni della razza locale «sambucana», in una tradizionale cornice di festa.

A **Mondovì**, da domani per due giorni, sarà la volta del mercato delle pulci allestito in piazza Maggiore, lo splendido gioiello architettonico di Mondovì Piazza.

Luis Cabasès

Ancora feste in tutto il Piemonte: caldarroste, trippa, vin brulé sono i protagonisti, come vuole la tradizione

Consumare castagne e ceci fa parte del corredo delle tradizioni — ancora vive ed attuali nel mondo rurale — che caratterizzano questo periodo di feste e ricorrenze.

Ad Etroubles, piccolo centro montano (a 1200 metri di quota) della Valle d'Aosta, posto sulla statale che conduce al traforo del Gran San Bernardo, il giorno dei Santi è in programma la tradizionale Castagnata: a partire dal primo pomeriggio, in piazza Chenoux, avrà luogo la consueta distribuzione di caldarroste, innaffiate con vin brulé. Una sagra che ha il sapore di un saluto, un benvenuto alla stagione invernale imminente: il centro valdostano possiede infatti anelli di fondo per circa 20 chilometri; poco distante sono a disposizione piste e impianti di risalita.

Alla castagne, il buon frutto delle campagne, sono dedicate, sempre il giorno di Santi, sagre e fiere a Noasca, nel Canavese e a **Conzano**, nell'Alessandrino. A **Noasca** grandi e piccoli sono invitati alla grande Castagnata in piazza, durante la quale le caldarroste saranno distribuite in abbondanza insieme a vino generoso. A **Conzano**, a due passi da Vignale Monferrato vino e castagne saranno offerti a tutti coloro che si ritroveranno in piazza per rinnovare insieme la tradizione.

È sempre in tema di manifestazioni semplici e genuine — occasioni d'incontro tra residenti ed abitanti di paesi vicini per ritrovarsi e spendere insieme la giornata — da segnalare la distribuzione dei ceci che avverrà a **Visone** nel giorno della commemorazione dei defunti.

La consuetudine di cucinare ed offrire ceci è una tradizione ancora viva in tutto l'Acquese (tant'è che non c'è famiglia che non la mantenga integra ed attuale negli anni): così, anche quest'anno, sotto la regia della Pro Loco, verranno messi a cuocere — in Piazza del Castello — in due enormi pentoloni, ceci e cotenne di maiale. Chiunque si presenti, come vuole l'usanza (a partire dalle ore 11), fornito di una ciotola, potrà gustare questo piatto forte e saporito, accompagnato da un buon bicchiere di vino.

p. l. g.

Per i «Robin Hood» la disfida di Varisella

Appuntamento domenica nel piccolo Comune delle Valli di Lanzo: è in programma la rassegna «Archi in valle»

Tutti Robin Hood domenica a Varisella, minuscolo Comune alle estreme propaggini meridionali delle Valli di Lanzo. Nell'ambito delle manifestazioni dell'«Autunno» è infatti in programma la rassegna «Archi in valle»: mostre, esibizioni e poi la possibilità per grandi e piccini di cimentarsi in qualche tiro alla maniera degli «Allegri compagni della foresta di Sherwood».

Il programma delle manifestazioni si apre alle 10,30 quando, nel salone comunale in via Roma, verranno inaugurate le mostre «Archi e bersagli» e «Stemmi e gonfaloni delle Valli di Lanzo». Nei locali messi a disposizione per le due rassegne sarà possibile ammirare vestigia di un passato nostrano accanto ad armi di guerra, di caccia e di sport antiche e moderne.

Alle ore 11, presso l'Area sportiva comunale, verrà disputata una gara-dimostrazione di tiro con l'arco, che vedrà impegnati gli atleti dell'Associazione arcieri di Torino. Il tiro con l'arco è infatti una disciplina agonistica vera e propria che ha fruttato all'Italia medaglie olimpiche e campionati mondiali (come non ricordare i nomi di Ferrari e di Franca Capetta?) e che richiede non solo abilità, ma una grande capacità di concentrazione e doti fisiche non indifferenti. Chi non ne fosse convinto non ha che da tornare nel pomeriggio poiché, a cominciare dalle 14, gli stessi arcieri torinesi saranno a disposizione del pubblico per insegnare a chiunque lo voglia l'abc di questo sport.

Le manifestazioni di Varisella si concluderanno alle 16 con l'esibizione del gruppo folkloristico «Group tradisioun paupoulera Val Cluzoun-Val San Martin la tèto aout».

Varisella, per chi non ci fosse mai stato, si trova a 26 km da Torino, ai piedi del monte Colombano. Vi si può arrivare da Venaria, deviando a sinistra dopo il lungo rettilineo della Mandria, in direzione di Fiano.

Marco Sannazzaro

Calendario

- **Arzello di Melazzo (Al)** - Castagnata - distribuzione di castagne e vino, org. Pro Loco (29/10).
- **Conzano (Al)** - Castagnata - distribuzione di caldarroste e vino, org. Pro Loco (1/11).
- **Visone (Al)** - Sagra dei ceci - manifestazioni varie, org. Pro Loco (2/11).
- **Moncalvo (At)** - Fiera del tartufo - manifestazioni folcloristiche e gastronomiche, asta del tartufo, org. Comune e Camera di Commercio (29/10).
- **Mondonio S. D. Savio (At)** - Castagnata - distribuzione di caldarroste e vino locale, org. Pro Loco (29/10).
- **Racconigi (Cn)** - Mercatino delle pulci e castagnata - manifestazioni varie, org. Pro Loco (29/10).
- **Benevagienna (Cn)** - Fiera dei porri - degustazioni enogastronomiche, org. Pro Loco (27/10). Sfilata storica della Contessa Paola - manifestazioni varie, org. Comune (28-29/10).
- **Corneliano (Cn)** - Fiera di San Carlo - rassegna agricola, degustazione prodotti locali, org. Pro Loco (29/10).
- **Dogliani (Cn)** - Fiera dei Santi - rassegna commerciale ed agricola, org. Comune (2/11).
- **Carpignano Sesia (No)** - Castagnata - distribuzione vino e castagne, org. Pro Loco (29/10).
- **Domodossola (No)** - Mostra del miele, del formaggio e dei prodotti tipici - rassegna della gastronomia ossolana, org. Comunità Montana Valle Ossola (29/10).
- **Bobbio Pellice (To)** - Castagnata - Degustazioni enogastronomiche, inf. Apt Pinerolese (29/10).
- **Montanaro (To)** - Concerto d'autunno organizzato dalla banda musicale, inf. Apt Canavese (29/10).
- **Noasca (To)** - Castagnata - distribuzione vino e castagne, inf. Apt Canavese (1/11).
- **Varisella (To)** - Archi in valle - manifestazioni folcloristiche e gare di tiro con l'arco, inf. Apt Valli di Lanzo (29/10).
- **Traves (To)** - Castagnata - distribuzione di castagne e spettacoli musicali - inf. Apt Valli di Lanzo (29/10).
- **Villardora (To)** - Sagra della castagna - degustazione prodotti locali, org. Pro Loco (29/10).
- **Moncalieri (To)** - Fiera dij Subrjet - manifestazioni varie - inf. Comune e Pro Loco (fino al 5/11).
- **Gignod (Ao)** - Sagra delle mele - degustazione prodotti locali, inf. Regione Valle d'Aosta (28-29/10).
- **Etroubles (Ao)** - tradizionale castagnata - manifestazioni varie, inf. Regione Valle d'Aosta (1/11).

(p. l. g.)

«STAMPASERA»

Visitare Bussana, il bel paese dove tutti sono artisti

Sulla Riviera di Ponente, in faccia al mare e a due passi da Sanremo, questo centro affascinante è considerato una delle perle della Liguria, situato al centro di una «costellazione» di altre cittadine tutte da scoprire, nella verde cornice degli uliveti

A pochi chilometri dal mare, nell'entroterra della Riviera dei Fiori, si snoda un suggestivo itinerario tra ulivi e borghi antichi: la comunità degli artisti di Bussana Vecchia, i boschi del Parco Naturale della Liguria, il silenzio di valli dimenticate, una gastronomia genuina.

Bussana, 10 chilometri da Sanremo, si raggiunge percorrendo una strada stretta e sinuosa, deviazione della via Aurelia. Dopo una sosta per un bicchiere del Vermentino locale, si prosegue per Bussana Vecchia (a 3 chilometri) e poi per la valle dell'Armea verso Ceriana, Baiardo, Apricale, paesi antichissimi, fuori del tempo, o verso la valle del Nevia e Dolceacqua, dove a novembre è ancora tempo di vendemmia. Vista dalla strada Bussana Vecchia dà l'impressione di un luogo in rovina. E' circondata dagli ulivi e dalle serre per la coltivazione dei fiori. In lontananza, giù a strapiombo, si intravede il mare, immobile, immenso, confuso con il cielo. Ma la morte della città è solo apparente. Dai viottoli spunta la gente, tanti turisti e residenti (un centinaio) stabilitisi qui da diversi anni.

Nel 1887 **Bussana Vecchia**, fondata in epoca romana e assurta a notevole importanza nel Medioevo, fu distrutta da uno spaventoso terremoto che colpì una vasta area della Liguria e abbandonata dai superstiti. Dopo mezzo secolo, agli inizi degli Anni Sessanta, un nucleo di artisti, venti persone arrivate da ogni angolo d'Europa, decise di stabilirsi nel vecchio centro diroccato. Il paese si ripopolò poco per volta finché fu fondata la «Comunità internazionale degli artisti di Bussana», perennemente in contrasto con il Comune di Sanremo per una diatriba sull'occupazione degli stabili.

Tutti gli abitanti sono pittori, scultori, ceramisti, artigiani, musicisti. Ci sono anche due trattorie e una boutique con i pizzi della nonna. Gli interni delle case sono stati restaurati senza modificare minimamente l'aspetto esterno. I muri non hanno subito ritocchi maldestri e l'antica struttura medioevale, specie nella città alta, è rimasta inalterata. Chi vuole fare acquisti, trova un po' di tutto, dalle collanine ai quadri, dall'oggettistica in ferro battuto, ai libri editi dalla Comunità. Chi preferisce semplicemente passeggiare fra le stradine del borgo, rimane colpito dal fascino arcano, quasi inquietante di questi luoghi.

Ritornati sulla via Aurelia (direzione Sanremo), si imbocca il bivio per Ceriana e Baiardo. La provinciale n. 55 è stretta e tortuosa, ma offende un incantevole panorama: lo sguardo abbraccia i paesaggi più diversi: non solo i colori della riviera, ma i pendii della collina coltivati a vite, con le cisterne di raccolta dell'acqua, gli ulivi possenti e contorti, le selvagge montagne liguri.

Ceriana, l'antica Castrum Coelianum, è situata nella parte alta della valle e sin dall'antichità assunse notevole importanza strategica. Ancora oggi conserva inalterate le caratteristiche medioevali. Arroccata su uno sperone, fa tornare in mente le immagini del Purgatorio dantesco, formato com'è da più «gironi» collegati fra loro da una strada principale che naturalmente si consiglia di percorrere a piedi. In cima al paese la chiesa parrocchiale, sede della Confraternita dei Neri, e la torre di S. Andrea, sorta sui resti di un tempio pagano, creano un'atmosfera da film giallo.

Anche **Baiardo** (900 m slm) sorge in una zona un tempo sacra ai Druidi, ora protetta dal Parco Regionale. Qui la macchia mediterranea fa posto ai boschi di castagno, sullo sfondo si stagliano le Alpi Marittime e dal belvedere del paese si ammira uno dei più spettacolari scenari dell'entroterra ligure di Ponente.

Da Baiardo si prosegue in direzione di **Apricale** e **Dolceacqua**, distanti 6 chilometri uno dall'altro. Nella zona si produce il Rossese, un vino famoso anche se ormai abbastanza raro. Grazie all'autunno splendido e al clima particolarmente mite, i viticoltori vendemmiano più tardi rispetto ai colleghi piemontesi delle Langhe e del Monferrato. In occasione della vendemmia nei centri della Valle del Nevia vengono organizzate diverse manifestazioni ed è facile capitare nel bel mezzo di una festa dell'uva o anche di una sagra del fungo e della castagna. Dopo una visita a Dolceacqua (che conserva i resti di un famoso castello dei Doria del XIV secolo), si raggiunge la costa in prossimità di **Vallecrosia** e **Bordighera**.

Paola Campana

Bussana vecchia, ricca di scorci suggestivi e preferita dai turisti stranieri

La situazione astrale: la Luna si fa nuova e Scorpione entra in Mercurio

Quasi tutti i segni subiranno sferzate d'energia, specie di natura erotica ed affettiva

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahlaar
21 marzo – 19 aprile

La settimana è tutta influenzata dal delicato momento che attraversa la luna che in questi giorni scompare e riappare fresca e nuova, procurando momenti d'involuzione e paranoia nei nativi. Anche l'ingresso in Scorpione di Mercurio indurrà una brusca diminuzione di energia nei cani-Ariete, specie se Chow-Chow, Bassotti e Bracchi italiani. Nel corso del weekend possibili disturbi psicosomatici, con fatti reumatici alle zampe, e, per i cani anziani, pericolo di caduta di denti.

Cocker
20 aprile – 19 maggio

I giorni della settimana che viene particolarmente favorevoli alle cagnoline-Toro in estro, perché la presenza di Venere in Sagittario enfatizza le loro pulsioni erotiche, rendendole capaci di un'attiva ricerca del partner, invece dell'atteggiamento passivo loro solito. I giorni utili per gli accoppiamenti sono quelli del weekend, quando la luna in Bilancia favorisce le istanze d'amore. Specialmente le femmine di taglia minuscola, quali Yorkshire, Chihuahua e Pechinesi, avranno una settimana brillante.

Levrieri persiani
20 maggio – 20 giugno

I cani-Gemelli nel corso della settimana saran colti di sorpresa dal calo della loro vitalità, che in genere si mantiene su posizioni di alto livello. Risentiranno di questa situazione, dovuta agli influssi della luna prima calante e poi nuova, e all'ingresso di Mercurio in Scorpione, soprattutto i cani di grande e grandissima taglia, quali Molossi napoletani e Alani, che potranno avere anche comportamenti imprevedibili quali mordere senza provocazione o dimenticare le norme dell'igiene e del vivere civile.

Boule-dogue
21 giugno – 21 luglio

Nell'arco della settimana i cani nativi del segno, completamente dominati dalle vicende del satellite, vedranno la loro affettività, di solito languida e soffusa, acquistare un'enfasi più concreta, sotto lo stimolo di Venere in Sagittario che li spinge ad uscire finalmente dal guscio e a tentare di rinfrescare con elettrizzanti novità la loro vita. Giove li assiste e la luna in Bilancia si farà letteralmente in quattro per dare ai nativi un indimenticabile weekend di incontri clamorosi nel corso dell'ordinaria passeggiata.

Terrier irlandese
22 luglio – 22 agosto

Anche questi cani risentono dell'influsso di una Venere superattiva che stimolata dal Sole in Scorpione travolgerà con un'onda di erotismo i nativi, specie se Boxer, Barboncini, Dobermann o Rottweiler. Il weekend potrà invece, per gli animali di taglia più grande, essere un po' soffuso dalla malinconia della luna calante in Bilancia. Da lunedì i Pastori tedeschi potranno essere inclini a lugubri meditazioni: Alani e Molossidi potranno rifiutarsi di uscire, indifferenti alle sollecitazioni del padrone.

Bassel hound
23 agosto – 22 settembre

Il calare della Luna, l'ingresso di Venere in Sagittario e la congiunzione Sole-Plutone-Mercurio in Scorpione tendono a creare un po' di confusione nel cervellino dei cani-Vergine, che pure in genere tendono a dominare l'ambiente in cui vivono facendo il bello e il brutto tempo. Nel corso della settimana purtroppo sono destinati a cadere nelle spire di Venere che li stimolerà in modo insaziabile: in mancanza di partner sarà opportuno mantenere il loro equilibrio psichico con soddisfazioni di tipo gastronomico.

Levriero afghano
23 settembre – 22 ottobre

Per quanto calante ed oscura, la Luna brilla sui nativi, transitando nel corso del weekend nel loro segno; il Sole in Scorpione contribuisce a valorizzare l'erotismo e il fascino dei nativi: i cani-Bilancia infatti non si periteranno, pur di raggiungere i loro scopi, di ricorrere ad inseguimenti, appostamenti e assalti. Tale tocco di aggressività e decisione, da attribuirsi a Venere in Sagittario, farà sì che da lunedì cani da guardia e difesa possano esporsi a pericoli di vario genere con inusitata grinta e coraggio.

Lupo grigio
23 ottobre – 21 novembre

Col Sole nel segno in congiunzione a Mercurio e Plutone, i nativi non potrebbero sentirsi più soddisfatti di così: Venere domina la loro esistenza rinfocolando ogni velleità erotica e d'altro tipo, inducendo i nostri a partecipare attivamente alla vita dei proprietari, sforzandosi di meritare apprezzamenti, premi e lodi. Nel weekend saranno soprattutto i cani da caccia a dar prova di intelligenza, intraprendenza e coraggio; brilleranno di luce propria anche i piccoli cani da tartufi, specie quelli di color miele.

San Bernardo
22 novembre – 21 dicembre

Super settimana anche per i nativi: Venere splende proprio nel loro segno, rendendoli vispi, attivi e intraprendenti, e favorendo la guarigione di vecchi disturbi della pelle. Per i cani meno giovani: è il momento di intraprendere cure disintossicanti o esami e cure per gli occhi. I proprietari meno giovani nel corso del weekend potranno trarre vantaggio dall'ottimismo dei nativi, esaltato dalla configurazione astrale, e lasciarsi allegramente trascinare in passeggiate e corse, col favore del bel tempo.

Bassotto
22 dicembre – 20 gennaio

Ahimè! L'ombra della luna calante si sovrappone a quella di Saturno, sempre nel segno con Urano e Nettuno: i nostri amici quadrupedi si intestardiranno in propositi assurdi, come insistere nello scavare in un certo posto o nel tentare di azzannare una certa persona, peraltro assolutamente innocua, con tendenze alla paranoia: si turbino i proprietari se vedranno i loro cani con lo sguardo fisso o in preda a stati quasi allucinatori: tutto si risolverà a partire da lunedì, con totale normalizzazione del comportamento.

Barboncino
21 gennaio – 19 febbraio

Mercurio entra in Scorpione dando così una salutare scossa ai nativi che torneranno, proprio in coincidenza con la luna nuova di martedì (anch'essa in Scorpione), a vivere felicemente l'intesa col padrone, intesa alla quale più dei cani nati sotto altri segni sono portati (perché il loro è l'unico segno veramente «umano» dello zodiaco). In modo particolare i cani da caccia, specie quelli che cacceranno in luoghi umidi e acquitrinosi, si troveranno in sintonia perfetta col proprietario.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio – 20 marzo

Anche i cani più pigri riceveranno una sorta di frustata dall'ingresso di Venere in Sagittario, che li stimolerà a ricercare prati e spazi ove felicemente galoppare. La luna nuova li indurrà pure a rinnovare la loro routine giornaliera, invitandoli a interessi e curiosità diverse dalle solite, da sviluppare probabilmente insieme ai bambini della casa o ad un proprietario assai giovane. La stessa luna farà pure sì che i nostri manifestino una maggior fermezza di comportamento, specie se Alani, Dobermann e Pastori maremmani.

...BI INTERROGA LE STELLE

Vadim, «amico fedele»

Yorkshire nato il 14-2-'87 (Ciriè).

Oroscopo complesso quello del cielo di questo cagnolino acquariano, ancora quasi cucciolo: la sua mappa zodiacale presenta infatti aspetti contraddittori. Intelligenza medianica, affetti tenaci: tali gli aspetti salienti nel temperamento di questo cane, vero «amico fedele» votato ad una sola persona. Ma potrebbe pure a questa persona dare qualche dispiacere, perché, nella smania di manifestare la sua capacità di ottimo avvistatore, potrebbe, se non controllato, non risparmiare morsi e ringhi feroci (si fa per dire) agli importuni. E' bene quindi che il nostro sia tenuto sott'occhio, specie se presenti estranei (tutti lo infastidiscono).

Del tutto inconsapevole delle proprie minuscole dimensioni, Vadim pretenderà di avere col padrone un rapporto paritario e lui sarà leale ma geloso, attivo e intraprendente (per via della luna in Leone) ma si impunterà se gli si negherà qualche cosa e soprattutto non dimenticherà mai eventuali torti subiti. Avrà vita intensa ed ardente; compirà anche viaggi per mare. Sarà indispensabile per tutta la vita aver cura del manto di Vadim, che andrebbe una volta al mese almeno intriso con olio d'oliva di ottima qualità mescolato ad una goccia di paraffina, per stimolare la crescita del pelo ed impedirgli di arruffarsi. Tale trattamento andrebbe eseguito il giorno prima del bagno, per dar tempo al manto di assorbire bene l'olio. Per il '90 si possono prevedere proficue «nozze», che daran prole ottima ma con limitatissimo numero di cuccioli.

Quando Nanà fa il muso...

Barboncino toy femmina di cinque chili del 15/12/85 (Canelli).

Possiamo supporre che Nanà qualche volta «faccia il muso» (è il caso di dirlo): cioè si immalinconisca senza ragione, come un'adolescente capricciosa. In realtà, essendo nata nella terza decade del segno, è governata dallo spirito planetario di Saturno e, quindi potrebbe apparire un po' chiusa, talvolta ostinata, e di sin troppo buona memoria per i (supposti) torti e dispetti che le può accadere di subire. Mercurio e Venere anch'essi in Sagittario d'altra parte le danno la capacità di amare perdutamente chiunque conquisti la sua fiducia e il suo cuore: per cui vedremo in Nanà il tipo di cane che, pur appartenendo al signor «A», si sente totalmente votata al signore o alla signora «B», che può essere persona totalmente estranea, oppure un figlio, o la cameriera o il giardiniere che si fa vivo solo di tanto in tanto. Per completare il quadro astrologico diremo pure che Nanà ha la Luna in Acquario, una Luna quindi che la rende curiosa, instancabile sperimentatrice di novità (anche gastronomiche), ansiosa di spostamenti, viaggi e nuovi ambienti in cui amo passeggiare (adora, ad esempio, i prati umidi di primavera). Quanto alla salute, Nanà è un minuscolo meccanismo, assolutamente perfetto, come uscito dalle mani di un orologiaio svizzero: l'alimentazione tuttavia va rigorosamente tenuta sotto controllo e rapidamente affrontati i piccoli disturbi intestinali cui potrebbe, di tanto in tanto ma sempre con maggior frequenza man mano che il tempo passa andare incontro.

Daddy, tenero come un gattino

Bovaro del Bernese dell'8-2-'82 (Torino).

Malgrado la mole, il nostro bovaro, nato sotto il segno del Cancro, è tenero come un gattino! Venere in Gemelli tuttavia in campo affettivo lo rende eclettico e superficiale: e anche con gli esseri umani socializza con facilità un po' eccessiva. Tale disponibilità comporta però pochi vantaggi: ad esempio, pur essendo legatissimo al padrone, è il tipo di cane che d'estate o in altri periodi di ferie può essere affidato ad estranei o collocato in pensioni senza contraccolpi depressivi o perdite dell'appetito.

Mercurio pure in gemelli gli fornisce poi un altro merito: e cioè un'intelligenza brillante, capace di anticipare in modo quasi medianico gli eventi, nonché di porsi in sintonia telepatica col proprietario. Infatti Daddy manifesta una molteplicità di attitudini (canine, naturalmente): e sarà simultaneamente animale da difesa, da guardia, da compagnia, e all'occorrenza, prudente e attivo guardiano di greggi.

In genere equilibrato e bonario, potrebbe nei periodi di luna piena andare incontro a crisi di malumore sì da prodursi, se provocato, in reazioni aggressive. Possibili disturbi intestinali sono da attendersi nei periodi di punta stagionale di massima e minima temperatura. Nel '90 è possibile un cambiamento di abitazione.

Nel '91 converrà al nostro astenersi dal girovagare solitario, o sarà possibile di spiacevoli incontri.

RAZZA ____

SESSO ____ PESO ____ NASCITA ____

NOME DEL PROPRIETARIO ____

VIA ____

CITTA' ____ TELEFONO ____

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

E' tempo di «misto» coppie e squadre

Ho sempre pensato, ed affermato più volte nei miei pezzi anche in questa sede, che il sesso dei giocatori non dovrebbe costituire in alcun caso una categoria tecnica. Tuttavia guai se la Federazione sopprimesse il «Misto» in ogni sua forma: tornei a coppie e relativo Campionato Italiano, premi speciali per le coppie miste nelle gare normali, e Campionati a squadre miste: sarebbe la rivoluzione da parte dei bridgisti che amano tempo tale occasione di affermare la superiorità maschile su moglie o compagna in genere, per le signore andrebbe perduto uno dei rari momenti in cui dare sfogo alla vena di masochismo che è in ognuno, per molti di vivere magari da protagonisti una competizione dove la situazione umana è tale da produrre il massimo livellamento dei valori tecnici, opportunità di successo solitamente negate.

La promessa è per annunciare gli imminenti Campionati a Squadre Miste che si disputano a Salsomaggiore Terme nella prima settimana di Novembre per la serie Nazionale, A e B; localmente C e Promozione questo fine settimana.

Torino schiera una squadra in serie Nazionale capitanata da Silvana Prono in campo con Ferraro insieme a Claudia e Antonio Vivaldi e a Sandra e Cinci Grossi; per quel che vale il pronostico nel misto, li vedo in lotta per il titolo. Anche la squadra torinese in A è molto buona: capitano signora Tealdo con Di Nardo, Palozzi-Motta e Nasi-Mina. Ben sette più le formazioni torinesi distribuite nove gironi della serie B.

Avrete notizie e qualche smorzata interessante a suo tempo. Anche delle altre piemontesi e delle squadre liguri in gara.

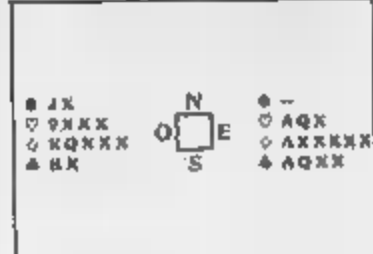
Tornei a Torino

Nell'attesa che gli organizzatori di tornei di bridge in provincia siano così gentili da inviarci il calendario dei vari tornei sociali che sappiamo essere moltissimi per darne la doverosa pubblicità, ecco intanto per gli amici lettori, specialmente per quelli alle prime armi affinché moltiplichino le loro occasioni di cimentarsi in gare serie ma molto amichevoli, il calendario completo dei tornei settimanalmente disputati a Torino.

Che assegnino punti FIB abbiamo al lunedì e giovedì sera e domenica pomeriggio i Mitchell del Bridge Club di via Santa Maria 1 e il sabato sera al Green Park Club di Bruere, presso Rivoli tel. 857.2797; naturalmente l'assegnazione dei punti federali di classifica è subordinata alla associazione alla federazione stessa.

In quanto ai tornei sociali eccovi il totale: al lunedì al circolo FIAT di corso Dante; al martedì allo Sporting in corso Agnelli e al circolo della Toro Assicurazioni di via Cesana 17; il mercoledì tutti preoccupati della concorrenza del football internazionale televisivo e niente tornei, per ora almeno; il giovedì si gioca al Circolo del San Paolo presso Piazza Bernini e alla Famiglia Moncalierese a Moncalieri; il venerdì al Tennis Club Monviso, in Allamano, e alla Famija Turinèisa in via Po, e alla domenica ancora alla Famiglia Moncalierese.

Da uno di questi tornei che sta prendendo quota sia come partecipazione quantitativa che come livello tecnico, quello del Green Park di Bruere, eccovi una smazzata dove troppi Ovest hanno perso lo slam a quadri con questo diagramma della linea attaccante

	N	
♠ J X	O ☐ E	♠ —
♡ 9 X X X		♡ A Q X
◇ K Q X X X		◇ A X X X X X
♣ X X	S	♣ A Q X X

Generalmente Nord ha aperto in terza posizione, dopo due «passo», di 4 picche in favore di zona ed Est ha cercato da potersi accontentare del contro come intervento che su 4 picche ha significato punitivo, anche se su contro sarebbe potuta anche arrivare dal compagno una riapertura a 5 quadri sulla quale la chiamata di slam è quasi obbligatoria. Comunque sul 4 picche di apertura la maggior parte degli Est ha scelto l'intervento di 4 S. A. che ha significato equivalente ad un contro informativo.

Qualche Ovest ha chiamato 5 quadri ed è rimasto il contratto finale, qualche Sud ha difeso a 5 picche e 5 coppie Est-Ovest si sono spinte a 6 quadri perdendo, ahimè per il bridge, tutte il contratto una presa sull'attacco di Asso di Picche di Nord. Voi come avreste giocato? Pensateci un attimo prima che vi dia il totale.

A carte coperte la chiave della mano sembra dipendere semplicemente dalla posizione del Re di cuori, chi vi vieta di tentare tutte le chances? Infatti avrete già visto che una corretta e scolastica linea di gioco porta al 100%. Si taglia l'attacco, un colpo di atout elimina le quadri dei difensori, taglio della seconda picche della mano e tre giri di fiori scartando una cuori: Nord scarta già sulla terza fiori: basta che giochiate anche l'ultima fiori e gettiate semplicemente di esso un'altra cuori invece di tagliare. Sud è costretto in presa e non gli resta che scegliere di che morte morire: ritorno a cuori la forchetta del morto, picche o fiori in taglio e scarto e il più elegante gesto di mettere le carte nell'astuccio trascrivendo nella apposita casella il mantenuto impegno.

Evviva per i molti tornei, ma dieci minuti di lettura dei libri sacri ogni giorno sarebbero ancora più salutari.

ORGOGLIO

Il bomber promette un grosso match proprio contro lo stopper che non crede nel suo valore

TEST CHE CONTA

«Quello di domenica sarà un incontro importantissimo per la Juventus e per me»

E Schillaci fa un gol anche a Vierchowod

Tre atteggiamenti di Schillaci sotto la porta avversaria: il bomber del campionato è l'uomo del giorno

L'attaccante bianconero lamenta un dolore alla coscia destra (quella infortunata a Gornik, contro lo Zabrze), ma è ottimista ed è sicuro di recuperare entro 48 ore

E' diventato una stella in una settimana e con la doppietta segnata al Genoa, che lo ha fatto balzare in vetta alla classifica cannonieri lasciandosi alle spalle nomi blasonati, Totò Schillaci ha dimostrato che quando si ha il gol nel sangue giocare in serie B e in A non fa differenza.

Gli occhi del calcio italiano sono puntati su di lui e domenica, in [illegible] con la Sampdoria, potrebbe essere l'occasione buona per consacrare il [illegible] trionfo personale, ribadendo le sue doti di goleador di razza e fugando i dubbi di chi pensa che si tratti di una delle tante meteore passate nel cielo del nostro calcio. Ma l'attaccante, a causa di un dolore alla coscia destra, ma non nel punto in cui aveva lamentato uno stiramento durante la partita di Coppa con il Gornik, potrebbe mancare all'appuntamento.

«Non dovrebbe essere nulla di grave, si tratta di un semplice dolorino, quindi spero di poter essere presente contro la Sampdoria — spiega Schillaci con giustificato ottimismo — *Certo che sarebbe una bella sfortuna se dovessi fermarmi proprio adesso che sto giocando bene; quella con la Samp è una partita importantissima, che non vorrei assolutamente perdere, per me stesso e per mantenere il primato di capocannoniere».*

Nella squadra blucerchiata c'è qualcuno (Vierchowod e Boskov) che si è dimostrato un po' scettico nei suoi confronti, affermando che sarebbe stato meglio aspettare prima di esaltarlo e [illegible] proporlo come aspirante alla maglia azzurra.

«Per carattere non [illegible] fare commenti su quanto pensano gli altri — risponde il cannoniere bianconero —; *in questi casi le parole non servono a nulla e penso che la miglior risposta per gli scettici sia dimostrare quanto valgo sul campo. Ecco perché questa partita la vorrei proprio giocare: per mettere a tacere chi ha detto che non sono ancora a livello da Nazionale [illegible] che sarebbe meglio aspettare prima di celebrare il mio trionfo».*

«Non mi sono montato la testa — prosegue Totò —, *da un lato queste persone hanno anche ragione perché siamo solo all'inizio del campionato ed è troppo presto per entusiasmarsi, per pensare alla Nazionale, inoltre non si può nemmeno immaginare di spezzare un equilibrio, quello azzurro, creatosi con [illegible] passare del tempo per inserire un uomo nuovo».*

Eppure lei alla maglia azzurra ci spera.

«Sarei un bugiardo se dicessi il contrario — commenta il cannoniere della serie A —; *[illegible] fondo, penso che sia l'obiettivo di tutti quelli che fanno il [illegible] lavoro. La squadra azzurra però in attacco non ha problemi, possiede degli ottimi giocatori e io sarei già [illegible]tento di figurare nella lista azzurra per il mondiale, anche se dovessi andare in tribuna. In un anno passare dalla B alla Juventus, alla Nazionale sarebbe un bel colpo, una grande soddisfazione per me e per il calcio siciliano, sempre poco considerato».*

La Juve potrebbe quindi essere il trampolino di lancio per il futuro.

«La squadra bianconera ha sempre fornito dei giocatori che hanno fatto la storia del calcio italiano. Io, anche se ho venticinque anni, posso dire di essere all'inizio della mia carriera [illegible] la Nazionale è un obiettivo che mi piacerebbe raggiungere, [illegible] non ci riuscirò posso comunque ritenermi soddisfatto della strada percorsa sin qui».

Se all'inizio del campionato Totò era stato un po' snobbato, in pochi giorni è stato sommerso dai commenti positivi, espressi non solo dalla stampa sportiva ma anche da molti addetti ai lavori. Ed ora, con la media di una rete segnata ogni 99 minuti, da valido attaccante di serie B è diventato un giocatore il cui nome non sfigura accanto a quelli di campioni del passato come Paolo Rossi e Chinaglia.

«Non penso di meritarmi simili paragoni — si schermisce il giocatore —. *Paolo Rossi, poi, è stato il centravanti della Juventus; per me è una grossa responsabilità indossare la maglia che fu sua: lui ha vinto tutto, io devo ancora dimostrare tutto e spero di farcela».*

Due giorni [illegible] pochi per rimettersi completamente, ma Schillaci è un tipo che non molla facilmente e potrebbe anche farcela ad affrontare l'impegno di domenica che è quasi un esame di maturità.

«E' una partita importantissima per la squadra, per la classifica ma soprattutto per me — conclude l'attaccante —. *Mi sento rinato, cresciuto, ed è come se il campionato fosse iniziato solo la settimana scorsa».*

Intanto di lui si è ricordato Maldini. Il ct della Under 21 infatti ha deciso [illegible] convocare Schillaci come «fuoriquota» per l'amichevole di Brighton contro l'Inghilterra.

Debora Vaglio

Il centrocampista deve vincere la diffidenza dei tifosi rossoneri

Fuser alla conquista di Milano

Fuser, il milanista che ha risolto tanti problemi a Maldini

Il ragazzo di Venaria, che Berlusconi ha voluto versando al Torino sette miliardi, non ha ancora imparato la lezione di Sacchi, ma spera che la maglia azzurra gli porti fortuna

DAL NOSTRO INVIATO

PADOVA ● Dai fischi (immeritati) di San Siro agli applausi (meritatissimi) di Padova: dalle antiche palafitte dell'Appiani, dove Nereo Rocco lanciò in mischia la sua storica «panzer-division» giunge l'eco della prodezza di Diego Fuser, calciatore di Venaria Reale, la cittadina di Bruno Garzena e capitan Cravero. Ci fosse stato anche [illegible] «paron» in tribuna, a fianco di Azeglio Vicini ed Enzo Bearzot, chissà cosa avrebbe detto del ragazzo che ha segnato «un eurogol» come ha sottolineato l'attuale Ct azzurro.

Una rete da incorniciare. E pensare che Diego arrossiva al pensiero [illegible] indossare [illegible] maglia numero 14: non sapeva che la vendetta migliore è quella che viene consumata lentamente [illegible] soprattutto dopo. Quando i protagonisti di Italia-Svizzera avevano già cercato di recitare a soggetto, [illegible] riuscirci, è toccato a lui improvvisare un numero da campione. Vista e rivista alla televisione, quell'azione è da manuale: Fischer che sbaglia [illegible] rimando, Fuser che s'avventa sul pallone, fa due passi e lascia sparare un bolide imprendibile che finisce all'incrocio dei pali. Tutti i 10 mila dell'Appiani, in piedi ad esultare, giornalisti compresi. Perché Fuser è uno di quei ragazzi genuini che difettano nel [illegible]do del calcio: anche l'Under [illegible] abbonda di ragazzotti con la puzza sotto il naso, pseudo inventori del calcio, eccessivamente caricati dall'applauso domenicale e dallo stipendio mensile. Sono gli stessi che al primo ostacolo abbasseranno [illegible] guardia e andranno kappaò.

L'abbiamo scritto alla vigilia della partita, dunque in tempi non sospetti: Maldini fa male a lasciare fuori Fuser, condizionato com'è dai fischi di San Siro. E' proprio questo semmai il [illegible]mento di sfruttare le doti di reazione del ragazzo, di gettarlo [illegible] mischia, dopo le opportune disposizioni. Come ha fatto Sacchi che ha preso Diego in disparte e gli ha detto: *«Quando giochi a San Siro devi passare il pallone di prima, [illegible] portarlo come facevi nel Torino. Capisco il tuo gesto ma a volte la generosità viene interpretata come egoismo».*

Ecco, Maldini doveva prendere il centrocampista sotto braccio e dirgli: *«Ti do l'occasione di dimostrare quello che vali. Giostra sulla destra, supera sulla fascia la difesa svizzera, d[illegible] una mano a scardinare una [illegible]fesa sicuramente solida, ferrea, quasi insuperabile».* Questo doveva fare un buon tecnico invece di accantonare il giocatore dando come unica spiegazione questa battuta: *«L'avevo già sostituito a San Marino».* Un alibi che non regge perché Fuser nelle precedenti partite aveva dato molto per gli azzurrini, 90' [illegible] assoluto impegno agonistico.

Fuser è troppo buono, troppo realista per parlare di vendetta: *«Ho fatto soltanto il mio dovere»* recita e lo dice con quella spontaneità che lo caratterizza assieme al suo sorriso tranquillo, da bravo ragazzo di provincia. Ora che vive a Milano da solo, in un palazzo a due passi dall'autostrada (*«Nella mia casa vivono tanti rossoneri, Tassotti, Donadoni, quando ho bisogno di compagnia lo trovo...»*), Fuser fa il calciatore a tempo pieno. Non si è fatto condizionare dai 7 miliardi che ha speso Berlusconi per averlo così come non si è fatto impressionare dai fischi di San Siro.

Fischi immeritati anche se domenica pure il nostro voto è stato di insufficienza: Diego ha sbagliato partita, è stato il primo a riconoscerlo, guai a farne un dramma. Un cinque più o meno non può cambiare la sua vita di calciatore: anzi gli servirà da lezione come la panchina di Padova dove per 53', sin quando non è entrato al posto di Salvatori, ha sofferto le pene dell'inferno.

Dal suo ingresso in campo al gol da campione sono passati appena 16 minuti, soltanto un attimo, però chi era all'Appiani non potrà dimenticarlo facilmente. Quel maledetto 14 poteva significare la nascita di una riserva di lusso invece ha sancito i diritti di un calciatore ad esprimersi in campo [illegible] tutte le sue qualità, indossi la maglia azzurra o quella rossonera.

Giorgio Gandolfi

SPORT AND SODA

Arrivano tre ragazzi da via Filadelfia e l'oro del Napoli diventa più prezioso

Francini, ex ragazzo del Filadelfia, è andato a far forte il Napoli

Francini, Corradini [illegible] Crippa hanno permesso alla squadra partenopea di vincere l'ultima edizione della Coppa Uefa. E si fa strada un altro curioso paradosso: la Juve che vince moltisismo è uno stimolo speciale per gli azzurri di Bigon

Viaggiando [illegible] impara, molte sono sempre le cose da imparare, non basteranno tutti i viaggi della vita per impararle tutte, però si deve insistere. Tanti ooroi per [illegible] da Napoli hanno permesso a chi scrive di *«sistemare»* i tre ex granata militanti adesso nella squadra partenopea secondo una tipicizzazione abbastanza spinta, demarcante. La cosa [illegible] riveste un interesse spasmodico, lo ammettiamo, ma è pur sempre un giochetto interessante.

C'è Francini che, nato granata come calciatore, nel senso che da Massa si è trasferito poco più che bambino nel vivaio del Filadelfia, con moglie torinese, è sempre pronto a tornare a quella che lui considera la sua casa. Parla del Toro e respira (non sospira, no, è un buon professionista [illegible] a Napoli sta benone) l'aria che fu sua. Ha l'auto targata Torino, [illegible] che, nel caos di quella orrenda invivibile città che ormai Napoli è diventata, porta il popolo, che rimane generoso e caldo, alla comprensione: nel senso che, anche prima di accorgersi che c'è lui alla guida, gli automobilisti che seguono quell'auto limitano gli strombazzamenti, non pretendono lo scatto immediato non diciamo, no, quando il semaforo passa al verde, come accade al nord, [illegible] dopo il quasi impercettibile rallentamento quando il semaforo sta sul rosso.

Francini a Napoli sta di passaggio, però senza che ci sia un irritante senso di provvisorio nel suo modo di fare, di essere. Secondo noi tornerà a Torino. L'anno scorso aveva capito [illegible] bene la sua ex squadra che molto per tempo ci disse: *«Andrò in B, temo, perché in campo i giocatori litigano fra di loro, o quanto meno non si incoraggiano. Noi eravamo assai più stretti uno all'altro».*

Corradini a Torino viveva un po' da artistoide, a Napoli insiste. Non è molto amato dalla gente partenopea, ha sbagliato alcune partite [illegible] cui era molto guardato. Fa il suo dovere [illegible] il massimo dell'impegno, non [illegible] spira Torino, sospira casomai un'altra città dove possa essere titolare, magari perché la squadra è [illegible] grossa, intanto guadagnando lo stesso denaro: [illegible] che è impossibile, lui onestamente lo sa. Tutto sommato ringrazia il destino, senza prenotarsi per un ritorno a Torino.

Crippa, che dal Torino è stato lanciato alla celebrità, è invece un bellissimo soggetto itinerante, un [illegible] del pallone, nel sen[illegible] che come ha voglia di correre in campo così ha voglia di correre nella vita. Non coltiva verso il Torino speciali sentimenti di riconoscenza, almeno di quelli classici: giocando contro la sua [illegible] squadra, Francini può avere dei problemi, Corradini anche nel senso che nel Torino fece anche tanta panchina, Crippa non prova niente di speciale. Dice di lui Sergio Vatta che è *«uno con una grande forza, capace di entrare in campo odiando il suo avversario, chiunque esso sia».*

Francini, un ex granata che con il Napoli ha conquistato [illegible] Coppa Uefa

Non abbiamo ancora elementi sufficienti di Mauro, da poco al Napoli dopo tanto Torino juventino. Lo pensiamo, nella sera di libertà, in una discoteca, a cantare suonando la batteria, lui che ha fatto pianoforte al conservatorio di Catanzaro: completamente felice, mescolando — anche se lui [illegible] lo sa, [illegible] non vuole far sapere di saperlo — Marx e Pascoli e Brel. La patria cioè rispettivamente dove [illegible] lavora, dove [illegible] vive, dove si canta (Mauro a Torino qualche volta faceva orchestrina con Corradini, ora ci riprova).

Calciovisitando Napoli, si scopre quanta fatica faccia la gente tifosa partenopea a id[illegible]ificare nell'Inter e nel Milan i nemici massimi, e [illegible] sia quasi felice quando finalmente *«tocca»* di nuovo alla Juventus. Domenica scorsa gli annunci via radio da Genova, con la Vecchia Signora in vantaggio, raggiunta, in vantaggio, raggiunta, in vantaggio, non raggiunta per via del rigore parato da Tacconi, hanno riempito lo stadio di soddisfazione storica, intanto che il Napoli conteneva, rintuzzava, batteva l'Inter.

La Juventus saliva al secondo posto, [illegible] pure alla pari con Inter e Sampdoria, e la gente di Napoli riscopriva la rivale più giusta, avvertiva la pienezza storica della nuova classifica. In fondo il nuovo Napoli, quello che vince [illegible] comunque cerca scudetti, nacque proprio da una vittoria a Torino sulla Juventus, lanciandosi così sul tricolore: questo è l'*«unzione»* vera, ora in un certo senso riproponibile con la Juve in lotta per l'altissima classifica.

Ecco, la Juventus come rivale vicina dà più credibilità al Napoli da scudetto. Vincendo [illegible] perdendo contro il Napoli, la Juventus lo *«gonfia»* sempre, in un certo senso [illegible] gratifica già [illegible] confronto. Le altre squadre invece battendolo lo umiliano, facendosi battere gli danno meno soddisfazioni. C'è più calcio dove c'è grossa Juventus, insomma: e a Napoli, neppure troppo nell'inconscio, la gente ora contenta che la Signora si mettesse alle spalle di Maradona, minacciosa e leale, discreta e importante.

«E' un Toro da primati» Marchegiani fa il profeta

Marchegiani rientra in occasione della trasferta a Reggio Calabria

IL PORTIERE

Rientra in squadra dopo l'infortunio: «Questa squadra ha i mezzi per staccare tutti e ci riuscirà. Si elogia tanto l'attacco ma la nostra difesa è tra le più forti»

Martina si è comportato bene quando è stato chiamato in causa

FLASH
LA CAUSA DI BIANCHI

LEGATO AL NAPOLI FINO AL 90 ESIGE GLI STIPENDI ARRETRATI DI LUGLIO SCORSO

Si potrebbe dire che per lui il tempo s'è fermato in Calabria. A Cosenza, la seconda domenica di ottobre, uscì anticipatamente dal campo, infortunato; domenica prossima, a Reggio Calabria, rientrerà. C'è tanta voglia di tornare per Luca Marchegiani, anche se, in sua assenza, la porta granata è stata custodita da mani sicure, quelle di Silvano Martina. «Tra noi non c'è dualismo — spiega il titolare della maglia numero 1 — ma grande amicizia e rispetto della professionalità. Martina ha ben difeso la nostra porta in mia assenza, le due reti che ha subito non hanno influito minimamente sui risultati».

Titolare, questa parola Marchegiani ci tiene a sottolinearla, quasi si stesse facendo il carosello della più nota tra le carte di credito. In effetti, il giovane portiere granata questa maglia se l'è conquistata strappandola a Lorieri ed ha raccolto la fiducia di Fascetti che poco lo conosceva, mantenendo così il proprio posto anche nella stagione in cui il Torino ha bisogno di grandi sicurezze per maturare le proprie rivincite.

Se del Toro si parla come di una macchina del gol, troppo poco si sottolinea che anche la difesa non scherza. «Abbiamo subito un gol in più della miglior difesa, quella del Pisa, ma non per questo ci sentiamo inferiori. Certo è logico che parlando del Toro se ne celebrino soprattutto le goleade, ma non dimentichiamo che il nostro reparto, pur mantenendo in gran parte l'organico della retrocessione, ha fatto un salto di qualità nel rendimento».

Lo score di Marchegiani parla chiaro: un gol subito in casa, uno in trasferta. C'è di che rallegrarsi, od in ogni caso ritenersi soddisfatti. Ma Marchegiani individua i maligni, che non scompaiono mai, neppure quando tutto va per il verso giusto: «Sostengono che il campionato di B è poco competitivo, che mi ritrovo in una squadra che poco concede agli avversari, protetta da una difesa praticamente imperforabile. Tutto questo è vero, ma dovremmo forse vergognarcene?».

Dunque occorre sottolineare questi meriti del Torino ed il giovane portiere lo fa: «Mi pagano per farmi strada in uno dei posti migliori per vedere la partita. Neppure il presidente Borsano ha un posto vicino alla squadra come il mio. In effetti, seguire dal campo questo Torino che attacca è davvero piacevole, uno spettacolo entusiasmante. Ma occorre anche essere pronti a diventare protagonisti quelle poche volte che gli avversari si presentano al cospetto della nostra area. Lo scorso anno d'altronde lavoravo tanto ed ora un po' di riposo è necessario».

Marchegiani parla di difesa imperforabile ma è ben noto che l'argomento forte, per chi vuole malignare di questo Toro, è l'ancora persistente assenza di vittorie in trasferta. Se lo chiedono ovviamente anche i giocatori incalliti di totocalcio. Creerà dei miliardari il primo successo del Torino lontano da casa? «Hanno ragione nell'attendersi questo da noi. Ci hanno eletti superfavoriti del campionato ed in effetti ora pretendono. Diciamo che se finora abbiamo deluso è solo perché siamo stati sfortunati. Solo in un'occasione, a Brescia, siamo stati messi in difficoltà da una squadra che ha cercato con determinazione la vittoria. Ed in quel caso il pareggio è stato giudicato come un risultato positivo. Altre volte invece a penalizzarci sono stati episodi sfavorevoli. Non è quindi una questione di gioco, di schemi. Purtroppo prima del tanto agognato successo in trasferta c'è stato il primo passo falso casalingo. Tutto questo è davvero incredibile, ma il Torino non deve preoccupare nessuno, farà tutto quel che deve. Magari già domenica a Reggio Calabria. Abbiamo bisogno di un grande risultato, per riprendere a volare, come era avvenuto prima del match con il Parma. Questa squadra ha i mezzi per staccare tutti e sono certo che presto accadrà. Tutti ci chiedono soltanto record, ma guardate a quanti punti hanno vinto i nostri predecessori e scoprirete che siamo sulla strada giusta. Domenica forse mancheranno alcune pedine importanti, ma proprio questo ci stimolerà a fare ancora meglio. E chissà che dal Torino più... spuntato della stagione, non venga fuori il primo risultato che servirà a tappare la bocca ai critici».

p. s.

[illegible] AIC

Stipendi più sicuri e contributi versati ecco la nuova serie C secondo Campana

L'avvocato Campana

Dal suo quartier generale, nel centro di Vicenza, chiede spazio, vuole intervenire per precisare, ammettere, accettare, raccontare la posizione del sindacato calciatori. Sergio Campana, presidente dell'Aic, esprime il suo pensiero sulla rivoluzione del campionato di serie C1 e C2 ed il nuovo volto dell'Interregionale che si chiamerà «Campionato italiano dilettanti».

La nuova serie C, ridimensionata, è stata sottoposta ad un «lifting» necessario anche se sotto certi aspetti doloroso. La Lega può attuare il ribaltone con il beneplacito dei calciatori.

— Avvocato Campana, non siete stati troppo docili?

«Non direi, anche perché occorre capire bene il meccanismo che porterà alla riduzione delle squadre. E' vero, scompariranno 18 società ma effettivamente saranno solo 12 che verranno cancellate. Le altre defezioni saranno determinate da retrocessioni e promozioni. Così anche per noi si è trattato di un sacrificio leggermente più contenuto in cambio di garanzie ed impegni ben precisi da parte della Federazione».

Prosegue Campana: «La nostra preoccupazione è stata quella di avere un periodo transitorio di due anni per sistemare i giocatori in esubero. Poi, abbiamo accettato di ridurre i posti di lavoro in cambio del miglioramento professionale della categoria. Stipendi sicuri, premi e contributi versati regolarmente da parte di società calcistiche più sane, economicamente parlando. Anche perché scatterà l'occhio vigile del Co.Vi.Soc. (l'organo di controllo sui bilanci della Lega, n.d.r.) che sarà relazione probante da allegare al titolo sportivo per salire di categoria. Insomma non sarà sufficiente vincere il campionato. Poi la Federazione si è impegnata a portare il contributo in favore delle società a 400 milioni per la C2 ed a 600 milioni per la C1».

— Quale ausilio avete dato alla Figc per arrivare all'attuazione della riforma?

«Direi, senza falsa modestia — sottolinea Campana —, che la Figc non ha fatto altro che accogliere parzialmente un nostro progetto di una decina di anni fa e farlo proprio. Pochi lo sanno, ma noi allora avevamo esaminato la possibilità di ridurre il numero di squadre professionistiche, ciò sarebbe andato in favore della qualità e del livello del torneo. Il nostro disegno prevedeva la serie A a 18 squadre, due gironi di serie B e quattro gironi di C1. Lo sdoppiamento della serie cadetta portava alla miglior distribuzione geografica delle promosse in serie A. Che senso ha far salire nella massima serie tre squadre lombarde e nessuna del Sud? Ne avrebbe guadagnato il campionato».

— Qualche critica [illegible] da alcuni atleti di serie C che accusano il sindacato di non pensare al dopo-calcio degli associati.

«Intanto mi fa piacere che nella categoria, quella che ha meno privilegi, stiano maturando una [illegible] coscienza per il proprio futuro — continua sorpreso il presidente dell'Aic —. Tengo però a precisare che una decina di anni fa avevamo concordato, con una società specializzata, l'organizzazione di corsi per l'orientamento professionale in favore dei giocatori in modo da prepararli al dopo-calcio. Ma questa iniziativa [illegible] è [illegible] decollata, perché è difficile mettere in atto qualche cosa di concreto con atleti sempre in ritiro ed impegnati nella professione. Non potevamo istituire una scuola di preparazione nel capoluogo di Regione, i giocatori non potevano raggiungerlo e frequentare questi corsi che davano la possibilità di acquisire un ottimo bagaglio culturale. Non siamo però insensibili a questo serio problema, tanto è vero che stiamo studiando, con la collaborazione attiva di Sandro Mazzola, il modo per attuare qualche corso professionale affinché i giocatori si presentino nella vita civile preparati e pronti ad affrontarla».

— Anche l'Interregionale si rifà il trucco, ma sarà veramente un campionato dilettantistico?

«Stiamo studiando una norma federale che riconosca ai giocatori ex professionisti un mensile sotto forma di rimborso spese — ribadisce Campana —; è abbastanza scandaloso che la Federazione predichi bene ma poi non faccia nulla per correre ai ripari. Dovrà funzionare realmente l'Ufficio indagini che, dove riconosca l'esistenza di un rapporto professionistico fuori dagli schemi, colpisca duramente la società colpevole infliggendole se necessario anche la retrocessione. Il repulisti va fatto senza guardare in faccia nessuno, ne va della credibilità di tutta la categoria. La serie C ne ha bisogno per crescere».

Alberto Fumi

(Segue da pagina 8)

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Michetti

Addolorati lo annunciano i figli [illegible] e Gianni con la moglie Alda e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla Casa di Riposo Moncalvo per le amorevoli cure prestate.
— Torino, 24 ottobre 1989.

I nipoti Anna, Carlo e Mario ricordano con affetto il nonno CARLO.

[illegible] Anna Maria Meschieri, i cognati Gino e Vita Kettlitz, Pucci e Pier Carlo Campioni sono vicini a Gianni nel dolore per la scomparsa del papà

cav. Carlo Michetti
— Torino, 26 ottobre 1989.

Emanuela e Roberta, Nicola e Margareth, partecipano al dolore di zio Gianni.

Si uniscono al dolore gli amici: Lea e Adolfo; Lella e Gigi; Cetti e Piero; Mimì e Berto; Giuliana e Renato.

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Bevilacqua (Pinin)

Danno il doloroso annuncio i figli Umberto, Giovanni, Walter, Marisa e rispettive famiglie. Funerali 28-10-89 ore 14,45 dall'abitazione via Torino 20, Poirino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Poirino, 26 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Romero

L'annunciano addolorati la sorella Vittoria, il fratello Giuseppe, i nipoti Rosangela, Franca, Riccardo, Roberto, Ferruccio e famiglie. Funerali sabato 28 ore 8,15 [illegible] parrocchia Madonna di Campagna.
— Torino, 26 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Giovanni [illegible]

Con dolore e rimpianto l'annunciano la figlia Marisa col marito Enzo Giorda, gli adorati nipoti [illegible] e Fabrizio, la cognata [illegible], la figlioccia [illegible] col marito Roberto Prato e figlio Marco, zia Martin, Angela con Anna legate da profondo affetto. Un particolare ringraziamento ai dottori Paolini e De Crescenzo, ed a tutto il personale medico e paramedico del reparto Ematologia per la premurosa ed affettuosa assistenza. La salma sarà benedetta sabato 28 ore 8 ospedale Molinette, indi proseguirà per Caselle ove alle ore 10 avranno luogo i funerali nella chiesa di Santa Maria. Servizio pullman con partenza ore 9,30 da via Venaria 27.
— Torino, 25 ottobre 1989.

Gisella e Alessandro Giorda si uniscono al dolore.

Luigina e Rinaldo Prato addolorati partecipano.

Anna Galatà
Franco e Gina Galatà
Franco e Marina Toso
partecipano.

Giovanna e Cristina Bellesio
Emma Boldrini
Rosanna Caudera
Caterina Dezzano
Roberto Fiocchetti
Osvaldo Forini
Anselmo Martello
Gilberto Rossi
condomini e negozianti di via Venaria 27 con rispettive famiglie partecipano al lutto.

Rita Albertini
Giancarlo Ghione
Luciano Magnetti
Attilio Navone
Francesco Olivero
Pino Palermiti
Marina e Panayotis
ricordano affettuosamente il [illegible] GIOVANNI.

Partecipano al dolore con le rispettive famiglie gli amici:
Dino Acetoisi
Lina Balbo
comm. Barbero
Rosy Beltrametti
Ilde Bertini
fratelli Bonello
Domenico Canavese
[illegible]
Battista Castagno
famiglia Damarie
bar Dream
famiglia Fantone
Pietro Finco
Teresa [illegible]
Ernesto Franco
fratelli Freyria
Giovanni Groppo
Baby Landis
Antonio Mecca
Maria Merlin
Giacomo Miss
Abele Montrucchio
Amelio Odasso
Giacomo Pecchio
Gino Penel
fratelli Perone
Claudio Perozzo
Giuseppe Pignocco
Giuseppe Rossotto
Piero Rossotto
Tanzaro Tumidei
Franco Turino

La Sport Club Madonna di Campagna - Sezione Calcio e Sezione Ciclismo - ricordano con rimpianto il socio

cav. Giovanni Baudino
— Torino, 26 ottobre 1989.

E' mancata l'anima buona di

Giovanni [illegible]

di anni 81

Addolorati lo annunciano: il fratello Felice, la sorella Adelina, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 28 c.m. ore 10,15 parrocchia di Cassietto.
— Moncalieri, 26 ottobre 1989.

E' mancato il

dott. Vincenzo Chiabrera

Addolorati ne annunciano la moglie Jolanda; la figlia Isa col marito Nanni Fogola e Alessandra; la zia Elena e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 28 alle ore 8,15 parrocchia Santo Natale.
— Torino, 26 ottobre 1989.

Gina, Mimmo e Carla Fogola sono sinceramente vicini a Jolanda e Isa.

La famiglia Fogola sono vicine a Jolanda e Isa partecipando al loro grande dolore.

Silvia Garabello prende parte al dolore di Jolanda e Isa.

Partecipano al dolore di Isa, Nanni e famiglia gli amici
Sandro Gemi Campra
Lino Santina Caretto
Maurizio Clara Emprin
Fabrizio Franca Formia
Giorgio Mariolina Gatti
Vincenzo Maria Giuliano
Gigi Fernanda Santhià
Franco Cecila Santini

Giuseppina Santini partecipa al dolore della famiglia.

Fabi è affettuosamente vicino a Isa, Nanni e Alessandra.

Maria Rosa e Emilio Veneziano con profondo cordoglio partecipano la scomparsa del

dott. Vincenzo Chiabrera

e sono affettuosamente vicini alla moglie Iolanda e alla figlia Isa.
— Quattordio, 27 ottobre 1989.

Partecipano commossi al dolore di Isa e famiglia, Carla e Pietro Mariani.
— Brescia, 27 ottobre 1989.

Con affetto Cristina e Franco Ermini si uniscono al dolore di Isa e famiglia.
— Ancona, 27 [illegible] 1989.

Profondamente commossi partecipano il lutto famiglia Crivello e Soc. Befim s.r.l. per la scomparsa del

[illegible] Marcello Gennaro
— Avigliana, 26 ottobre [illegible].

Giulio Cesare Rossi e famiglia si uniscono al dolore per la perdita dell'indimenticabile amico

Marcello Gennaro
— Torino, 26 [illegible] 1989.

Lo Studio Associato di Consulenza Societaria e Tributaria partecipa al cordoglio della famiglia per la perdita del

dott. Marcello Gennaro
— Milano, 25 ottobre 1989.

[illegible]cipano al lutto Giuseppe Pirola, Henry Rochat, Michele Genovesa.

Sono vicini ad Isa nel suo grande dolore gli amici
Daddo Adriana Astore
Roberto Marinella Cagno
Marco Andreina Giudici
Giovanni Ornella Perracchi

Claudio e Nunzia, Enzo e Rosanna sono particolarmente vicini a Isa, Nanni e famigliari tutti nel dolore per la perdita del papà

[illegible] Vincenzo Chiabrera
— Torino, 26 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Fassero

di anni 72

Ne danno il triste annuncio la moglie, le figlie, i generi, i nipoti e [illegible] tutti. I funerali avranno luogo oggi 27 alle ore 8,15 nella chiesa parrocchiale S. Giuseppe di Pratogna in Genova. La cara Salma proseguirà per il cimitero di Caselle Torinese. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Genova Nervi, 27 ottobre 1989.

E' mancata

Liliana De Paoli nata Lanza

Addolorati lo annunciano il marito Italo con la figlia Tiziana, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 nella parrocchia di Bruino, provenendo dall'ospedale di Giaveno.
— Bruino, 27 ottobre 1989.

Sono vicini ad Italo e Tiziana, i cugini Osvaldo, Diva e Antonella Lanza.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Mario Quaglia

di anni 69

[illegible] annunciano i figli e i parenti tutti. I funerali si svolgeranno venerdì 27 c.m. alle ore 15 nella Chiesa di S. G. Evangelista (Rione Cristo).
— Alessandria, 27 ottobre 1989.

[illegible]

La famiglia Ferrua commossa ringrazia parenti e amici tutti per la affettuosa partecipazione al loro dolore per la scomparsa di

Valentino

Un particolare ringraziamento alla fam. Gioia.
— Torino, 27 ottobre 1989

[illegible]

1987 [illegible]

Osvaldo Valle

Vivo il ricordo infinito il rimpianto. Tua moglie

Enrico Maria Bosdari

I fratelli Pierluigi e Giovanna Roux e famiglia, Mariuccia Colore e famiglia, lo ricordano con affetto e rimpianto.
— Settimo Torinese, 27 ottobre 1989.

[illegible] 1989

Lorenzo Tabacco

Sempre ricordato e rimpianto. S. [illegible] 29/10 ore 11, parrocchia Cervasio.

1982 [illegible]

Caterina Bertone in Jofinetti

Ti ricordiamo sempre con immutato rimpianto. Tuo marito Umberto e tua nipote Maria Teresa. S. Messa domenica 29/10 ore 18, chiesa Divina Provvidenza.

Sei sempre nei nostri pensieri. Rosa e famiglia

1986 1989

Claudio Foti

Sei sempre presente nel cuore dei tuoi cari.

Con profondo rimpianto la Scuola Elementare Mattei ricorda la cara Direttrice

Nella Vianello Lupica
— Torino, 27 ottobre 1989.

A Saint-Vincent contro Waters (tv alle 22,15)

Rosi deve fare il torero

La boxe scientifica dell'italiano contro quella offensiva del picchiatore anglo-australiano: è in palio il titolo mondiale dei medi junior, versione Ibf. Nel sottoclou Parisi affronta Brown

Rosi (qui nel match dello scorso anno con Thomas) è convinto di riuscire a respingere l'assalto

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT-VINCENT ● Vince chi lo fa o chi si astiene? In pratica la sfida di stasera sul ring del Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent tra Gianfranco Rosi, campione del mondo dei pesi medi junior versione Ibf, e il suo sfidante anglo-australiano Troy Waters è diventato un conflitto tra due opposte interpretazioni nel valutare i sacrifici necessari per la boxe al massimo livello.

Waters si è votato alla castità per prepararsi alla sfida con Rosi; quest'ultimo, caricando un po' le tinte perché provocato dal rivale, ha sprezzantemente proclamato che l'aver esercitato i suoi diritti coniugali poco più di 48 ore prima del match non gli impedirà di respingere duramente l'assalto al suo titolo.

E' ovvio che si tratta di una forzatura, di un pretesto per aggiungere pepe di polemica ad un match già per conto [illegible] assai piccante che vede opposta la boxe scientifica tutta a scelta di tempo e rapidità di movimenti del nostro Rosi alla brutale interpretazione del pugilato muscolare imposto a Waters dalla sua fama di picchiatore.

L'anglo-australiano, che ha disputato finora 15 match vincendone 14, 9 per ko, proclama la sua assoluta convinzione di tornare nel nuovo Galles del Sud col titolo mondiale, anche se nell'unica occasione in cui ha messo il naso fuori dal cortile di casa ha perso ai punti contro il sudcoreano Im Chul Baek, attuale campione del mondo dei supermedi Ibf. Dal clan di Rosi si ribatte che anche Lupe Aquino e Duane Thomas erano venuti in Italia convinti di vincere per ko e se ne sono tornati a casa sconfitti. L'eccezione di Don Curry, che nel luglio '88 stroncò brutalmente i sogni del pugile umbro, ha secondo Rosi stesso ed il suo clan una spiegazione che rasenta il fanta-giallo: un'intossicazione da cibo non dimostrata ma sempre creduta. Tant'è vero che per la riconquista del titolo nel luglio scorso in America contro Von Horn, che adesso è a Saint Vincent, Rosi ha preteso [illegible] non vivere in albergo ma in appartamento privato avendo come cuoca sua moglie Patrizia.

I motivi di piccante polemica della sfida, che verrà trasmessa in diretta alle 22,15 su Raiuno, insomma non mancano anche se la logica fa pendere leggermente il pronostico verso il nostro Rosi.

Nel sottoclou l'olimpionico Giovannino Parisi affronterà l'americano bianco Brian Brown, tutt'altro che propenso a fare da decima vittima per l'oro di Seul.

Nota di colore (e di peso): il supervisore dell'Ibf, l'italo-americano Mike Cusimano, è stato sostituito [illegible] presidente della sezione europea dell'Ibf John Robinson. Il che ha creato qualche problema logistico all'hotel Billia in quanto l'esile virgulto britannico [illegible] i suoi 340 kg gode dell'indiscutibile primato di uomo più grasso d'Europa.

Gianni Pignata

Per Mecir è stata una stagione nera, ma il cecoslovacco ha ancora la possibilità di prendersi delle rivincite

AD ANVERSA

Il «gattone» può graffiare ancora

Mecir batte Krickstein, poi polemizza: «Ci fanno giocare troppo»

DAL NOSTRO INVIATO

ANVERSA ● Gattone ci riprova. Per Miloslav Mecir [illegible] stata un'annata nera. Infortuni in serie, classifica in fase nettamente discendente. Ora sta meglio, ha ripreso a giocare con buona lena ed il più importante dei tornei-esibizione, I Campionati della Comunità Europea, quelli che assegnano la racchetta di diamanti a chi [illegible] afferma tre volte, gli offre l'opportunità per ritrovare la migliore condizione e soprattutto la necessaria fiducia per ben figurare negli ultimi Grand Prix della stagione, a cominciare da quello di Parigi-Bercy della prossima settimana che quest'anno avrà un cast di prim'ordine. Basti dire che già il n. 24 del mondo deve disputare le qualificazioni, nelle quali come ultimo c'è il n. 48 della classifica Atp. Una classifica che in tanti tornei non eccezionali del Grand Prix di quest'anno è valsa una delle prime teste di serie se non proprio la n. 1.

Mecir [illegible] primo ostacolo ad Anversa aveva un avversario [illegible] prendere [illegible] le molle, l'americano Aaron Krickstein, uno dei giocatori più in forma del momento, reduce dall'importante successo nel torneo di Tokyo dove aveva battuto in finale nientemeno che Stefan Edberg, al quale [illegible] annullato due match point nel secondo set prima di arrivare al successo. Per Krickstein si trattava del terzo successo stagionale, oltre alla semifinale raggiunta agli Us Open. In campo mostrava subito l'ottima condizione, reggeva benissimo gli scambi con Gattone e si aggiudicava il primo set al dodicesimo gioco. Nel secondo Krickstein continuava con la stessa determinazione e sembrava ad un passo dalla vittoria quando sul 5-5 aveva una palla break. Ma qui la sorte gli volgeva le spalle. Un passante di Mecir che sembrava destinato ad essere domato da una volée dell'americano protettatosi a rete toccava vistosamente il nastro, s'impennava e si trasformava nel più beffardo dei punti vincenti.

Gattone non subiva il break [illegible] andava [illegible] tie-break. Sotto 1-4 non si disuniva, incominciava a nascondere i colpi come solo lui sa fare ed infilava sei punti [illegible]secutivi. La partita di Krickstein finiva lì. Il terzo set lo perdeva per cappotto.

Gattone si consolava del premio già assicurato (50.000 dollari) andando subito dopo la partita negli stand del villaggio Vip per scegliere un gioiello da regalare alla moglie, che lo segue insieme al figlioletto in tutto il lungo e faticoso peregrinare del circuito professionistico. Un peregrinare che il cecoslovacco non gradisce molto: *«Preferirei giocare solo i tornei del Grande Slam, la Coppa Davis, la Coppa del Grande Slam e poi qualche esibizione. I pugili fanno un combattimento e poi stanno tre-quattro mesi fermi se non di più, noi dobbiamo giocare ogni giorno. E' troppo e con l'Atp Tour '90 le cose non miglioreranno di certo. Ci siamo impegnati a disputare almeno undici tornei, poi ci sono i quattro dello Slam, la Davis, le esibizioni, finisce che giochiamo più che in passato. Le nuove regole sono troppo strette».*

Rino Cacioppo

Il programma dell'ente torinese per la prossima stagione prevede anche arti marziali, volley, nuoto, atletica

Tanto calcio, ma non solo

Il presidente provinciale Perinetti: «Abbiamo sfiorato il traguardo delle duecento società affiliate e in quattro anni si è raddoppiato il numero dei tesserati»

Ente di promozione sportiva fra i più attivi nell'ambito torinese, l'Aics ha organizzato nei giorni scorsi una simpatica festa nel corso della quale, oltre a consegnare agli archivi l'annata '88/89 attraverso le premiazioni delle società e degli atleti vittoriosi, è stato ufficialmente presentato l'intenso programma della nuova stagione 89/90.

«La nostra attività è in continua crescita — ha affermato il presidente provinciale, Giorgio Perinetti —. *Nella scorsa stagione abbiamo sfiorato il traguardo delle duecento società affiliate, metà delle quali partecipano ai campionati calcistici. Il dato più interessante riguarda però gli atleti tesserati che sono addirittura raddoppiati nel giro di soli quattro anni»*.

Il calcio, disciplina «regina» del programma sportivo dell'Aics torinese, non comprende tornei giovanili: da domenica scorsa sono in campo soltanto i seniores, suddivisi nelle tre categorie amatori, dilettanti ed eccellenza. L'Aics organizza inoltre campionati di calcio «ad hoc» per l'Alfa, le Poste, i Circoli Ricreativi degli ospedali ed altre competizioni interaziendali.

Seconda attività in ordine di importanza è quella delle arti marziali (ben 30 società affiliate) che quest'anno raggrupperà ben dodici campionati dal judo al karatè fino alle specialità meno diffuse o conosciute.

Il programma agonistico dell'Aics si completa con i campionati di basket (12 club al via nel torneo gestito dalla Junior) e di pallavolo e con le gare di atletica, nuoto, ginnastica ritmica ed artistica.

L'impegno sportivo dell'Aics, però, non si ferma qui ed abbraccia anche altre tra manifestazioni con caratteristiche più spiccatamente promozionali e sociali dedicate ai giovanissimi. A gennaio inizierà la seconda edizione di «Giocando nell'acqua», corsi propedeutici al nuoto e di approccio all'elemento acquatico che per quattro mesi coinvolgeranno ben quaranta scuole elementari e medie torinesi.

A febbraio scatterà invece il «Trofeo Torino Sportiva» di atletica leggera organizzato in collaborazione con il Cus Torino, vero e proprio campionato a squadre per le scuole medie inferiori.

L'ultima nata si chiama «Sport di Borgata», manifestazione ideata dall'Assessorato alla Gioventù nella quale l'Aics, in compagnia degli altri enti Csi, Pgs e Uisp, fornirà un prezioso supporto alle società sportive aderenti all'iniziativa rivolta ai giovanissimi dei quartieri «a rischio».

Roberto Condio

B

I due Bellanti finalmente contro Novaro

Lotta ancora incerta per il titolo della serie B di pallone elastico. Il girone finale riserva incertezze e appare probabile uno spareggio tra il cuneese Bellanti e il ligure Sciorella, al comando della classifica con 4 punti, seguiti da Novaro con 2 e da Rigo a quota 0. A Cuneo (ore 13,30) saranno di fronte i due fratelli Bellanti opposti al capitano della Doglianese, Novaro.

Un incontro dal sapore polemico perché venti giorni fa la squadra ospite non si presentò in campo, ufficialmente perché non aveva ricevuto in tempo la convocazione. Colpa delle Poste, si disse, e allora la Federazione Cuneo ordinò la ripetizione della gara. La società di Bellanti presentò ricorso, ma anche in appello il giudizio venne confermato e domani le due formazioni scenderanno finalmente in campo. Bellanti è il grande favorito, perché decisamente più forte dell'avversario.

Sulla carta anche l'altro pretendente al titolo, Alberto Sciorella, 20 anni, di Imperia, dovrebbe spuntarla a Villanova d'Albenga contro Rigo, ancora digiuno di vittorie, nel recupero dopo due sospensioni, l'ultima sul punteggio di 8-8.

Domenica ad Alba è in programma invece la finale del campionato amatori tra le quadrette di Canta e Muratore, mentre a Pieve di Te[illegible] ultima sfida della stagione tra Aicardi e Dogliotti, i due finalisti del campionato. Poi lo stop definitivo e il rinvio a primavera della semifinale della Coppa Italia 89, per la quale sono ancora in gara Vacchetto, Aicardi, Arrigo Rosso e Berruti.

Domenica, intanto, prima riunione in vista del consiglio federale del 13 novembre, che dovrà varare la nuova formula del campionato. Ad Alba è convocata l'assemblea della Lega delle società di A e B per una prima presa di contatto.

p. gal.

TOTIP — SCHEDINA DI DOMENICA 29/10

Corsa 1 — NAPOLI / trotto - Criterium Partenopeo - L. 100.100.000 - m 1600

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
4 MINT DI JESOLO 1600	2 MAKO' BLUE 1600	1 MARLON CAF 1600
5 MIXI DI JESOLO »	13 MUSCLI »	3 MAGIC ONION »
8 MIMARA »	7 MALIKA LB »	10 MOCAMBO »
12 MAIORI »	8 MAR »	11 MACALUSO »
	9 MALISANA LOD »	

Corsa 2 — BOLOGNA / [illegible] - Pr. Cà Bianca (cat. E-F) [illegible] 1660

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
2 DETECTOR 1660	1 GILLI SONG 1660	8 GRICE OIL 1660
4 GOLIATH WH »	3 [illegible] »	7 CONTENTO »
8 ELCE SAN »	10 GHESIN »	[illegible] EDARMO »
9 ELSPEET »	11 ESCONDIDO »	12 FLORIO CAM »
14 ENALOTTO »		13 FALCO GRIGIO »

Corsa 3 — FIRENZE / trotto - Pr. Margherita Pronto Moda (cat. F) - L. 10.302.500 - m 1660

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 GINABOR VL 1660	4 EISENHOWER 1660	2 GEMEN 1660
9 ERULENA »	5 [illegible] »	8 GREGO LUN »
10 [illegible]NO »	6 DIC TS »	3 GRIMALDELLO BS »
11 GIORGINO SCA »	[illegible] GIADA DI VALLE »	7 FALLOT »
	13 FENATA »	

Corsa 4 — PALERMO / trotto - Pr. Lussino (cat. F) - L. 8.302.500 - m 1600

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
2 DUBONNET 1600	1 GRES FOSTER 1600	3 GAROFALO ROSSO 1600
8 DISSIDIO »	[illegible] DESCOT »	4 FABIO MONTI »
9 BANJO »	5 GITANO CB »	7 FILA DI JESOLO »
12 BOLKONSKI FC »	10 GIBRALEON »	11 GEBRELING »
	12 GEM FOLCO »	

Corsa 5 — MILANO (galoppo) Pr. Arenzano (ascendente) - L. 12.492.500 - m 1800

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 DE LA TREBLE 53	3 FAYERO 58½	2 [illegible]
9 STATONG [illegible]	5 TEQUILA RAMA 55	4 HONTIROLI 58½
10 SON NOUBA 49½	8 TELL MARDIK 48	6 HACK [illegible]
11 BIGIA UCCELLAIA 51		7 MUSICANTE 52½

Corsa 6 — ROMA / ga[illegible] - F[illegible] ide[illegible] 92.500 - [illegible]

[illegible]	GRUPPO X	GRUPPO 2
[illegible]	1 LOOKING LOVE 61½	3 DELPHINE KELLER 55
8 GRANAROLO [illegible]	8 LIMONA [illegible]	6 GUASCONE 51
9 AUGUSTO ROSSI 59½	5 DOROTHY SMART 49	7 PRODIGIO 50½
11 DON FELCI 48		10 BEATRICE FENTON [illegible]

PRONOSTICO

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO 2

[illegible] x 1

Marlon Caf, l'imbattuto capofila della generazione, con quel numero di partenza, sembra il protagonista. Occhio a Malika LB e a Mint di Jesolo.

SECONDA [illegible]

1° ARRIVATO 1

2° [illegible] x 2

Goliath WH, [illegible] non sbaglia, ha fondate aspirazioni di successo. In caso contrario, [illegible] pronti Escondido e [illegible]gio

T[illegible] CO[illegible]

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO 1 x

Fallot, dopo il secondo posto di due settimane fa, è maturo per centrare la vittoria. Le alternative sono Erulena e Fenata.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO x 2 1

[illegible]onski Fc, anche se è in seconda fila, può ripetere la bella corsa del 4 ottobre e fare il bis. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

QUINTA [illegible]

1° [illegible] 2

2° ARRIVATO x 1

Sir Dable e Hontiroli danno molte po[illegible]bilità al gruppo 2. Per il posto d'onore hanno speranze Tell Mardik e il rientrante De la Treble.

SESTA [illegible]

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO 2 x 1

Vega Fiemme, che sta attraversando un periodo di buona vena, merita la prima citazione. Ma le alternative sono Prodigio e Limona.

Marlon Brando: un film contro l'apartheid

DI NUOVO SUL SET

Con «A dry white season», l'attore rinnova il suo impegno antirazzista. Dice: «il nemico va battutto con ogni mezzo». Dimagrito di cinquanta chili, un nuovo amore, una maggiore disponibilità a sorridere: ecco come lo descrive Donald Sutherland, che ha recitato al suo fianco

E' tornato il grande Marlon Brando (per passione oppure per denaro?)

Non è più grasso, non è più abulico, non è più insofferente e non manda più [illegible] «*farsi fottere*».

Rinnovato fuori e dentro, il «*più grande di Hollywood*» [illegible] ritornato sul set dopo anni di assenza. Marlon Brando ha infatti interpretato magistralmente «*A dry white season*», il film uscito in questi giorni sugli schermi Usa, tratto dal romanzo dello scrittore sudafricano André Brink. Un lavoro impegnato, come piace a lui, che affronta con grinta il tremendo problema del razzismo. La parte è quella d'un avvocato antirazzista che si batte per i diritti dei neri.

Accanto a Brando, Donald Sutherland — che proprio come è successo a quanti hanno recitato insieme con lui — è rimasto soggiogato dalla sua personalità.

«*Incredibile come un grande dello schermo sia anche un uomo meraviglioso, umanamente meraviglioso* — ha spiegato Sutherland —, *in grado d'interpretare la realtà con un'intuizione che ha del paranormale... Stai con Marlon e ti accorgi che ti sovrasta. Ma la sua vicinanza ti obbliga a fare sempre meglio*».

Il giudizio di Donald Sutherland si aggiunge dunque a quello di numerosi autorevoli colleghi.

In una intervista concessa a Stampa Sera, Anthony Quinn aveva osservato: «*Marlon è eccezionale. Un attore unico, che* [illegible] *l'anima nel personaggio. Unico anche nei compensi. Nessuno come lui è riuscito a farsi dare tanto denaro per un minuto di riprese*».

Si riferiva alle cifre astronomiche percepite da Brando per «*Superman*» [illegible] «*Apocalypse now*».

Questa volta però per interpretare l'avvocato Jan Mckenzie ha accettato [illegible] paga simbolica: soltanto sei milioni [illegible] lire.

Non nuovo a certe scelte. Anche il nostro Bernardo Bertolucci per «*Ultimo tango*» [illegible] l'era accaparrato con qualche milione e la simpatia.

Per Brando se il copione vale, il denaro non conta. [illegible] poi [illegible] parla dei diritti degli indiani d'America o di quelli dei negri, l'ultimo mostro sacro cala le brache.

Questo suo modo di pensare gli ha inimicato la grande fetta razzista d'America, ma Brando non se n'è mai curato. Aveva detto, quando ancora concedeva interviste: «*Loro sono nemici* (i razzisti n.d.r.) *e basta, da combattere* [illegible] *con ogni mezzo e io uso quelli che conosco*».

Non si è mai smentito, ma poi si era ritirato, come privo di volontà, nello splendido ritiro della [illegible] isoletta polinesiana, dove si dice vivesse come una specie di sovrano illuminato fra belle indigene e amabili servitori.

Adesso in ottima forma (ha perso almeno cinquanta chili di peso), [illegible] tornato sulle barricate delle battaglie civili.

La creatività l'ha riconquistato, e la testardaggine, al confine della paranoia, non l'ha mai abbandonato.

In più adesso sorride. Lo conferma Donald Sutherland: «*Chi ha detto che Marlon* [illegible] *scorbutico si sbaglia: parla e ride come tutti. Confesso che ero intimidito all'idea di dover lavorare con un totem. Mi* [illegible] *accorto invece che Brando ha capito il mio imbarazzo e ha fatto in modo* [illegible] *alcune gentilezze che mi sentissi a mio agio*».

Responsabile della mutazione, forse anche il nuovo amore di Marlon che si chiama Christine Ruiz e l'ha reso padre d'una bambina che lui ha legalmente riconosciuto.

E' [illegible] forza dell'amore, come cantava Jannacci e come spiega Alberoni, che colpisce tutti, mostri sacri inclusi.

Ora, terminato «*A dry white* [illegible] l'attore avrebbe dovuto girare un altro film sul genocidio compiuto contro gli indiani.

Il progetto però s'è fermato.

«*Qualcuno ha bloccato il finanziamento dell'opera. Ma sono tenace e arriverà il momento di dire finalmente la sola verità possibile: quella indiana*», ha confidato Marlon.

Intanto [illegible] programma di Brando s'infittisce d'impegni.

Il regista David Lean, quello del «*Ponte sul fiume Kway*» e di «*Lawrence d'Arabia*» lo vuole protagonista nel suo «*Nostromo*» tratto da un romanzo di Joseph Conrad.

La parte è quella d'un generale sudamericano, e le riprese dovranno effettuarsi in Spagna nel prossimo marzo.

Brando non ha ancora detto di sì perché il copione non è «*proprio come desidero*» e allora vuole denaro.

Qualche pugno di dollari in più (al cambio miliardi di lire), per porre il suo carisma al servizio d'una nuova avventura.

Nevio Boni

Mario Merola

Stagione al Nuovo: arrivano Merola e tanti musical

Musical, e ancora musical. Anche il Teatro Nuovo tenta l'avventura, e il cartellone «Nuovo Progetto Prosa» parte alla grande con il «Leningrad Music-Hall» diretto da Ilya RakLin. [illegible] primo musical di produzione sovietica (14-19 novembre), seguito da «Androidi», il [illegible] musical rock di Ida Mastromarino per il Consorzio Cooperativo dello Spettacolo (30 novembre-[illegible] dicembre), e dal lavoro di Barry Harman e Keith Hermann «Romance - Romance», con Daniela e Simona D'Angelo, [illegible] di Luigi Squarzina (12-17 dicembre).

[illegible] vero esordio di stagione, in realtà, vedrà all'opera, ma fuori cartellone, I Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa con «Una giostra: l'Agamennone» da Eschilo. (8-11 novembre), mentre a dicembre ritornerà «Trappola per topi» versione torinese, con [illegible] regia di Girolamo Angione e la partecipazione di Enza Giovine (23 dicembre-7 gennaio). Da gennaio, passeranno in rassegna esotismi, sceneggiate, operette, avanguardia, commedie, persino [illegible] tutto nell'Inferno dantesco. I titoli: «Tropicana De Cuba», l'affascinante spettacolo dei Caraibi (23-28 gennaio), «E figlie» [illegible] Mario Merola (2-11 febbraio), «Spirito allegro» di Noel Coward per la Cooperativa Anna Bolens (14-17 febbraio), «Ritorno all'Inferno - Il poeta e i suoi abitanti» da Dante, con la drammaturgia di Gian Luca Favetto e la regia di Girolamo Angione (1-4 marzo), «Nel regno dell'operetta» con Aurora Banfi (6-11 marzo), la novità «Dottor Dawey ovvero dopo l'eco-catastrofe» da un racconto di Ulla Alasjarvi per la Compagnia Bergamasco & Alasjarvi (13-17 marzo), e in conclusione «La Commedia degli equivoci» da Plauto, regia [illegible] Antonio Ferrante, allestimento del Teatro Bellini di Napoli (27 marzo-1 aprile).

Monica Sicca

Elementare, Watson...

«Senza indizio»: il ritorno di una celebre coppia

TITOLO	Senza indizio
REGIA	Thom Eberhardt
ATTORI	Michael Caine Ben Kingsley Nigel Davenport
GENERE	Giallo. Gran Bretagna
SALA	Nazionale 1

Ultimissime dalla Londra perbene della Regina Vittoria! Sembra di leggere un giornale scandalistico vecchia maniera quando apprendiamo che l'elemento pensante della famosa coppia d'investigatori non [illegible] già Sherlock Holmes ma il dottor Watson. Seguiamo vagamente allarmati le peripezie ideate dal regista Eberhardt secondo un percorso accidentato e balzano.

TRAMA — E' scomparso dalla City il tecnico che cesellava la filigrana delle imperiali lire sterline. Poiché con lui hanno preso il volo le matrici e poiché [illegible] figlia si comporta in modo sconcertante, nessun dubbio che a furia di deduzione si arrivi alla scoperta d'un rapimento e d'un pauroso piano criminale messo in atto dal solito Moriarty.

Ma chi riapre il caso e avvia le indagini non [illegible] Scotland Yard e [illegible] sarà Sherlock Holmes. L'investigatore coccolato dalla stampa e protagonista favoleggiato dalla letteratura popolare non è che un attore da strapazzo, [illegible] quale ostenta semplicemente il «physique du rôle» del vincente nato. Nella realtà a tutto provvede John Watson, dinamico e sagace ma tanto bruttino, povera gioia, assolutamente inadatto alla parte che lo vuole sereno e possente, davvero superiore alle umane miserie.

Sennonché [illegible] morte di Watson per mano di Moriarty il cattivo, che lo conosce quale [illegible] motore della strana coppia, provoca la reazione di Holmes [illegible] quale sarà un pacioccone ma non si direbbe un inetto e tanto meno un vile. Sempre che a un certo momento

Michael Caine è Sherlock Holmes

Eberhardt non si comporti nei confronti di John Watson come Sir Arthur Conan Doyle allorchè dovette resuscitare Sherlock Holmes morto tra le acque di una cascata. Ma di questo e di altri particolari ambientati in un teatro per compiacere [illegible] vena del detective istrione, il cronista deve tacere per non rovinare al pubblico la gioia della scoperta [illegible] un finale vagamente alla Hitchcock.

GIUDIZIO — Il cinema continua a ricamare sui mille risvolti attribuibili al personaggio di Sherlock Holmes. Chissà che, ripensando alle ultime frasi relative alla sua scomparsa, non [illegible] faccia un giorno il precursore [illegible] comunismo russo dacché congedandosi dice nel romanzo: «...*si sta levando un vento dall'Est, un vento che l'Inghilterra ancora non conosce. Sarà un vento gelido e pungente*».

Ma non divaghiamo perché lo scherzo giocato dal regista Eberhardt al personaggio e al suo affezionato pubblico sembra proprio una battutaccia. Mezzo secolo di tradizione, migliaia di pagine fitte [illegible] deduzioni, pellicole e pellicole rette dalla figura d'un impassibile gentleman rischiano di cadere nell'oblio.

Rischierebbero sì di sparire se il film proseguisse oltre la prima mezz'ora nella sua opera demolitrice, mezzo satirica e mezzo demenziale. Purtroppo l'impudente trovata ha in se stessa i propri limiti e si rivela [illegible] sequenza in sequenza sempre più meccanica [illegible] sorprendente.

Tutta esperienza la recitazione del duo di punta, con un Holmes rigido e non antipatico (Michael Caine) e un Watson din[illegible]co ma [illegible] profondo (Ben Kingsley). E se fossero tuttora meglio — su un piano umoristico — a 14 anni di distanza Gene Wilder e Marty Feldman ne *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes*?

Piero Perona

Lello: «Addio alla Rai!»

Bersani dopo 44 anni si trasferisce da Berlusconi

ROMA ● Lello Bersani, [illegible] popolare giornalista [illegible] cinema del TG1, alle 14 di domenica prossima debutterà in veste [illegible] conduttore [illegible] Canale 5 dopo 44 anni di ininterrotta milizia in Rai.

«*Domenica al cinema con Lello Bersani*» è infatti il titolo [illegible] nuovo appuntamento del pomeriggio della domenica di Canale 5 con alcuni importanti film italiani degli Anni 60 e 70.

«*In un piccolo studio corredato da un proiettore* — ha spiegato Bersani ai colleghi — *farò due chiacchiere prima e dopo la proiezione con il regista, gli attori, gli sceneggiatori e altri personaggi legati alla pellicola ricostruendo brevemente anche cosa succedeva in Italia al momento dell'uscita del film*».

E ha proseguito: «*Cominceremo col "Sorpasso", girato nel 1962 da Dino Risi (che sarà* [illegible] *studio), interpretato da Vittorio Gassman e Jean-Louis Trintignan. Seguiranno "Le voci bianche", interpretato da Vittorio Caprioli e Paolo Ferrari che fece scandalo nel 1964, quindi "Una vita difficile" con Alberto Sordi e Lea Massari e "La grande guerra" e altre pellicole con protagonisti Sordi, Gassman, Tognazzi e Manfredi*».

«*Sarà una visita guidata in luoghi cinematografici dove siamo già stati*», ha aggiunto Paolo Vasile, direttore di Canale 5, «*una riproposizione di pellicole, spesso già trasmesse in tv, fatta per il pubblico della domenica pomeriggio, quello che* [illegible] *volta si recava al cinema. Seguiranno cicli sugli anni d'oro di Hollywood e sui film mitologici. Per Bersani, che ha firmato con noi un contratto di esclusiva per due anni, sono allo studio anche altri progetti*».

Ha dichiarato ancora Lello: «*Lascio la Rai con dolore, dove lavoravo con la qualifica di* [illegible] *dottore ordinario al minimo dello stipendio, ma non so fare altro che il cronista e la mia vita* [illegible] *nella continuità del lavoro. Alla Rai, andato in pensione nell'aprile*

Lello Bersani

del 1988, dopo un [illegible] *e mezzo di contratti a termine rinnovati con fatica,* [illegible] *sembravano più interessati a tenermi. Nel frattempo ho avuto la soddisfazione di essere chiamato dal cavalier Berlusconi, in un momento in cui, tra l'altro, alla Fininvest i giornalisti non sono molto ricercati. Così,* [illegible] *66 anni, ricomincio pieno di entusiasmo una nuova carriera*».

I 35 anni della corale universitaria

Una prestigiosa istituzione torinese, la Corale Universitaria, compie 35 anni.

Per festeggiare l'avvenimento il direttore artistico Mario Tabbia e il presidente, Claudia Gramaglia, hanno organizzato la prima «Rassegna Internazionale di Corali Universitarie», invitando ad esibirsi a Torino quattro cori di riconosciuto livello internazionale.

Ieri, nella chiesa evangelica valdese hanno tenuto un concerto il Tiroler Kammerchor Worgl, dell'Austria, e il portoghese Cor de câmara Lisboa.

Mentre nel Duomo di Chivasso era di scena l'Heidelberger Madrigalchor, dalla Germania Occidentale.

Stasera a Torino, chiesa di San Domenico, terrà un concerto quest'ultimo coro, mentre i portoghesi e gli austriaci saranno ospiti rispettivamente di Novara e Pinerolo.

Sabato, ultimo giorno, concerto di tutti questi complessi insieme, più [illegible] Coro dell'Accademia Musicale Universitaria di Trieste, nella chiesa di [illegible] Filippo a Torino.

L'appuntamento è per le ore 21, tutti i concerti sono ad ingresso libero.

La rassegna internazionale non [illegible] che il preludio, secondo le intenzioni d[illegible] Tabbia, di un progetto ben più vasto [illegible] ambizioso.

Nel corso della prossima edizione, prevista fra due anni, la manifestazione assumerà un carattere anche scientifico, con lo studio critico dei grandi maestri del Rinascimento ed un corollario di convegni, pubblicazioni, edizioni discografiche tendenti a fornire nuovo materiale di studio nel campo della musica antica.

L'attuale rassegna, ricordiamolo, è organizzata in collaborazione con gli assessorati per l'Istruzione, alla Gioventù, allo Sport, Turismo, Tempo Libero e con la Cassa di Risparmio.

v. d.

PROGRAMMI TV

S[illegible]A

Venerdì 27 ottobre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti [illegible]...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, varietà ideato [illegible] condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, musicale con Carlo Massarini e i gemelli Ruggeri
15 — **Il [illegible] processo penale**, documenti
16 — **Bigi**, programma per ragazzi
17,55 **[illegible] al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 Pupi Avati presenta **Proibito [illegible]lare. Bon Ton**, sceneggiato
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Le nuove avventure dei Robinson**, [illegible] John Cotter, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw, William Bryan, Heather Rattray. Usa avventura 1979 — *Una famiglia americana [illegible] di fuggire la civiltà e di trasferirsi sulle Montagne Rocciose in Colorado. La natura selvaggia non rende la vita facile e tra orsi e puma la signora Robinson medita seriamente di fare ritorno alla civiltà. Un grande successo in America, dove tutti sognano un'esistenza così*
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Pugilato**, da Saint-Vincent Rosi-Walers. Mondiale pesi super welters
23,30 Raiuno e Coca Cola presentano: **Notte rock**, musicale
24 — **Tg 1 Notte**
0,15 **Pugilato**, [illegible] Saint-Vincent
0,45 **Speciale scuola aperta**: *Il pericolo dietro l'angolo*

7 — FILM ● **Rosanna l'odio e l'amore**, [illegible] Irving Reis, con Farley Granger, John Evans, Charles Bickford. Usa avventura 1949
8,30 **Nicolas Nickleby** di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale. Quarta puntata
9,30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 flash**
12,05 **Padri in prestito**, telefilm

[illegible]E

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,30 **Tg 2 Economia**
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità. Seconda parte
14,15 **Capitol**, sceneggiato
15 — **Tutti frutti**, varietà. **Mente fresca**, cocktail di giochi parole e numeri
15,45 **Lassie**, telefilm
16,10 **Dal Parlamento**
16,20 FILM ● **Addio [illegible] armi**, di Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1932
17,40 **Spaziolibero**
18 — **Videocomic**
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Miami vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,30 **Tg2 - Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Una donna [illegible] sbagliata**, [illegible] M. Severino, con Ombretta Colli, Roberto Alpi, Flavio Bonacci, [illegible] Bellini. Partecipano: Giorgio Gaber, Claudio G. Fava, Gigi Proietti, Carlo Dapporto. Sceneggiato — *Ombretta, la protagonista, ottiene una parte in uno spettacolo televisivo [illegible] Gigi Proietti: sarà la sua grande occasione? L'amica del cuore, Mirella, però, la consiglia di non dare troppa pubblicità all'avvenimento, prima di [illegible] di partecipare davvero alla trasmissione. Il consiglio [illegible] rivela opportuno...*
22 — **Tg2 [illegible]**
22,10 **Si [illegible] per ridere: [illegible] e Pinotto**. 6° episodio
23 — **I [illegible] dell'imprevisto**, telefilm
23,30 **Tg2 Notte - Meteo [illegible]**
23,40 FILM ● **L'arciere del re**, [illegible] Richard Thorpe, [illegible] Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, Alec Clunes. Usa avventura 1956

7 — **Mr. Magoo - Silverhawks**, cartoni animati
7,25 **Braccio di Ferro & Company**, cartoni animati
8,15 FILM ● **I ragazzi del giudice Hardy**, George B. Seitz, con Mickey Rooney. Usa commedia
9,45 **Vedrai**, settegiornitv
10 — **Teledidattica**
10,30 **Giorni d'Europa**
11 — **Due rulli di comicità**
11,25 FILM ● **L'avventuriero di New York**, di William Marshall, Errol Flynn, Vincent Price

[illegible]E

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **La lampada di Aladino**, [illegible] Luigi Palania, in studio Barbara Ronchi della Rocca
15,30 FILM ● **Biliardo**, [illegible] Rimini campionato italiano 5 birilli
16,55 **Spazio libero**, attualità
17,15 **I mostri**, telefilm
17,45 **Vita da strega**, telefilm
18,10 **Geo**, documenti a cura [illegible] Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
18,45 **Tg [illegible] Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Blob**, cartoons
20 — **Blob. [illegible] tutto, [illegible] più**

20,25 **Una cartolina spedita [illegible] Andrea Barbato**, attualità
20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo**. Un programma [illegible] Corrado Augias, Adriana Borgonovo e Simona Gusberti. *N. 5. La fine di un sogno: l'assassinio di Mauro Rostagno. Prima parte. Con l'aiuto di testimonianze in studio e dell'ormai quasi proverbiale telefono giallo, che risponde al numero 0769/7399, il programma affronta stasera il caso dell'omicidio avvenuto il 26 settembre [illegible] in Sicilia, davanti alla [illegible] comunità Saman, di Mauro Rostagno, impegnato nella denuncia della mafia e delle sue connivenze dalle trasmissioni di un piccola emittente locale*
22 — **Tg 3**
22,05 **Telefono giallo**, seconda parte
23,15 FILM ● **I cinque segreti del deserto**, di Billy Wilder, con Franchot Tone, Anne Baxter, Akim Tamiroff. Usa guerra 1943

10,40 **Musica musica: I concerti [illegible] Raitre**. Dall'Auditorium [illegible] Rai di Roma: **Concerto diretto dal Maestro Paolo Olmi**. *Cherubini: Medea, ouverture; Sinfonia in re maggiore*. A [illegible] di Lucia De Laurentiis
11,15 **Conoscere Alpe [illegible]**
11,45 **Vedrai**. Settegiornitv
12 — **[illegible] 3**, documenti. Il [illegible]glio [illegible] Raitre, di Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco Beretta

[illegible]

13,40 **[illegible] pomeriggio**, [illegible] Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm [illegible] Ted Shackelford
15,40 **La valle [illegible] pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
16,30 **General Hospital**, teleromanzo, 17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con [illegible] Mullinar
18,30 **Telecomando**, gioco [illegible] Daniele Formica
19 — **C'eravamo [illegible] amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
— **Première**
19,30 **Quincy**, telefilm, con Jack Klugman

20,30 **L'ispettore Morse**, telefilm [illegible] John Thaw, Kevin Whately. *Cerimonie in nero*
22,30 **Ciak**, rubrica settimanale di cinema
23,20 **Money**. Programma [illegible] risparmio e investimento
23,50 FILM ● **Ragazze [illegible] uccidere**, di Juras Herz, con Dasa Veskmova, Lija Prachar. Drammatico
1,40 **Ironside**, telefilm, con Raymond Burr, Barbara Anderson
— **Première**

8,30 **Il virginiano**, telefilm
10,20 FILM ● **Serenata amara**, con Claudio Villa, Liliana Bonfonti
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Hilary**, cartoni animati
— **Le avventure [illegible] Katy**, cartoni animati

[illegible]

13,30 **Magnum P. I.**, telefilm
14,35 **Smile - Deejay Television**, con Jovanotti
15,27 **[illegible] d'Italia**, varietà
15,30 **So To Speak**, corso di lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri [illegible] re**, [illegible] animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
18,33 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Cristina**, telefilm

20,30 **Classe di ferro**, telefilm di Vittorio Corbucci, con Eva Grimaldi, Massimo Reale, Guido Venitucci. *La licenza*
22 — **Valentina**, telefilm con Demetra Hampton
22,30 **Televiggiù**, varietà con Gianfranco D'Angelo
23,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,30 **Barzellettieri d'Italia**, vari[illegible]
0,35 **Première**, i trailers della settimana
0,40 **L'uomo da [illegible] milioni [illegible] dollari**, telefilm
1,40 **Deejay Television**, replica

7 — **[illegible]e**, cartoni animati
8,15 **Cannon**, telefilm
9,15 **Operazione ladro**, telefilm
10,15 **Agenzia Rockford**, telefilm
— **Première**, i trailers della settimana
11,10 **Simon [illegible] Simon**, telefilm
12,10 **Anteprima**
12,40 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
12,43 **Jonathan. Dimensione [illegible]tura**, con Ambrogio Fogar

[illegible] 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco [illegible] coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità con [illegible]simo Guarischi
16 — **[illegible] medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi - Première**
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz [illegible] Umberto Smaila
18 — **O. K. [illegible] prezzo [illegible] giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 **Finalmente venerdì**, show presentato da Johnny Dorelli, con Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Gisele [illegible] e Corrado Pani. Regia di Davide Rampello. *Nel nuovo show [illegible] Canale 5 viene passato in rassegna [illegible] varietà nei suoi diversi generi. Il presentatore si ispira a un fantomatico Manuale universale dello spettacolo («M.U.S.»), nel quale dovrebbero [illegible] contenute [illegible] le regole e le istruzioni per l'uso*
23 — **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,50 **Sogni d'oro**, varietà con Fiorella Pierobon
— **Première**, i trailers della settimana
1 — **Petrocelli**, telefilm
1,40 **Lou Grant**, telefilm

7 — **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, telefilm
9,30 **Cerco e offro**, attualità. Replica
10 — **Visita medica**, attualità. Replica
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione [illegible] Alessandro Cecchi Paone
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

15 — FILM ■ **Oro Hondo**, di [illegible] Questi, con Tomas Milian, Marilù Tolo. Italia western 1967
16,30 FILM ■ **Abuso di potere**, [illegible] Camillo Bazzani, con Fredrich Stafford, Marilù Tolo. Italia drammatico 1972 — *In Sicilia un poliziotto indaga su [illegible] cricca di biscazzieri che [illegible] legati alla mafia. Le protezioni di cui godono permettono [illegible] malviventi [illegible] eludere le indagini del commissario. Una ragazza, invischiata con i pezzi da novanta di Cosa Nostra, fornirà la chiave per smascherare e condannare i biscazzieri, collaborando con la polizia*
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**, notiziario
20,30 FILM ■ **Morire d'a[illegible]** di André Cayatte, con Annie Girardot, Bruno Pradal. Francia drammatico 1970 — *Da un autentico episodio [illegible] cronaca l'amore «proibito» tra una professoressa e un suo allievo*
22,30 **Autoclub**, rubrica
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13,45 [illegible]re
14 — **La signora in rosa**, telenovela
15 — **Le auto [illegible]lla settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18,05 **Veronica [illegible] volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Rubrica**
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM ■ **Aldilà dell'amore**
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le a[illegible] settimana**, le migliori occasioni del [illegible] dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Rotocalcio**, rotocalco sportivo
0,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, [illegible] migliori occasioni del mercato dell'usato

[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Più forte dell'amore**, telenovela
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm [illegible] Ted Knight
16 — **Adolescenza inquieta**
17 — **Mash**, telefilm
17,30 **Super 7**, varietà con cartoni animati non stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ■ **Manneja**, di Sergio Martino, con Maurizio Merli, Philippe Leroy, John Steiner, Martine Brochard. Italia western 1977 — *Un altro ritorno per vendetta ambientato nel western all'italiana. Merton, [illegible] Manneja per la sua abilità di usare l'accia, torna al suo paese per vendicare il padre ucciso*
22,25 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,10 FILM ■ **Il segno del Coyote**, di Mario Calano, con Fernando Casanova, Giulia Rubini. Italia [illegible]ventura [illegible]
1,10 **Colpo grosso**. Replica
1,55 **M. A. S. H.**, telefilm [illegible] Alan Alda

[illegible]

13,25 **Tg4 Flash**, telegiornale
14,15 **Tg4 economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità
16 — **Pagine di vita**, telenovela
17,30 **Flinstones**, cartoni animati
[illegible] — **Il grigio è sempre verde**
18,45 **[illegible] tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, telegiornale
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,30 **[illegible] fans**, rubrica sportiva
21,30 **Metropolitan**
22,15 **Motori non stop**, rubrica
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, attualità
1 — **Rosso di sera**, varietà
2 — FILM ■ **Fuga [illegible]lla giungla**

[illegible]

13 — FILM ■ **Inferno nel deserto**
15 — **[illegible]llo Larry**, telefilm
15,30 **Milleidee**, promozionale
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **Lo show del [illegible] Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **I protagonisti [illegible] piemontese**, rubrica
20 — **Hello Larry**, telefilm
20,30 FILM ■ **Canyon River**, con G. Montgomery, M. Henderson. Usa avventura 1957 — *Un allevatore di bestiame è in gravi difficoltà. Decide di provare ad allevare nuove razze e nuovi incroci*
22,30 **Milleidee**
24 — FILM ● **[illegible] confessioni [illegible] [illegible]ibustiere [illegible] Krull**, [illegible] Kurt Hoffmann, con Horst Buchholz, Liselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *La carriera di un giovane da ragazzo dell'ascensore ad amante di belle dame, fino alla ricchezza, [illegible] bancarotta e [illegible] fortunata fuga in Sud America*
— **Film [illegible] stop**

S[illegible]

12,30 **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte e [illegible] d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix** Studio pop
15 — **Supermusix** Studio rock
16,45 **Stephany**, telefilm
18 — **Bia [illegible] la magia**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, musicale con Gianni Riso
19,15 **TGG Tele Giornale Giovani**
19,30 **Voltus**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura [illegible] Cisl regionale piemontese
20,30 **Viaggio attraverso il Sistema Solare**, documentario
21 — **Good times**, situation comedy
22,30 **Cronache [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima asta**, incontri con l'arte contemporanea
1,30 **[illegible] notte con...**

RADI[illegible]

13,20 **Gr 1 Sport. [illegible] Domani**
14,44 **Sportello viaggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, attualità culturali a cura di Giuseppe [illegible]
17,30 **Radiouno jazz '89**, a cura [illegible] Adriano Mazzoletti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Pagine operistiche**
19,15 **Mondomotori**, a cura [illegible] Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si [illegible] sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fiaba?**, favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **Serata Radiouno**. Venerdì musica sinfonica. **4° Concerto della stagione sinfonica pubblica '89-90**. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Prokoviev. Orchestra sinfonica della [illegible] di Torino diretta [illegible] Guido [illegible]
22,49 **Oggi [illegible] Parlamento**
23,05 **La [illegible]ata**

STEREOUNO

15 — **Stereobig**
21,03 Da Torino, in stereo: **Stagione sinfonica pubblica 1989-'90**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quer pasticciaccio brutto de via Merulana**, di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società. Programma di Franca Guerra
17,32 **Tempo giovani**, ragazze e ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**, il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr 2 Cultura**, a cura di Venni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica [illegible] ricordare»
21,30 **La [illegible] Bella notte**, a cura di Clemen Castellano. «Programma [illegible] sorpresa»
22,19 **Panorama parlamentare**
22,50 **La [illegible] notte**, [illegible] Marco [illegible]. «Teatro della realtà»

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **[illegible] parade Cd**
21,02 **F. M. Musica**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club dedicato a Saint-Saëns
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **[illegible] dell'Università di Bologna**
17,50 **Pomeriggio musicale**. Sinfonie [illegible] Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona
19,45 **Pomeriggio musicale**. I cento anni del Concertgebouw
21 — **La tastiera dal Barocco al Novecento**, un ciclo [illegible] Paolo Fenoglio. Seconda puntata
21,45 **Wolfgang Rihm**, Monodram
22,05 **Voci di guerra**, immagini sonore della seconda guerra mondiale. Scritto e diretto da Giovanni [illegible] Luna
22,50 **Concerto Jazz**, a cura [illegible] Pasquale S[illegible]

RAISTEREONOTTE

→ **M[illegible] e [illegible]tizie per chi vive o lavora di notte**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverdenotte**

13 — **Sugar Cup**, varietà presentato da Casti:
— **Com**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15 — **Anche i piangono**, telenovela Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 — **Pasiones**, telenovela con Grecia Colmenares
17 — **Cuore Pietra**, telenovela con Lucia Mendez
18 — **Quattro donne in carriera**, sceneggiato
18,30 **Beyond 2000**
19 — **I protagonisti della piemontese**, attualità
19,30 **Il Guz**, cartoni animati
20 — **Mr. Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines

20,30 FILM **Amore, piombo e furore**, di Antonio Brand, con Fabio Testi. Italia western 1978 — *Pochi attimi prima di essere impiccato il pistolero Clayton viene graziato a patto che uccida un pericoloso bandito. L'impresa gli assicura la libertà e un mucchio di soldi*
22,15 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30 **Odeon News - Top Motori**
1 — **Quattro in amore**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
8,30 **in amore**, telefilm
9 — **nuziale**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**, documenti
12,30 **Agente scoiattolo**, cartoni animati

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musicale. Con C. Buonvino e M. Bolmond
15 — **Snack. Scooby Doo**, cartoni
15,30 **Girogiromondo**, con Alberto Canapa
16 — FILM **Programma cicogna**, di William Wiard, con Suzanne Pleshette, Giri Gerard, Harold Gould. Usa commedia 1981 — *L'editrice di una rivista di successo desidera ardentemente un figlio, ma quando finalmente riesce a sposare il suo fidanzato scopre che lui non può averne*
18 — **Tv donna**, rotocalco di attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 **Matlock**, telefilm Andy Griffith. *Il cantante country*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**
24 — FILM **senza legge**, di André de Toth, con Robert Ryan, Tina Louise, Burl Ives. Usa western 1960 — *Un duro e violento ranchero viene preso prigioniero da banda di fuorilegge che lo costringono a guidarli attraverso le montagne. Durante il viaggio acuiscono i dissapori fra i banditi, man mano si uccidono a vicenda, sino a che il prigioniero rimane solo e nuovamente libero. Tornato a casa capisce di dover rifiutare la violenza. Ottima caratterizzazione di Burl Ives, famoso cantante folk americano*

7,30 **Cbs Evening News**, il principale della tv americana edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9,30 **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **banco difesa**, telefilm
11 — **Trauma Center**, telefilm
12 — **tutt'oggi**, rassegna dei migliori servizi della settimana

15,45 **Un caso per due**, sceneggiato di Bernd Fischerauer, con Günther Strack, Claus Theo Gärtner, Brigitte Karner, Heiner Lauterbach. *Una tragica eredità*
16,45 **Dossier ecologia**, servizi sull'uomo e sull'ambiente
17,15 **Supersaper**, programma per i ragazzi
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Creature grandi e piccole**, telefilm. *Vita da cani*
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— **Fatti e**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **I migliori vita**, originale tv
22,20 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**
23,45 FILM **Risky business (Fuori i vecchi... i figli ballano)**, con Tom Cruise, Rebecca De Mornay. Usa commedia — *Un diciassettenne modello si trova finalmente solo in casa: i genitori sono partiti per un viaggio. Decide di provare l'ebbrezza e comincia col dare una gigantesca festa. E' difficile però esagerare*
0,20

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi. Replica
15 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
15,30 **Telegiornale**
15,45 **di notte**, i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi (replica)
16,30 **Baseball**, partita dei play off del campionato Major League
18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **eye**, rubrica di pesca sportiva
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,30 **Calcio**, una partita internazionale
21,45 **Sottocanestro**, rubrica di basket
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro sapere**
16,30 **Nino Ninja**, cartoni
17 — **pistacchio**, rubrica ecologica
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **7**, notiziario
19,30 **Juvemania/Toromania**, rubrica di commenti e previsioni
20,20 FILM **L'uomo di Rio**, Philippe Broca, con Jean-Paul Belmondo, Adolfo Celi, Françoise Dorléac. Francia commedia 1963 — *Un soldato in licenza a Parigi cerca la fidanzata e scopre che è stata rapita assieme a un archeologo e probabilmente trasportata in Sudamerica. Immediatamente parte per rintracciarla*
22,30 **Ruote in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **7**, notiziario
0,15 FILM **Grazie amore mio**, con Raf Vallone, Lea Massari. Commedia sentimentale

12, **New Scotland Yard**, telefilm
14,25 FILM **Avventure nel Mar Nero**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
18,40 **Speciale spettacolo**
19,40
21,40 **Invito cinema**
22,10 **Shopping tv**, promozionale
1,05
3 — **Notte auto**, promozionale

14,30 **mondo**, cartoni
16 — **Days**, telenovela
17 — **Force**, telefilm
18 — **Mondo**
19 — **e Pinotto**, cartoni
19,45 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Meraviglie della natura**, documentario
21 — **Firehouse**, telefilm
22 — **Affari in casa**, promozionale
22,30 **Calcio fans**, di Filippo Mauceri
23,15 **Controluce**, di Mario Damasio

12,40 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
13 — rubrica
13,30 **Liszt**. Sceneggiato. *La vita, le opere, gli amori di uno dei più estrosi e stravaganti musicisti del diciannovesimo secolo*
15 — **Cristal**,
17,30 **Trentatré**, rubrica medica
18 — **I ragazzi di celluloide**, sceneggiato con Massimo Ranieri
18,30 **C** telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **La Piovra 2**, sceneggiato con Michele Placido e Florinda Bolkan
22 — **Tg7**, rubrica di attualità
22,40 **Tg4**, informazioni locali e nazionali -
23,20 **Motori**
23,50 FILM **Tutto per George**, di C. Bennett, con Marshall Thompson. Commedia

13,30 **Il Berta**, telefilm
15,15 FILM **Canzoni, canzoni**
17 — **Telegiornale**
17,15
18 — **Disperatamente tua**, novela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela
20,30 FILM **Titolo non comunicato**
22,30 **Telegiornale**
22,45
23,30 **Il mondo di** telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45

15 — **La schiava Isaura**,
16 — **Speciale spettacolo**
16,45 FILM **Gli amanti del** di Fernando Cerchio, con Ricardo Montalban. Italia commedia
17,50 **La Isaura**, novela
19 — **Sos disagio**, rubrica
20,30 FILM **Ridere, ridere, ridere**, con Mario Riva, Riccardo Billi, C. Dapporto, T. Scotti. Italia comico
22,10 **Week-end**
23 — **Redazionale**
0,10 **Detective in pantofole**, telefilm

16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
21,30 **Filodiretto**: e la casa è un diritto, chi la deve procurare?. A cura D. Rosso
22,30 **Il regionale**, notiziario
23,30 **Chopper One**, telefilm

15 — telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **mia vita per te**, teleromanzo
19,30 **TgA**, telegiornale - **Il caso**
20 — **Il caso**, attualità
20,25 **Victoria**, telenovela Victoria e Juan Ferrara
21,15 , teleromanzo
22 — **La mia per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
22,45 **TgA**, telegiornale. Edizione notte

VIDEO MUSIC

11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super Hit**, passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air - Today's World**
20 — **Un po' di musica**
21,30 **On the air night**
22,30 **Motley Crue Special**
23 — **On the air**
24 — **Blue Night**
1 — **Notte Rock**

13,10 **Speciale spettacolo**, attualità
13,40 **Torino musica**
14,20 **Invito**
17,10 **Speciale spettacolo**, attualità
17,25 **Week-end**
17,40 **Milleidee**, programma promozionale
20,10 **Il triangolo**, varietà con Francesca Audero
21,30 **Invito al cinema**
22 — **Milleidee**, promozionale
2,20 **Week-end**

RETE MIA

14 — **Telescoppio**
14,30 , varietà
15 — FILM **Titolo comunicato**
17 — **Wheelie**, cartoni animati
17,30 **Famiglia Huddles**, cartoni animati
18 — **Le avventure Penelope Pitstop**, cartoni animati
19,05 **Diario**, conduce Fioratti
20,30 **La legge di Burke**, telefilm
21,15 **Skipper e driver**, rubrica di motori
21,30 **Il mondo lavoro**
22,35 **Primomercato**, di G. Mendella

SESTA RETE

14,30 **Jacky 2**, cartoni animati
15,30 **Telefilm**
16 — FILM **Qualcuno chiama**
18 — **Telefilm**
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Telefilm**
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23 — **I protagonisti piemontese**
23,30 FILM **Alto comando**
1 —
— 2,30 **Film non stop**

17 — **spazio**, cartoni animati
17,30 **Povera Clara**, telenovela
18,25 **Plumas e pastas**, telenovela
19,30 **I giovani avvocati**, telefilm
20,30 FILM , Pupi Avati, con Gigi Proietti, Al Lettieri, Christian De Sica. Italia commedia 1976
22,30 **Energie**, attualità
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Programmi stop**

14,10 **Jayce**, cartoni animati
14,40 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,45 **Mussakà parakalò**
15,50 **Il tesoro del sapere**
16,25 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, ecologia
18,30 **Rubriche**
19,10 **Tg regionale**
19,30 **animati**
— FILM **Titolo non comunicato**
— **Drink flash**
— **Film stop**

IN POLTRONA

Chi ha ucciso Rostagno?

20,30

Corrado Augias stasera si occupa della morte di Mauro Rostagno. Rostagno l'ex di Lotta continua (è anche inquisito per l'omicidio Calabresi), che dopo una lunga crisi di coscienza in piedi la unità terapeutica Saman aperta ai tossicodipendenti decisi a disintossicarsi. La comunità si trovava, e fortunatamente si trova ancora, a Lenzi in Val d'Erice, un paese della provincia di Trapani dove la mafia parrebbe spadroneggiare e dove Rostagno dava fastidio anche per la rubrica quotidiana che conduceva da una tv privata scagliandosi con una certa veemenza contro lo strapotere delle cosche. Il suo assassinio ha decisa impronta mafiosa, come tutti i casi non risolti, si presta a fantasiose interpretazioni che speriamo di non sentire stasera, almeno per rispetto nei confronti di Rostagno.

A Telefono Giallo può telefonare chiunque componendo il prefisso 0769 (creato Sip apposta per la Rai) e il numero 7399.

Mauro Rostagno

Ed il pranzo record

12,40

Domattina, e forse la cosa potrà interessare gli amanti del gioco tv, la puntata «Il pranzo è servito» di Corrado Mantoni registrerà il suo record di vincite. Il concorrente fortunato si chiama Giovanni Franco Spuri, è un impiegato statale romano, e porta a casa poco più di ventitré milioni (niente in confronto ai 400 vinti a Telemike lo anno).

La puntata di domattina è la 1722. A Canale 5 i giochini tv si chiamano «games», all'americana, e il network ne ha prodotti, in sette anni, per oltre cinquantacinquemila ore di trasmissione continua. I soli spot pubblicitari trasmessi al loro interno equivalgono a tredici giorni, tredici notti e sette ore di trasmissione continua. Il «game» di Corrado, in onda ogni mattina, è uno fra i più simpatici, non tanto per il meccanismo, ma perché ad essere simpatico è proprio il conduttore e perché le vincite sono basse e fanno arrabbiare chi guadagna soldi in modo meno facile.

Corrado e il supervincitore

I Robinson di Disney

RAI NO 20,30

Si chiamano Robinson, e come il signor Crusoe del romanzo di Daniel Defoe, vivono sereni e nature fra le stupende montagne dell'Utah (talmente belle che sembra quasi di essere in Val d'Aosta), fra animali selvaggi, uccellini che cantano, pini e giubbotti scozzesi. Sono papà, mamma e figli, con la difficoltà costituita da mamma che improvvisamente si stufa e andare a vivere nella grande città. Papà di convincerla, ma lei non si lascia smuovere. Ci provano i figli, ma con scarse speranze.

Frammisto di buoni sentimenti e passaggi di sogno, il film s'intitola «Le avventure dei Robinson» e allinea un simpatico cast di semisconosciuti (Susan Damante Shaw, Robert Logan, Lam Hanson, eccetera). Il film è uno dei tanti prodotti dalla Walt Disney nei tempi bui, quando produceva film così. Poi le cose cambiate, e la Walt Disney ha tentato il tutto per tutto con la coproduzione di Roger Rabbitt, andato benissimo.

Roger ha salvato Disney

Finalmente varietà

20,30

Qualcuno a Canale 5 per qualche minuto ha anche pensato di stravolgere il palinsesto e mandare in onda «Finalmente è venerdì» al sabato sera (cambiandogli naturalmente il titolo), a contrastare il piattissimo «Fantastico» di Raiuno, con qualche buona probabilità di doppiare il successo di tanti anni fa, quando «Risatissima» di Johnny Dorelli riuscì a far inabissare un terribile «Fantastico» Gigi Proietti, Teresa De Sio, Renato Zero e Heather Parisi. La Parisi adesso si trova dall'altra parte e funziona benissimo, in questo curioso varietà, dove tutto funziona bene, compresa Gloria Guida, il che costituisce forse il dato più inatteso.

C'è musica, c'è varietà e ci sono ospiti simpatici, e la trasmissione vanta indici d'ascolto eccellenti, i mille giochi e giochetti che la mitragliano dall'inizio alla fine. Ma, un paio d'anni fa, non era lo stesso Berlusconi a dichiarare che in televisione il varietà poteva dichiararsi morto?

Gloria Guida

Valentina sgonfiata

22

Erotismo e biancheria intima sono le due componenti essenziali della Valentina televisiva, la serie di telefilm nostrani che ha avuto un fenomenale lancio pubblicitario e si è sgonfiata dopo che il primo episodio è andato in onda.

I comunicati stampa dichiaravano a gran che per l'allestimento della serie erano stati spesi duecento milioni di lire per l'acquisto di corsetteria firmata, il che illumina già abbondantemente sul livello e i toni della trasmissione.

La quale stasera, proseguendo nel tono strampalato e surreale che forse (assieme alle grazie della signora Hampton, protagonista) è il meglio del menù, parla di Valentina e della amica Effi che di ritorno da un viaggio vengono perseguitate da telefonate anonime. Misteri, magie e finalino. Titolo: Per amore di Valentina. Effi — lo diciamo per i più curiosi — è interpretata da un'aspirante interprete che si chiama Isab... Il telefilm Valentina proseguirà ancora per qualche settimana.

Valentina è arrivata in tv

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo;
Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Furfaro (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 10/10/1980

Sono tutti per Mandela (ma con moderazione)

TORINO ■ Doveva essere un concerto per esprimere solidarietà a Nelson Mandela, il leader nero rinchiuso da 27 anni nelle carceri di Pretoria. Doveva essere una lunga notte [illegible] musica con otto musicisti e cantanti, con danze e balli, capaci di regalare un po' di allegria e di ricordare tra una canzone e l'altra il coraggio e la forza di volontà di un uomo che da due decenni si batte per fare sparire dalla faccia della terra il razzismo e l'apartheid.

Invece, lo spettacolo di ieri sera, nonostante lo spirito di fratellanza che ha unito gli spettatori e la volontà di chi lo ha organizzato — l'associazione Made in Africa, la città di Torino e la Provincia —, si è trasformato in una serata a tratti noiosa che si è prolungata fino a notte inoltrata per forza d'inedia, tra gli sbadigli dei presenti e [illegible] notevole nervosismo degli artisti, costretti a subire le conseguenze di un'organizzazione approssimativa.

Tutto è cominciato verso le prime [illegible] della sera. Al Parco Ruffini i cancelli del Palazzetto dello Sport [illegible] stati aperti alle 19 per fare entrare [illegible] «folla» — poco più di un migliaio di persone — accorsa per partecipare al concerto «all night long» in «Omaggio a Nelson Mandela», e vedere la cantante napoletana Teresa De Sio. C'erano ragazzi di [illegible] le età, coppie di giovani fidanzatini e qualche persona adulta. [illegible] c'erano perfino mamme e papà con tanto di pargoletti in braccio. Ma della popolazione africana non si è vista neanche l'ombra: i concittadini e i connazionali di Nelson Mandela hanno disertato in massa la manifestazione.

Teresa De Sio ieri sera in concerto

Così, davanti a un pubblico scarso e poco partecipe — [illegible] si sono visti balli, salti e urla per quattro ore di fila —, ha preso il via il concerto. [illegible] è bastato che iniziasse con [illegible] minuti di ritardo per scombussolare la scaletta dello show, [illegible] cui fine, prevista per mezzanotte, è stata protratta fino all'una di notte, con notevoli conseguenze andate a scapito dei musicisti che si sono esibiti per ultimi e hanno dovuto suonare per un pubblico ancora meno numeroso, più distratto e assonnato.

Lo spettacolo comunque è filato liscio per circa due ore: i primi a salire sul palco [illegible] stati i dieci ragazzi torinesi che hanno suonato brani reggae, il verbo di Bob Marley, noti nell'underground cittadino come la Big Bwana Band. E' stata poi la volta degli Afro Sound, guidati dal bravo chitarrista Kyalos's, e composti da musicisti zairesi, da un italiano e da un congolese: hanno suonato bene, nonostante l'acustica abbia lasciato a desiderare più volte, e hanno proposto le canzoni che tutti si aspettavano di ascoltare in un concerto come quello di ieri sera: brani che parlano di diritti degli uomini e di speranza in un mondo senza più discriminazioni razziali e soprusi dei bianchi sui neri.

E [illegible] eccezione dell'esibizione degli Afro Sound, gli unici momenti in cui si è sentito parlare di Nelson Mandela e di uguaglianza tra uomini di razze diverse è stato quando ha preso la parola Benny Nato, rappresentante del partito di cui Mandela è leader, l'African National Congress, per cinque minuti esatti e [illegible] un secondo in più o in meno, tra le urla di approvazione del pubblico. «A nome del popolo sudafricano e di Mandela, che è cittadino onorario di Torino, vi dico grazie per la solidarietà che vi avete sempre dimostrato. Abbiamo bisogno del vostro aiuto anche in futuro per [illegible]lare il potere di Pretoria, e annientare l'apartheid. La scorsa settimana hanno liberato otto rappresentanti dell'African Congress dopo 20 anni di prigionia. E questo grazie alla lotta che portiamo avanti e che ci [illegible] sperare in una prossima liberazione di Mandela».

In palcoscenico e sul parterre ieri [illegible] al Palasport

[illegible] [illegible] questo momento [illegible] poi [illegible] stato un susseguirsi di tempi morti che hanno trasformato un concerto potenzialmente bello in una lenta attesa, nella speranza di ascoltare un po' di musica: Simon Papa ha cantato con i Bodhisattva; la brava ballerina ivoriana Tshala Muana si è esibita per ultima; e al [illegible] di Kimi Kano, che ha dato forfait, ha cantato Paul Diamond, accompagnato dagli Alfronico Band, mentre per [illegible] resto del [illegible]certo si è lamentato dell'organizzazione carente e [illegible] scagliato fulmini e saette contro la De Sio, accusandola di fare la star: pare infatti, secondo voci di corridoio, che la cantante partenopea volesse una scorta al suo arrivo al Palazzetto e sembra pure che, scontenta della camera riservatale in albergo, se ne sia fatta prenotare un'altra in [illegible] degli hotel più esclusivi della città.

Sarà il nome famoso e sarà anche che ha una bella [illegible], ma quando è toccato il suo momento (nell'attesa di cantare praticava esercizi di training in camerino), ed è apparsa in gilet rosso e pantacollan arancioni tra fumi gialli e azzurrognoli, l'atmosfera si è subito ravvivata e qualcuno tra il pubblico ha accennato dei timidi balli. Poi, sparita [illegible] De Sio, la piccola folla ha ripreso a fischiare. [illegible] questa volta non si è trattato di fischi di [illegible].

[illegible]

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	[illegible]	●●
★	SCARSO	●

[illegible] VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 854.521

Che [illegible] per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non viet. — Donna di casa passa indenne, e stanca, tra casi di prostituzione, cleptomania, omosessualità, omicidio, cultura delle canzoni di radio e televisione — **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 854.521

Mondocartoon, di Bruno Bozzetto, Borge Ring, Maurizio Forestieri e molti altri. [illegible] Non vietato — Antologia di 18 cortometraggi d'animazione premiati ai festival. Per l'Italia operine di Bozzetto, Manuli, Forestieri e Gianini-Luzzati con il famoso «Pulcinella» — **Disegno animato**
Ore 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta [illegible] Joker che si comporta [illegible] alla stregua dei cattivissimi dello schermo — **Fumetto avventuroso**
Ore 15,10; 17,35; [illegible] — ★★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi attorno riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1936 — **Commedia**
Ore 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.100

Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori — Avvocato benestante s'incontra con il figlio riservatissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi attorno al pretesto d'una vecchia «cipolla» — **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo — **[illegible]ito avventuroso**
Orario 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

Rosalie va a far la [illegible], di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby [illegible]. Non vietato — [illegible] tedesca abilissima nell'America dei consumi. Invece di rapinare [illegible] la frode, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano — **Commedia**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.345

In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmüller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinski. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie — **Drammatico**
Ore 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.345

Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis rivaleggiò a lungo con Presley: ecco la sua storia di musicista e le sue vicende famigliari con la moglie bambina — **Biografia**
[illegible]: 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO
via Goito 5 — ☎ 650.71.00

Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — Germi inquietanti si spandono dalle bottiglie di vodka d'una nave sovietica affondata e una missione commerciale che opera a 5 mila metri di profondità — **Fantascienza**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 — [illegible]

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta [illegible] giovani una [illegible] e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Ore [illegible]; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo — **Fumetto [illegible]nturoso**
Ore 15; 17,30; 20; 22,20 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. Viet. [illegible] — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes [illegible] la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste — **Commedia drammatica**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid [illegible] suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che [illegible] alla Coppa delle arti marziali — **Sportivo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★/●●

FARO
via Po 30 — ☎ 832.510

Alibi seducente, con Tom Selleck, [illegible] Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo — **Commedia**
Ap. 20,30; Inizio 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.42.18

Johnny il bello, con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elisabeth Mc Govern. Colori. Non vietato — **[illegible] la prima**
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.73.63

Scandal (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro del governo conservatore per l'intrigo di eros e spionaggio. Fuori concorso Cannes — [illegible]
Ore 16,05; 18,15; 20,25; 22,35 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100

Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contafrottole oltre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo — **Fantastico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, [illegible] Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti — **Avventuroso**
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato — **Prima visione**
Orario: 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Arma letale 2, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro spacciatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano — **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Furia cieca, di Philip Noyce, con Rutger Hauer, Tim Matheson, Randall Cobb. Non vietato — Rimasto cieco nel Vietnam, il prode Bill vendica in maniera incredibile l'uccisione da parte di gangster biscazzieri della moglie d'un vecchio commilitone in difficoltà — **Avventuroso**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo — **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; [illegible]; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400

Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto disadattato opera solitario con il suo cane, aggueritto e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga — **Poliziesco comico**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [illegible] — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.145

La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Manna, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più fatua e bella come il pavone che le offre una stabilizzante mascheratura — **Commedia**
Ap. 16,15. Film ore [illegible] 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 830.081

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.780

Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — **Oggi la prima**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 38 — ☎ 749.2957

[illegible] per riposo

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 — ☎ 207.197

L'uomo dei sogni di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster — **Commedia**
AMBRA RAGAZZI: Domani **La bella addormentata nel bosco**
Orario 20,30; 22,30 Ingr. 3000 — ★★/●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 8 bis — ☎ 812.2312

Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, chiudendo lo spirito del miraggio del cinema — **Commedia drammatica**
Ore: 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 — ☎ 486.840

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e mando all'aria [illegible] prosopopea del ladro americano e la flemma dell'avvocato inglese — **Commedia**
Orario: 20,30; 22,20 — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vercelle 8 — ☎ 749.2362

In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick Nolte, Martin Short. Colori. Dolby stereo — Come in "Due fuggitivi e mezzo" un gangster valido soccorre un maldestro gangster incapace [illegible] dai vecchi [illegible] figlioletta incolpevole — **Commedia**
Ap. 20 Ult. 22,20 — ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — ☎ 874.571

Mary per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori. Dolby stereo. [illegible]
SELENE RAGAZZI: Riposo
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Oggi chiuso. Sabato [illegible] **pallottole spuntate**

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via [illegible] 23, ☎ 545.338)
Marges [illegible] la photo. Visible/Invisible (3h): ore 17,30 **Une minute pour une image**; 18 **Les photos d'Alix**; 18,15 **L'horreur de la lumière**; 18,25 **Ici et ailleurs**; 19,15 **La Disparition**, 19,25 **Trois histoires de Chine**; 20,20 **La Sphinx**. Ingresso soci

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048)
Ore 16,30 **Le sette probabilità**, di Buster Keaton (muto [illegible], ingl.), [illegible] **Luci della città**, di Charlie Chaplin (did. ingl.); ore 20,30 **Decalogo 10** di K. Kieslowski (vers. orig. con trad. sim. it.). Segue in Sala Due **Incontro con Kieslowski e Piesiewicz**. Ingressi: pomeridiano 3000, serale 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Ore 15,30 **Decalogo 6** e **Decalogo 7** di K. Kieslowski (vers. orig. con trad. sim. it.); ore 17,45 **Cortometraggi** di K. Kieslowski; ore 21,30 **Incontro con Kieslowski e Piesiewicz** (ingresso libero); ore 22,45 **La tranquillità** e **Cortometraggi** di K. Kieslowski (vers. orig. con trad. sim. it.). Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.048)
Ore 16,45 e 20,45 **La catena della colpa** (v. it.) di Jacques Tourneur, con Robert Mitchum, Kirk Douglas; ore 18,30 e 22,30 **Sono innocente!** (v. it.) di Fritz Lang, con Silvia Sidney, Henry Fonda. Ingressi: pomeridiano 3000; [illegible]

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.686)
New York Stories, W. Allen, M. Farrow, G. Giannini. Ore 19,30; 22,15

[illegible] (via Tarano 30, ☎ 252.18 [illegible])
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 204.134)
Oggi chiuso. Domani **La [illegible] addormentata nel bosco**

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ [illegible])
Agente 007 vendetta privata, Timothy Dalton, K. Lowell. Ore: 20; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521 12.85)
Oggi chiuso. Domani **U2 Rattle and Hum**, di Phil Joanou. Colori. Ore: 20,30; 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 10)
Spermack n° 5. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521 2385)
[illegible] **e Saba erotic animal bizarre in banana babies**. Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Vanessa e Saba erotic animal bizzarre - Banana babies. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)
Intimità bestiali di mia moglie, Marilyn Jess, Robert Malone. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650 54.70)
Karin Schubert l'amica degli animali in orgia [illegible]. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566 15.25)
Ogni volta di più allo zoo - Marina miele selvagg[illegible]. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.0851)
Tentazioni al maneggio - Esami di studenti al corso di lingue in un mondo di tentazioni. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.885)
La casa dei vizi erotici, con Tish Ambrose, Michele Lake. Prima visione Torino. [illegible]. Apertura 10. Ultimo 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Sex bizarre sadofiction, Vanessa Del Rio, Annie Spikkles. Colori. Apertura 15. Ultimo [illegible]. Ingresso [illegible].

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 686.3617)
Ogni volta di più allo zoo Gabriel Pontello, B. Catz. **Anal sexy femme**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

[illegible] (v. Buozzi 6, ☎ 530.353)
L'alcova dei mille piaceri con Olinka, Gabriel Pontello. Prima visione nazionale. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Soccin 18, ☎ 511.260)
Donne porno inquiete e insoddisfatte con Saba, Serena (An american production). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 434.821)
L'alcova dei mille piaceri con Olinka, Gabriel Pontello. Prima visione nazionale. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: riposo.
CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: **Poliziotto a 4 zampe.**
[illegible]INE VICA
[illegible] BOSCO: riposo.

Dal 29 ottobre
al 4 novembre

STAMPASERA

VENERDI' 27 OTTOBRE 1989

SUPPLEMENTO *Spettacoli & TV*

Ora per giorno per giorno tutti i programmi tv

E Jane si innamorò perdutamente di Pancho Villa!

Non è cosa di tutti i giorni che a una insegnante, ingaggiata da un grande proprietario terriero per istruire i suoi figli, capiti di arrivare sul posto del lavoro nel bel mezzo di una guerra civile.

Nella fattispecie si tratta di una *hacienda* appena occupata dalle truppe dei rivoltosi di Pancho Villa e i suoi ricchi inquilini se la sono data a gambe.

E' ciò che accade a una frastornata Jane Fonda nel lontano 1913 e dunque avete capito che siamo nel Messico secondo la ricostruzione fatta dal regista argentino Luis Puenzo nel film *Old Gringo*, cioè il vecchio americano che poi sarebbe appunto il vecchio ma sempre fascinoso Gregory Peck.

Il film è prodotto dalla stessa Jane Fonda perché lei non è una di quelle che si accontentano di aspettare che glieli propongano gli altri: i film se li fa su misura!

A PAGINA 2

E' sempre lui, Little Tony ciuffo ribelle giacca a frange e stivaletti!

Sul palcoscenico arriva vestito come Kit Carson [illegible] giorno della Prima Comunione: vestito bianco con giacca a frange, pantalone strettissimo, stivaletti con tacco alto. E poi il ciuffo e tutte le pose e figure che il ruolo richiede: chitarra a tracolla e mano alzata su testa reclinata, profilo con ginocchio flesso e spalla pronunciata, per arrivare alla quasi genuflessione. Tutto nel segno di Elvis, naturalmente: un mito al quale Little Tony (ovvero Antonio Ciacci) è fedele da anni.

«Dal 1957, l'anno del nostro primo contratto discografico, [illegible] *la Durium»,* ci racconta prima di salire sul palco delle *«Cupole»* di Cavallermaggiore e dice *«nostro primo contratto»* coinvolgendo in questo i fratelli Enrico (chitarrista) e Alberto che si occupa dell'apparato tecnico.

A PAGINA 3

IN[illegible]

E Raina Kabaiwanska festeggia 30 anni di carriera cantando «Manon»

Il soprano Raina Kabaiwanska ha festeggiato i trent'anni di carriera lirica ad alto livello interpretando al *«Comunale»* di Bologna *Manon* di Massenet per un ruolo, peraltro, neppure in repertorio riproponendolo. Infatti, dopo quasi dieci anni, la cantante bulgara, ormai italiana per essersi maritata con un farmacista modenese e per la residenza nella cittadina emiliana, ha sorpreso talmente per resa vocale e scenica da rendere credibilissima la descrizione *«elle eut hier* [illegible] *ans»* fatta al padre dell'innamorato Des Grieux, l'esordiente giovane e bell'aitante tenore Giuseppe Sabbatini.

Riferendosi alla sua parte appena conclusa la Kabaiwanska si sente *«una fanciulla di 18 anni, bella, giovane e fresca».*

SERVIZIO A PAGINA 6

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

9,50

RAIDUE
Continua la rassegna di spettacoli da Spoleto. Oggi è di scena «Sebastian», balletto in due qu[illegible]dri di Robert North. A rapirci con le sue leggiadre ed eleganti evoluzioni è **Luciana Savignano**, assecondata in questa occasione da De Oliveira e Giannasi

8 — **RETE [illegible]** ATTUALITA' Il mondo di domani

8,20 **RAIDUE** FILM ● L'amore trova Andy Hardy, [illegible] G. B. Seitz, con Mickey Rooney. Commedia

8,30 **RETE [illegible]** TELEFILM La grande vallata

9 — **CANALE 5** GOLF Il grande golf

9,30 **RETE 4** FILM ● Legge di guerra, di Bruno Paolinelli, con Mel Ferrer. Guerra
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson

9,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

9,50 **[illegible]** MUSICA Sebastian, balletto in due quadri di Robert North, con Luciana Savignano

10 — **[illegible]** VARIETA' Block notes

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Starman
[illegible] SANTA MESSA presieduta [illegible] Santo Padre per nuove beatificazioni

10,45 **RAIDUE** FILM ● La seconda signora Carroll, di P. Godfrey, con Humphrey Bogart. Giallo

11,05 **[illegible]** TELEFILM Vita col nonno

11,25 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Atlantide

11,45 **RETE [illegible]** ATTUALITA' Parlamento in

11,55 **[illegible]TRE** FILM ● Viaggio nell'impossibile, di Norman Z. McLeod. Fantastico

12 — **[illegible]E 5** DOCUMENTI Rivediamoli

12,20 **[illegible] 1** CALCIO Guida al Campionato
RAIUNO ATTUALITA' Parole e vita: le notizie

12,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Il meglio di Più sani, più belli

12,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Sceriffo a New York
[illegible] ATTUALITA' Linea verde

12,50 **[illegible] 1** SPORT Grand Prix

13 — **[illegible] 5** MUSICALE Superclassificashow
[illegible] ATTUALITA' Tg l'una

13,10 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo

13,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero

13,45 **RAIDUE** TV MOVIE Due piedi piatti contro un consolato, di W. Graham. Commedia

13,55 **[illegible]** GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMER[illegible]

16,30

RAITRE
Cinque pezzi facili! Saranno facili per te!, replica indispettita **Karen Black** a un sempre più spiritato Jack Nicholson, che la accusa [illegible] non conoscere i trucchi di briscola. Io sono brava a tresette, risponde in un parossismo bilico la rossa Karen. Tutto è destinato a finire così, come questa segnalazione ad alta gradazione alcolica

14 — **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
CANALE [illegible] SPETTACOLO Domenica [illegible] cinema, con Lello Bersani
[illegible] 1 VARIETA' Sempretelevigglù, con Gianfranco D'Angelo
[illegible] VARIETA' Domenica In...
RETE 4 ATTUALITA' Ciak, settimanale di cinema

14,15 **RAITRE** VARIETA' Prove tecniche [illegible] trasmissione, con Piero Chiambretti, Nanni Loy, Sandro Paternostro, Helenio Herrera
[illegible]LE 5 FILM ● Il sorpasso, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak. Commedia

14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

14,50 **RETE 4** FILM ● Fuga d'amore, di Henry Koster, con Clifton Webb, William Lundigan. Commedia

15,25 **RAIDUE** FILM ● Bader il pilota, di L. Gilbert, con Kenneth More. [illegible]

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

16,20 **[illegible]** NOTIZIE SPORTIVE

16,30 **[illegible]** FILM ● Cinque pezzi facili, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Karen Black. Drammatico
CANALE 5 ATTUALITA' Nonsolomoda
RETE 4 TELEFILM Arabesque

17,25 **RAIDUE** VARIETA' Tiramì su, di Giancarlo Nicotra

17,30 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
RETE 4 TELEFILM Marcus Welby

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Il cacciatore di ombre
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto

18,15 **[illegible]** 90° MINUTO

18,20 **RAIDUE** SPORT Motocross. Campionato italiano

18,30 **RETE 4** FILM ● La madre dello [illegible] di J. Mitchell Leisen, con John Lund, Gene Tierney. Commedia

[illegible] **RAITRE** DOMENICA GOL

18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A

19 — **ITALIA 1** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va

19,30 **[illegible] 1** CARTONI The Real Ghostbusters

19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno

20 — **[illegible]** DOMENICA SPRINT
[illegible] 1 CARTONI Siamo [illegible] così
RAITRE CALCIO Serie B

20,30

CANALE 5
Mìiizzegaaa! Gaetano! Come te lo devo dire che io all'Ucciardone non ci voglio andare. Sono ancora giovane per il prepensionamento, e poi ho molto lavoro da sbrigare, non sarebbe carino da parte [illegible] mollare tutto. Senti, piuttosto, toglimi una curiosità: perché tutti [illegible] paese quando ti vedono ti chiamano «Trenta Denari»? **Christopher Lambert** non dovrà attendere molto per scoprirlo...

0,55

RETE 4
Non ancora indossati i pericolosi panni di Giacomo Bondo, **Sean Connery** era titolare [illegible] un locale notturno di equivoca fama, frequentato da personaggi in odore di impronte digitali e foto segnaletiche. Il suddetto locale si chiamava «Club di gangsters», ma dicono abbia chiuso presto. Ora, circola voce, con la licenza di uccidere chi lo ferma più!

20,30 **[illegible]** SCENEGGIATO E se poi se ne vanno?, [illegible] Giorgio Capitani, con Virna Lisi, Turi Ferro, Massi[illegible] Ciavarro, Eleonora Danco. Prima parte
RAIDUE FILM ● Il transfuga, di Philippe Lefebvre, con Bruno Cremer, Heinz Bennent. Spionaggio
RAITRE SCENEGGIATO Le [illegible] del [illegible]missario Lavardin, di Claude Chabrol e Dominique Roulet, con Jean Poiret. Il diavolo in città
CANALE 5 FILM [illegible] Il siciliano, di Michael Cimino, con Christopher Lambert. Drammatico
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
RETE 4 FILM ● Mr. Hobbs [illegible] in [illegible] di Henry Koster, con James Stewart, Maureen O'Hara, Fabian, John Saxon. Commedia

22 — **[illegible]** SPORT La domenica sportiva

22,05 **RAITRE** DOCUMENTI I racconti del 113

22,15 **ITALIA 1** TELEFILM Colletti bianchi

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible] nel mondo

22,40 **RETE 4** ATTUALITA' Reportage

23,10 **RETE [illegible]** FILM ● La nostra vita comincia di notte, di [illegible] McDougall, con George Peppard, Leslie Caron. Drammatico

23,15 **[illegible] 5** ATTUALITA' Nonsolomoda

[illegible] **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo

23,30 **ITALIA [illegible]** MUSICA Rock [illegible] mezzanotte: Joe Jackson
RAITRE CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale

23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Il nuovo processo penale

0,10 **[illegible]** FILM ● Il tenente Ursula, di Serge Korber, con Annie Girardot

0,40 **RAIDUE** MUSICALE Premio Tenco '89

0,45 **CANALE 5** SPORT Il grande golf

[illegible] **RETE 4** FILM ● Club di gangsters, di Montgomery Tully, con Sean Connery. Drammatico

1,45 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
[illegible] CARTONI Mr. Magoo

8,15 [illegible] FILM ● Errore giudiziario, [illegible] Maurice [illegible] Canonge. Drammatico

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata

9 — [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

9,30 [illegible] TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE Dante La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — [illegible] 5 ATTUALITA' Visita medica
RAIDUE ATTUALITA' Sorgente di vita

10,30 **CANALE** [illegible] QUIZ Casa mia
RETE [illegible] TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno

10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo, [illegible] Claudio Lippi, Eugenia Monti

11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon [illegible] Simon

12 — [illegible] QUIZ Bis con Mike Bongiorno
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno è...
[illegible] DOCUMENTI Rossellini: l'officina della storia

12,05 [illegible] TELEFILM Cuori senza età

12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 [illegible] TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 VARIETA' Barzellettieri d'Italia

12,40 **RETE** [illegible] CARTONI Ciao ciao

12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, presenta Corrado

13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
[illegible] 5 Quiz Cari genitori

13,45 [illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri

10,40

RAIUNO
Ci vediamo, emise [illegible] flebile sibilo [illegible] giovane, sulla quarantina, dalle gote carnose [illegible] dallo sguardo triglico. La ragazza che lo ascoltava improvvisamente si irrigidì, abbozzò un sorriso di circostanza, [illegible] perdifiato alla ricerca di una pur consunta liana di salvataggio nella giungla delle scuse. Ma, veramente... sai... mia madre... il cuore... Va bene ho capito, disse **Claudio Lippi**, vado [illegible] giochi senza frontiere, [illegible] una Vaudetti la trovo sempre!

POMERIGGIO

14 — **RAIUNO** VARIETA' Fantastico Bis

14,10 [illegible] DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE SERIAL Capitol

14,30 [illegible] 1 VARIETA' Smile
[illegible] Open de la Ville, da Parigi

14,40 **RETE** [illegible] TELEFILM Califo[illegible]

15 — **CANALE** [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti

15,24 **ITALIA 1** VARIETA' Barzellettieri d'italia

15,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' So to speak
RAIUNO LUNEDI' SPORT

15,45 **RAIDUE** TELEFILM Lassie

15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

16 — **ITALIA 1** CARTONI [illegible] bum bam
[illegible] VARIETA' Big!
[illegible] 5 R[illegible] Visita medica

16,15 [illegible] FILM ● Professione avventurieri, di Claude Mulot, con Nathalie Delon. Drammatico

16,55 **RETE 4** TELEFILM General Hospital

17 — [illegible] QUIZ Doppio [illegible]
RAITRE ATTUALITA' Speciale elezioni [illegible] Roma

17,20 **RAITRE** TELEFILM I mostri

17,30 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le radici
CANALE [illegible] QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

17,55 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
[illegible] TELEFILM Miami Vice, con Don Johnson

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare

19,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando, con Daniele Formica
RAIDUE Attualita' Rosso di sera

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** DOCUMENTI [illegible] Di tutto [illegible] più, a cura di Enrico Ghezzi
ITALIA 1 TELEFILM Cristina

20,25 [illegible] ATTUALITA' Carlolina, di Andrea Barbato

16,15

RAIDUE
Nathalie Delon è [illegible] professione avventuriera? Mah, veramente, che [illegible] sappia... Ora ricordo, certamente! Aver sposato [illegible] turbolento Alain è dimostrazione eloquente e inoppugnabile che la dolce Nathalie ama i lanci con il paracadute (quando detto paracadute ti è stato lavato con l'amido)

20,30 **RAIUNO** FILM ● Moonraker - Operazione spazio, di Lewis Gilbert, [illegible] Roger Moore. Fantascienza
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
[illegible] 5 FILM ● 9 settimane e ½, [illegible] Adrian Lyne, con Kim Basinger, Mickey Rourke. Drammati[illegible]
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della III C
RETE [illegible] FILM ● Timbuctu, di Henry Hathaway, con John Wayne. Avventuroso

21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Visitors

21,35 **RAIDUE** BIOGRAFIA Claudio Villa: il romanzo di una [illegible]

21,45 [illegible] SHOW ArsAmanda. Amanda Lear incontra Serena Grandi

22,30 [illegible] SPORT Il processo del lunedì
ITALIA 1 VARIETA' Televiggiù, con Gianfranco D'Angelo

22,45 [illegible] ATTUALITA' Speciale Albertazzi

22,50 [illegible] CULTURA La grande utopia

[illegible] **RAIUNO** CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart

23,15 [illegible] ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,20 [illegible] MUSICALE Sanremo immagine jazz

23,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Ottanta non più ottanta
RETE [illegible] FILM ● Sotto il vulcano, di John Huston, con Albert Finney. Drammatico

24 — [illegible] FILM ● Colpevole innocente, di John Frankenheimer, con James Daly. Drammatico

0,25 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni

0,35 **RETE 4** FILM ● Questa è la mia musica, di Borje Larsson. Commedia

0,40 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

0,45 **RAIUNO** TENNIS Open de la Ville, da Parigi

1,25 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant

20,30

RAIUNO
Lo sapevate che ci [illegible] voluti dodici giorni di frenetici abboccamenti con lo staff di produzione per convincere **Roger Moore** a recedere dall'idea di indossare le vesti di Riccardo Cuor di Leone sul set di James Bond? Il flemmatico Roger era molto legato al personaggio che lo ho reso ricco e famoso. Inflessibile, il duro Broccoli replicò tagliente: passi per la paralisi facciale, ma lo spadone...

20,30

CANALE 5
[illegible] settimane e mezzo? Per fare che? Qualcuno ha intimamente colto [illegible] significato gravido di riverberi postmoderni ed ermeneutici di questo semplice messaggio? No, per favore, non scadiamo nel pecoreccio. **Kim Basinger** non merita lazzi e frizzi. Cosa merita? Ma, cari figlioli, un pallottoliere, un pallottoliere...

L'ATTRICE in «Old gringo» al fianco di Gregory Peck, per la regia dell'argentino Luis Puenzo

Jane Fonda con Jimmy Smits [illegible] «Old gringo» il film che sta per arrivare [illegible] nostri schermi

Il nuovo film di Jane Fonda: «Se Villa, Zapata ed io....»

Dice: «Per trovare una fattoria abbiamo girato diciassette stati messicani. Raccontiamo l'incontro tra due culture, quella americana e quella messicana»

Non è cosa di tutti i giorni che a una insegnante, ingaggiata da un grande proprietario terriero per istruire i suoi figli, capiti di arrivare sul posto del lavoro nel bel mezzo di [illegible]na guerra civile. Nella fattispecie si tratta di una *hacienda* appena occupata dalle truppe dei rivoltosi di Pancho Villa e i suoi ricchi inquilini se la sono date a gambe.

E' ciò che accade a una frastornata Jane Fonda retrodatata 1913 e dunque avete capito che siamo nel Messico secondo [illegible] ricostruzione fatta dal regista argentino Luis Puenzo nel film *Old Gringo*, cioè il vecchio americano che poi sarebbe appunto [illegible] vecchio ma sempre fascinoso Gregory Peck.

[illegible] film è prodotto dalla stessa Jane Fonda perché lei non è una di quelle che si accontenta di aspettare che glieli propongano ma a volte se li fa su misura sia pur affidandone [illegible] regia [illegible] altri. E questo è un lavoro epico, di grande impegno, spettacolare e costoso perché impiega grandi masse, combattimenti, spari [illegible] botti. E lei in questo frangente, nella rutilante [illegible] di campagna un po' messa a soqquadro dagli occupanti, non potendo dare lezioni di grammatica ai bambini si spartisce da sofferta zitella fra l'attrazione per il vecchio e un po' misterioso Gringo e il giovane aitante comandante dell'esercito rivoltoso impersonato da Jimmy Smits che abbiamo già visto in *Una perfetta coppia di svitati*.

Il giovane, nel ruolo del rivoluzionario Tomas Arroyo, non tanto per amore di lei quanto per inconscio/conscio richiamo dello stesso gruppo sanguigno del fuggiasco possidente (è figlio non riconosciuto di una relazione illecita tra costui [illegible] una fantesca), affascinato da quella favolosa residenza da cui è stato estromesso dopo la nascita, [illegible] dove adesso la fa da padrone, invece di andare ad unirsi alle altre truppe di Pancho Villa tracceggia, rimanda, finché lo stesso capo guerrigliero (interpretato da Petro Armendaris jr.) piomba lì e lo fa fucilare per tradimento. Cosicché l'insegnante zitella resta tale perché nel frattempo anche [illegible] vecchio Gringo è stato ammazzato.

A parte un personaggio storico come Pancho Villa anche il vecchio Gringo [illegible] realmente esistito, sebbene nel romanzo [illegible] Carlos Fuentes, da cui è tratto il film, venga chiamato in modo diverso dal vero. «*Carlos Fuentes* — dice Jane Fonda che è venuta in Italia personalmente per spiegare il suo film — *era rimasto colpito dalle storie, dai reportages giornalistici e dalla misteriosa scomparsa in Messico durante la rivoluzione dello scrittore americano Ambrose Bierce. Immaginando che il destino abbia portato [illegible] giornalista tra le truppe di Pancho Villa ha raccontato l'incontro tra due culture, quella degli Stati Uniti e quella messicana, attraverso i rapporti tra Bierce, Arroyo e la insegnante, anch'essa americana*».

Spiega l'attrice/produttrice: «*Puenzo ha viaggiato per il Messico sulle orme del vecchio Gringo. Partendo da El Paso si è diretto a Chihuahua ed ha attraversato il deserto raccogliendo testimonianze, studiando i luoghi, visitando il museo di Villa. Inoltre ha visionato tutte le pellicole della Cineteca Messicana che documentano le imprese del guerrigliero*».

[illegible] la cosa più difficile da trovare è stata proprio l'*hacienda*. «*Abbiamo fatto ricerche in 17 Stati messicani. Quella di cui avevamo bisogno [illegible] una grande fattoria che fosse situata in una vallata, avesse una costruzione fastosa, un panorama imponente e fosse posta vicino ai binari della ferrovia. La ricerca è stata premiata quando abbiamo trovato Venta d[illegible] Cruz, una vecchia hacienda a nord di Città del Messico, fondata nel 1600, che si estendeva per 5 mila acri. Sono occorsi centinaia di operai per restaurarla, ridipingerla, intonacarla e per costruire nuovi edifici ed arredarli*».

Nel film interpretano i ruoli di membri della famiglia del capo rivoltoso alcuni discendenti di un altro leggendario eroe di quella guerra, Emiliano Zapata che, come si ricorderà, è stato portato sullo schermo da Marlon Brando. Si tratta di Amelia Zapata e di [illegible] figlia Maya. «*Le ha trovate Puenzo* — spiega Jane Fonda — *durante le ricerche su Pancho Villa ed ho pensato che la sua presenza sarebbe stata un omaggio a quell'eroe [illegible] avrebbe contribuito a dare autenticità al film. Anche perché Amelia Zapata ha messo a disposizione fotografie [illegible] altri oggetti appartenenti al mitico bisnonno*».

Luis Puenzo, regista argentino fra i più quotati, ha vinto nel 1986 l'Oscar per [illegible] miglior film straniero con *La storia ufficiale* ha avuto numerosi riconoscimenti per altri film. Jane Fonda l'ha scelto perché lo riteneva il più adatto a realizzare una storia tipicamente sudamericana come *Old Gringo*. «*Luis — dice — ha un suo modo di "girare" tutto particolare: riprende tutto quel che succede contemporaneamente. Non lo spezzetta in tante piccole scene. La sua caratteristica sta nel centrare una scena principale mentre sullo sfondo avviene sempre qualche altra [illegible]sa, cosicché tutto acquista un aspetto più realistico, dato che ci [illegible] sempre un sacco di cose che avvengono nel medesimo istante. Certo, ciò rende assai più complicato il lavoro sul set, perché tutti gli interpreti devono fare le [illegible] giuste nello stesso momento proprio come se fossero in primo piano. Però questo rende tutto molto più vivo. Luis è un cineasta spettacolare, visivo, emotivo, ma sa anche lavorare molto bene con gli attori ottenendo sempre il massimo livello emozionale*».

Insomma co[illegible] ha voluto rappresentare con questo film dove il rumore principale [illegible] quello degli spari? «*Siamo alla vigilia della prima guerra mondiale alla quale anche gli Stati Uniti hanno preso parte. Ma nel 1913 da noi c'è il principio del benessere. La protagonista è al centro di una esistenza grigia, priva di passione, cerca qualcosa che possa scuoterla da quel torpore e finisce addirittura al centro di una guerra civile atroce, dove la cultura americana stenta a capire quel che sta succedendo. Lei si sforza di capirlo animandosi per entrambi gli uomini, cercando di conciliare le due distanti posizioni, ma tutto è inutile...*».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

Per i cinefili serate al Pungolo e allo Stand In

Riprende in questi giorni [illegible] programmazione della stagione 1989-90 dei cinecircoli **Il Pungolo** [illegible] **The Stand In**.

La prima rassegna propone 24 tra le pellicole più rappresentative dell'ultima stagione.

Tra i titoli: **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi
Donne sull'orlo di una crisi nervosa di Pedro Almodovar
Splendor di Ettore Scola
Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemekis
Mississippi Burning di Alan Parker
Un pesce di nome Wanda di Charles Crichton.

Il programma di novembre prevede:
il 7-8 **Due fuggitivi e mezzo** di Francis Veber, [illegible] Gérard Depardieu e Pierre Richard
il 14-15 **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer [illegible] Anthony Quayle
il 21-22 **Prima di mezzanotte** di Martin Brest, con Robert De Niro
il 28-29 **Donne sull'orlo di una crisi di nervi** di Pdro Almodovar, con Carmen Maura.

La leggenda del santo bevitore ha vinto nel 1988 [illegible] Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia.

Ha dichiarato Olmi in quell'occasione: «Io in genere non ho mai fatto film tratti da libri proprio perché in qualche modo [illegible] volevo sentirmi vincolato a un'opera preesistente. Quando ho letto il libro di Roth — ha [illegible] tinuato il regista — è successa una cosa strana: alla fine del libro, Roth non esisteva più.

«E credo che sia la cosa più bella che possa capitare ad un autore, in questo caso a Roth, quello di scomparire e far sì che la [illegible] opera esista per quello che è, per il valore poetico che contiene.

Vuol di[illegible] che tutta questa poesia è diventata parte della nostra anima.

E allora io, adesso, mi trovo in questa strana situazione: sto facendo un mio film che però è nato nel cuore di [illegible] altro autore.

Ma questo non mi mette a disagio; devo dire che, in qualche modo, è diventato un gioco piacevole.

Perché — ha concluso il regista — ogni volta che giro una scena, una inquadratura, mi pare, forse potrà sembrare presuntuoso, di restituire qualcosa a Roth».

Anche **Donne sull'orlo** [illegible] **una crisi di nervi**, in programmazione alla fine del mese, è stato presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1988 e ha rivelato al grosso pubblico un autore spagnolo già celebre in patria, [illegible] Almodovar.

«Volevo fare — ha detto lo stesso regista — una riduzione molto libera del monologo di Cocteau. Nella [illegible] opera, l'amante assente non ha voce; anche quando chiama al telefono [illegible] lei risponde, lui non si sente. La voce umana è quella [illegible] lei, che redige un lungo catalogo di dolori quotidiani nei quali affoga come in un pozzo senza fondo. Perché l'assenza è proprio questo: uno specchio nero [illegible] cristallino che riflette solo l'angoscia di colui che guarda.

Contrariamente [illegible] Cocteau, non solo ho dato voce all'assente, ma l'ho anche trasformato in [illegible] professionista della voce. Quando ho terminato di scrivere la sceneggiatura — precisa Almodovar — di Cocteau [illegible] rimasto solo ciò che lui non ha scritto: le parole dell'amante assente. E le sue bugie».

La tessera di associazione a **Il Pungolo** [illegible] valida per tutti gli orari di proiezione.

Il prezzo è di L. 38.000, L. 35.000 per studenti e riduzioni aziendali.

I film verranno proiettati al cinema Fortino, in via Cigna 47.

Orari
martedì ore 18,30 e 21,15
mercoledì ore 16,45; 19; 21,15.

Il cinecircolo **The Stand In** propone 24 film in lingua originale.

Tra i titoli **Short Circuit** [illegible] (Corto Circuito 2) di Kenneth Johnson, **Working Girl** (Una donna in carriera) di Mike Nichols, **The House on Carroll Street** (Labirinto mortale) di Peter Yates, **Big Business** (Affari d'oro) di Jim Abrahams, **Frantic** di Roman Polanski.

In novembre sono in calendario
dal 7 al 9 **Things Change** (Le cose cambiano) di David Mamet, con Don Ameche e Joe Mantegna
dal 14 al 16 **Short Circuit 2** (Corto Circuito 2) di Kenneth Johnson, [illegible] Fisher Stevens e Michael McKean
dal 21 al 23 **Married to the Mob** (Una vedova allegra... ma [illegible] troppo) di Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer e Dean Stockwell.
Dal 28 al [illegible] **Bull Durham** (B.D. un gioco tre mani) di Ron Shelton, con Kevin Kostner [illegible] Susan Sarandon.

Stesse modalità per l'acquisto della tessera del Pungolo. Le proiezioni, però, si svolgono il martedì, alle 17; 19,15 e 21,30 al cinema Odeon, in via Vanelzio 8; [illegible] mercoledì alle ore 17,15; 19,30 e 21,45 al cinema Faro, in via Po 30; il giovedì alle ore 17; 19,15 e 21,30 al cinema Fortino, in via Cigna 47.

L'importo della tessera è di L. 45.000, L. 40.000 per studenti e riduzioni aziendali.

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere al Centro Studi Cinematografici di Torino, in via Pomba 7 (tel. 837.385) dalle [illegible] 17,30 alle [illegible] 19,30, tutti i giorni feriali, escluso il sabato.

Antonella Bartolone

Little Tony in azione durante una delle sue seguitissime serate

INTERVISTA

«Penso che il pubblico della mia generazione si voglia ritrovare in queste occasioni per ascoltare le "sue" canzoni e vivere una serata serena: in fondo, questa è la generazione dei buoni sentimenti»

Little Tony come Presley: un modello che ha 30 anni

Sul palcoscenico arriva vestito come Kit Carson il giorno della Prima Comunione: vestito bianco con giacca a frange, pantalone strettissimo, stivaletti con tacco alto. E poi il ciuffo e tutte le pose e figure che il ruolo richiede: chitarra a tracolla e mano alzata su testa inclinata, profilo con ginocchio flesso e spalla pronunciata, per arrivare alla quasi genuflessione. Tutto nel segno di Elvis, naturalmente: un mito al quale Little Tony (ovvero Antonio Ciacci) è fedele da anni.

Il tempo ha trasformato pochissimo il simpatico cantante romano

«Dal 1957, l'anno del nostro primo contratto discografico, [illegible] la Durium», ci racconta prima di salire sul palco delle *«Cupole»* di Cavallermaggiore e dice *«nostro primo contratto»* coinvolgendo in questo i fratelli Enrico (ottimo chitarrista) e Alberto che si occupa dell'apparato tecnico. Ad attendere Little Tony (48 anni dichiarati) c'è la folla del tutto esaurito.

«Da qualche anno è sempre così, soprattutto dopo le prolungate partecipazioni a trasmissioni televisive di successo come "Trent'anni della nostra storia" su Raiuno, nell'84, alla quale sono seguite tre stagioni come "Robot" a Canale [illegible] per arrivare quindi alla recente "Una rotonda sul mare" che ha rilanciato l'interesse per la musica più immediata e genuina, quella degli Anni Sessanta. Penso che il pubblico della mia generazione si voglia ritrovare in queste occasioni per ascoltare le "sue" canzoni e vivere [illegible] serata serena perché, in fondo, questa è la generazione dei buoni sentimenti».

Un fatto di revival, dunque, di nostalgia?

«No e basta guardare il pubblico per vedere che non è così, per vedere quanti giovani ci [illegible] in sala. Io poi non ho mai capito questi discorsi di revival: sono sempre stato un sincero ammiratore di Elvis Presley e anche quando pesava 300 chili e aveva trent'anni di carriera sulla schiena non l'ho [illegible] visto, sentito, come un'espressione da revival. Non credo a quest'etichetta: la gente che esce, che si vuol divertire, viene a [illegible] mio spettacolo perché vuol sentire le mie canzoni, ballare, stare insieme. Del [illegible]sto quando vado ad ascoltare Ray Charles, che sento da quand'ero ragazzino, non penso certo che sia un sopravvissuto ma mi aspetto da lui sempre nuove emozioni. Revival [illegible] un'etichetta di comodo, oltretutto stupida».

Con Bobby Solo (altro *«Presley italiano»*) [illegible] Rosanna Fratello ha dato vita al trio dei *«Robot»* che pe[illegible] qualche stagione ha lavorato in Canale 5. Com'è stata quest'esperienza?

«Certamente positiva, soprattutto perché ci siamo divertiti insieme: Bobby ha insegnato a me delle cose, io le ho insegnate a lui e lo stesso ha fatto Rosanna. Abbiamo fatto praticamente più di duemila canzoni: un bel lavoro d'équipe. Mi [illegible] piaciuto molto perché [illegible] ha dato modo di stare fra noi: in fondo in quest'ambiente si è ognuno per sé, da soli, isolati, spesso l'uno contro l'altro. Io non ho rancori né invidie per nessuno per cui far parte di questo trio è stata una bella [illegible] anche dal punto di vista affettivo, dell'amicizia».

A che punto è ferma la discografia di Little Tony? *«A due anni fa, quando incisi l'album "Ragazzo italiano" per la Five che non è andato molto bene soprattutto perché non sono riuscito a promuoverlo convenientemente. Ero impegnato in televisione, ma come "Robot", facevo serate in giro [illegible] così, quando si trattava d'avere [illegible] passaggio televisivo [illegible] radiofonico per il disco, ero impegnato altrove. Ora però c'è un nuovo album pronto, per la Emi, che uscirà il prossimo mese: s'intitola "Aspettami in America" e ci conto molto perché contiene cose davvero interessanti che, forse, in molti non s'aspettano da Little Tony. Sarà una sorpresa, mi auguro piacevole: tutti brani nuovi, arrangiamenti particolari, ospiti...»*.

Per intanto l'ascoltiamo in concerto, [illegible] po' giù di voce, proporre hits di Chuck Berry (*«Jhonny B. Goode»* e *«Roll over Beethoven»*), e naturalmente di Elvis Presley (*«Blue Suede Shoes»*, *«Love Me tender»*, *«Are you lonesome tonight?»*...) e quindi i [illegible] cavalli di battaglia [illegible] *«La spada nel cuore»*, *«Verrà la fine d'agosto»* (scritta nel '64 dal fratello Enrico), *«Riderò»*, *«Cuore matto»*... insomma i capitoli di quella che Renzo Arbore ha definito *«la sua strada»* percorsa *«con un'onestà e dignità ineccepibili: non si [illegible] mai fatto tentare da altri stereotipi che potevano tornargli buoni commercialmente, al contrario di tanti altri pronti alla prima occasione a cambiare bandiera»*.

E la bandiera del rock'n'roll garrisce alta da qualche anno per la ripresa d'interesse fra flussi e riflussi, con tutto il *«Sessanta»* che da mesi tiene banco un po' ovunque: alle *«Cupole»* ad esempio da circa [illegible] anno vengono proposti i protagonisti di quel periodo e domenica toccherà [illegible] Michele (altro teller italiano doc), poi ai Nuovi Angeli per ar[illegible] a Bobby Solo.

«Sai — mi confida Little Tony — *qualche mese fa ho ricevuto il più bel complimento di questa stagione della mia vita. Ero entrato in una profumeria per fare degli acquisti e la commessa, servendomi, mi ha fissato a lungo e poi, prima che uscissi, mi ha detto: "scusi, ma lo sa che lei [illegible] miglia tantissimo a Little Tony da giovane?". Da giovane, capisci?»*.

Alberto Gedda

CINEMA

E ora arrivano Montaldo, Flaiano e Franco Brusati

Al [illegible] dei kolossal hollywoodiani e alle proposte delle colorate multinazionali il cinema italiano risponde dalla settimana prossima con due interessanti produzioni: *Tempo di uccidere* di Giuliano Montaldo e *Lo zio indegno* di Franco Brusati.

Con Maurizio Porro e il *Corriere della Sera* rievochiamo la prima fase di lavorazione de *Lo zio indegno*, annunciato all'Olimpia, con un primo spaccato di vita reinventata a Milano: *«Via Pietro Verri 1, all'ora del fast food, sotto il cielo freddo, azzurro e mitteleuropeo. Gente svelta [illegible] elegante, con fretta natalizia, passa [illegible] non osserva. Poi fa qualche passo indietro, si ferma e, fra le nuvolette di fiato gelato, guarda quei due che armeggiano intorno [illegible] un'automobile, sotto l'abbronzatura dei riflettori.*

«Si gira [illegible] film, o sarà uno spot. "Ma no, quello lì non l'ho neanche riconosciuto. [illegible] lui, il Gassman, e l'altro che gli sta davanti è Giannini, com'è diverso senza i baffi e così ben vestito".

«E quell'altro che pazientemente, fra due giri di sciarpa in cashmere, dà gentili ordini e mima la battuta, certo che è il regista, è Franco Brusati. E finché c'è luce, ha fretta. La gente mormora, ma piano.

«Il regista di Pane [illegible] cioccolata *racconta, col budget messo a disposizione da Leo Pescarolo, Guido De Laurentiis e Luciano Martino, un'altra storia delle sue, di gente diversa, la storia de* Lo zio indegno.

«"Ancora una volta — *avverte Brusati* — è uno dei tanti ritratti di non integrati, gente che fugge dalle regole della società. Anche lo zio indegno [illegible] un outsider, un signore anziano che vive da poeta, da fanciullo e da sporcaccione, e che forse [illegible] un angelo".

«Questo zio indegno, che ha molti modelli nella storia ("Chisso, Verlaine, Gide, e anche Sandro Penna"), che molesta le ragazzine al cinema, che rifiuta i comuni sensi dei padori, metterà in crisi l'ideologia borghese di un nipote molto sicuro, molto integrato, [illegible] moglie, figli e spider".

«E' un rapporto strano; prima c'è il divertimento, poi l'indignazione, indi l'orrore, e indi la curiosità [illegible] l'innamoramento. Perché questo zio, questo bambino privo di morale, saprà coltivare, nell'animo del nipote, il seme del dubbio.

«"E' [illegible] *personaggio* — dice Gassman — *che mi sta bene, che pratica la poesia della vita in ogni dimensione, con ombrosità crepuscolari e malinconiche, uno che non rispetta quelle regole, che crede in certi valori, non un cialtrone o un parente lontano de* Il sorpasso *ma un tipo ancora spudorato, forse appesantito dagli anni (come me), che può ancora far del comico. Insomma, una cosa singolare, vista e preso"»*.

Al Romano è in cartellone *Tempo di uccidere* che Giuliano Montaldo ha tratto dal romanzo omonimo di Ennio Flaiano con l'interpretazione [illegible] Nicolas Cage [illegible] panni grigioverdi di militare durante l'ultima guerra.

Del resto il cinema [illegible] Montaldo è tutto un soprassalto di rimpianto collettivo. Un eroe nella sua visione può essere ciò che per gli altri [illegible] un vigliacco.

«E' vero — ha confidato il regista ad Anna Maria Mori de *la Repubblica* — *il libro di Flaiano è modernissimo: racconta di un ieri e di un oggi che si somigliano tremendamente. In mezzo c'è stato un periodo in cui eravamo convinti di tutto. Certo che io non posso identificarmi con il mio protagonista che non sa ma capisce la [illegible] confusione. Io capisco la confusione dei giovani che non hanno, adesso, gli stessi strumenti e le stesse "certezze", anche sbagliate, che però alla mia gene[illegible] hanno dato sicurezza.*

«Limitiamo il discorso all'ambito del cinema, il mio lavoro. Una volta, non molti anni fa, uno diceva: "Voglio raccontare le vittime del potere". Ed eccole lì, le trovavi subito: erano chiare, indubitabili. Oggi chi sono ? Quali? Dove, visto che tutto è confuso?

«E poi, dove trovi [illegible] un produttore per raccontare delle vittime del potere, visto che, se il primo te le rifiuta, non hai che una seconda possibile porta cui andare a sbattere, e tutto finisce lì?».

Di *La scimmia* [illegible] *impazzita* — annunciato all'Adua — sul *Corriere della Sera* il critico Tullio Kezich ha scritto che si tratta d'un film morboso, mortuario, inquietante. *«Lo spagnolo Trueba l'ha girato a Parigi, in lingua inglese, ispirandosi* [illegible] *un romanzo di Christopher Frank. Poiché il protagonista è uno sceneggiatore cinematografico che si chiama Gillis, ci soccorre l'omonomia ricordando (coincidenza? segnale voluto?) che* [illegible] *lo stesso cognome del personaggio di William Holden in* Viale del tramonto. *Cioè la storia d'uno sceneggiatore che perde se stesso nel vortice di un intrigo morboso, esattamente come questo Gillis n. 2 impersonato dal bravissimo Jeff Goldblum.*

«Dobbiamo desumerne che il modello [illegible] *Billy Wilder? A proposito di "authorism", Trueba sostiene che nel film non bisogna avere uno stile proprio* [illegible] *adattare di volta in volta lo stile al tema.*

«E qui lo stile [illegible] *quello del film noir ibridato* [illegible] *l'horror, grazie alla virtuosistica fotografia dell'operatore José Luis Alcaine»*.

«La scimmia è impazzita s'impone come un film intrigante, minaccioso, stregonesco. E manieristico, naturalmente, [illegible] *con molta classe»*.

p. per.

MSPETTACOLI

MATTINA

12,30 RAIUNO
Nonostante la notevole quantità [illegible] puntate e la buona caratterizzazione [illegible] **Angela Lansbury**, il ciclo di telefilm «La signora in giallo» non ha preso quota nelle attenzioni dei telespettatori. Difficile è confezionare in poco tempo (cinquanta minuti) un giallo compiuto, dal ritmo serrato e dalla logica stringente. Altra [illegible] i telefilm presentati da Hitchcock

- 7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
  - **[illegible] 5** TELEFILM Fantasilandia
- [illegible],55 **RAIDUE** FILM ● La principessa Tarakanova, di M. Soldati/F. Ozep, con Annie Vernay. Drammatico
- 8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
  - **RETE 4** TELEFILM La grande vallata
- 9 — **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 9,30 **[illegible] 1** TELEFILM Operazione ladro
  - **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
  - **RETE 4** TELEFILM Una vita da vivere
- 9,40 **[illegible]** TELEFILM Santa Barbara
- 10 — **RAIDUE** TELEFILM E' nata una stella
- 10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
  - **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
  - **ITALIA 1** TELEFILM Agenzia Rockford
- 10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo, con Claudio Lippi
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
  - **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
- 12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  - **RAIDUE** VARIETA' Mezzogiorno è...
  - **[illegible]** DOCUMENTI Dse Meridiana
- 12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
- 12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
- 12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
  - **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
- 12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
- [illegible] **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- 13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
  - **CANALE 5** Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
- 13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

16,25 RAIDUE
Solita forte caratterizzazione di **Barbara Stanwyck** in «La regina del Far West», in cui impersona una fanciulla unica superstite [illegible] un feroce massacro perpetrato dagli indiani, sobillati da un bianco che intende impadronirsi delle terre dei coloni

- 14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
- 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
  - **RAIDUE** SERIAL Capitol
- 14,30 **RAITRE** SPORT Hockey su pista: Roller Monza-Reggiana
- 14,35 **[illegible] 1** MUSICALE Deejay Television
- 14,40 **RETE 4** TELEFILM California
- 15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
  - **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
- 15,10 **RAITRE** SPORT Tennis. Da Parigi Open de la Ville
- 15,30 **[illegible] 1** ATTUALITA' So to speak
  - **[illegible]** CULTURA Artisti d'oggi: Piero Dorazio
- [illegible] **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
- 15,45 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
- 16 — **[illegible] 1** CARTONI Bim bum bam
  - **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Big
  - **CANALE 5** RUBRICA Visita medica
- 16,25 **RAIDUE** FILM ● La regina del Far West, di Allan Dwan, con Barbara Stanwyck. Western
- 16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
- 17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
- 17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
- 17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
  - **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
- 17,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Spaziolibero
- 17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- 18 — **[illegible] 1** TELEFILM Arnold
  - **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
- [illegible] **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
- 18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
- 18,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando, con Daniela Formica
  - **[illegible] 1** TELEFILM A-Team
  - **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
- 18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
- 19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
  - **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
- 19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
- 19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
- 19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- 20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più
  - **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Den[illegible]

SERA

20,30 RAIDUE
Secondo episodio dello spaghetti western per mano di Bob Robertson, alias Sergio Leone; dopo per «Un pugno [illegible] dollari», [illegible] questo «Per qualche dollaro in più». Con Clint Eastwood nella parte del Monco, Lee Van Cleef in quella del Colonnello [illegible] **Gian Maria Volontè** in quella di un sadico bandito messicano

0,25 RAIDUE
Cinema di notte: il club del martedì propone questa sera [illegible] drammatico «Providence» con **Dirk Bogarde** nel ruolo di un anziano scrittore che [illegible] la notte del [illegible] compleanno a meditare fra allucinazioni, incubi, presagi di morte, ricordi

- 20,25 **[illegible]** ATTUALITA' Cartolina, [illegible] Andrea Barbato
- 20,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Tg1 Sette, settimanale del Tg1
  - **[illegible]** FILM ● Per qualche [illegible] in più, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè. Western
  - **RAITRE** VARIETA' Uno su cento, presenta Pippo [illegible]
  - **CANALE 5** FILM ● Urla del silenzio, di Roland Joffé, con Sam Waterson, Haing S. Ngor. Guerra
  - **ITALIA 1** VARIETA' Robe da matti, con Lello Arena, Gerry Scotti
  - **RETE 4** FILM ● Tutti insieme appassionatamente, di Robert Wise, con Julie Andrews, Richard Haydn. Musicale
- 21,30 **RAIUNO** FILM ● Caccia selvaggia, di Peter R. Hunt, con Charles Bronson, Lee Marvin, Angie Dickinson. Drammatico
- 22 — **[illegible] 1** TELEFILM Appartamento in tre
- 22,30 **ITALIA 1** VARIETA' Televiggiù, con Gianfranco D'angelo
- 23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- 23,15 **RAITRE** ATTUALITA' Pubblimania, [illegible] Romano Frassa e Enrico Ghezzi
  - **[illegible] 5** DOCUMENTI Cambogia: 10 anni dopo
- 23,30 **ITALIA 1** SPORT RUBRICA Settimana gol, con Gianluca Vialli
- 23,45 **CANALE 5** DOCUMENTI Arcana
  - **RETE 4** FILM ● Stop a Greenwich Village, di Paul Mazursky, con Shelley Winters, Tony Ray. Drammatico
- 0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
  - **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- [illegible]5 **RAIDUE** FILM ● Providence, di Alain Resnais, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, David Warner. Drammatico
  - **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 0,35 **RAIUNO** SPORT Tennis. Open de la Ville
- 0,40 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli
- 1,50 **RETE 4** FILM ● L'amore senza ma..., di Claude Lelouch, con Janine Magnan. Drammatico

MERCOLEDÌ

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
RAIDUE CARTONI Mr. Magoo

8,15 **RAIDUE** FILM Napoleone, di Carlo Borghesio, con Renato Rascel. Commedia

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata

9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — **CANALE 5** RUBRICA Visita medica

10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford

10,40 [illegible] ATTUALITA' [illegible] vediamo, con Claudio Lippi, Eugenia Monti

11 — **RAIUNO** SANTA MESSA Dalla cattedrale di Ragu-[illegible]

11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo

11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 VARIETA' Barzellettieri d'Italia

12,33 **ITALIA 1** TELEFILM T. J. Hooker

12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao

12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

13,30 **ITALIA 1** [illegible] Magnum P. I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori

13,40 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

8,15 RAIDUE
Renato Ranucci, in arte **Renato Rascel**, ha trasferito in [illegible] pellicole il personaggio [illegible] sognatore indifeso che gli ha dato successo nel varietà. Oggi lo possiamo rivedere nel film parodistico «Napoleone»

POMERIGGIO

14 — **RAIUNO** VARIETA' Fantastico Bis

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
RAITRE SPORT Maratonina delle Tre Ville

14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE SERIAL Capitol

14,30 **RAITRE** HOCKEY SU GHIACCIO Sintesi [illegible] una partita di campionato
ITALIA 1 VARIETA' Smile

14,50 **RAITRE** TENNIS Open de la Ville, da Parigi
RETE 4 TELEFILM California

15 — [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] VARIETA' Tutti frutti
[illegible] VARIETA' Big!
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

15,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' So to speak

15,40 **RAIDUE** TELEFILM Lassie

15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 RUBRICA Visita [illegible]

16,05 [illegible] FILM Messalina, di Carmine Gallone, con Maria Felix, Memo Benassi. Storico

16,50 **RETE 4** TELEFILM General Hospital

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom

17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri

17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, [illegible] Umberto Smaila

17,50 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ OK! il prezzo è giusto!

18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RAIDUE TELEFILM Miami Vice

19 — **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto [illegible]
CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare

19,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando, con Daniele Formica
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
RAIDUE ATTUALITA' Rosso di sera

19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI Blob

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Cristina
RETE 4 TELEFILM Dragnet

16,05 RAIDUE
Diretta da Carmine Gallone **Maria Felix** in «Messalina» ricopre il ruolo della dissoluta moglie dell'imperatore Claudio che mira a spodestare il marito e a sostituirlo sul trono con [illegible] suo giovane favorito. Le sue trame vengono scoperte e l'imperatrice si toglie la vita

SERA

20,25 **RAIUNO** CALCIO Coppe Europee
RAITRE ATTUALITA' Cartolina spedita da Andrea Barbato

20,30 **CANALE 5** TELEFILM D[illegible]
ITALIA 1 [illegible] Vado a vivere da solo, [illegible] Marco Risi, con Jerry Calà, Elvire Audray, Lando Buzzanca. Commedia
RETE 4 FILM Quando la moglie è in vacanza, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tom Ewell. Commedia
[illegible] FILM Una corsa sul prato, con Tatum O' Neal. Commedia
[illegible] FILM A casa dopo l'uragano, [illegible] Vincente Minnelli, con Robert Mitchum, Eleanor Parker. Drammatico

21,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty

22,20 **ITALIA 1** VARIETA' Televiggiù, con Gianfranco D'angelo

22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
RETE 4 FILM Eva contro Eva, con Bette Davis, Anne Baxter. Drammatico

22,35 **RAIDUE** VARIETA' Cinema, che follia!

22,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Bienvenido Pavarotti

23,10 **RAITRE** ATTUALITA' Storie vere

23,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,20 **ITALIA 1** AMUSICALE Be Bop a Lula, con Red Ronnie

23,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Premio letterario Tevere 1989

23,35 **RAIDUE** ATTUALITA' L'altra metà della notte

0,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
[illegible] 1 DOCUMENTI Jonathan

0,25 [illegible] FILM Mister Moto coglie l'occasione, di Norman Foster, con [illegible] Lorre. [illegible]

0,40 **RAIUNO** TENNIS Open de la Ville, da Parigi

1 — **RETE 4** FILM Il segugio, di Bernard Roland, con Henry Salvador, Nino Taranto. Commedia

1,15 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari

2,05 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

20,30 RAITRE
Robert Mitchum arrivò al cinema nel 1942 e si mise [illegible] luce soprattutto in generi fondati sul dinamismo dell'azione ma si è disimpegnato benissimo nelle commedie e nel melodramma come in «A c[illegible] dopo l'uragano»

20,30 RETE 4
«Quando la moglie è [illegible] vacanza», satira delle ossessioni erotiche dell'americano medio, ci dà modo di rivedere **Marilyn Monroe** nella sua migliore interpretazione nei panni di una ragazza che, tra l'ingenuo e il provocante, demolisce le difese [illegible] un marito modello

---

INTERVISTE

Chi sono i giovani protagonisti di «Storia di ragazzi e di ragazze»: Della Rovere e l'esordiente Bechini

Lucrezia Lante Della Rovere e Davide Bechini in una [illegible] di «Storia di ragazzi e di ragazze».

La dolce fidanzata di Avati sogna un ruolo «da ridere»

Lucrezia Lante Della Rovere in veste di indossatrice

Tra i film presentati alla Mostra del cinema di Venezia «Storia di ragazzi e di ragazze» di Pupi Avati è forse quello che ha raccolto le maggiori simpatie del pubblico. In bianco e nero, ambientato sull'appennino emiliano nel '36, racconta attraverso un pantagruelico pranzo di fidanzamento, lo scontro tra due mentalità, quella cittadina e conformista dei familiari del ragazzo (l'esordiente Davide Bechini, intervistato a fianco) e quella contadina, pratica e un po' grossolana dei parenti della fidanzata. Che è la graziosissima Lucrezia Lante Della Rovere, di nobili natali, al suo secondo film importante dopo il fortunato «Speriamo che sia femmina» di Mario Monicelli.

«Io non [illegible] sento troppo aristocratica, anzi un po' di sangue contadino mi sta benissimo — racconta durante un passaggio milanese con Alessandro Haber, il bravo attore che impersona il padre romantico e cialtrone — Eppoi abbiamo girato in un posto bellissimo nell'Appennino tosco-emiliano. Avati era molto affettuoso, ci si sentiva in una grande famiglia che è la cosa che apprezzo di più».

«Nel film io sono Silvia, figlia di Haber, che è l'unica ad avere spirito critico e si accorge della differenza fra i due mondi: da una parte gente contadina dall'altra i metropolitani con una patina di ipocrisia».

Lucrezia ha 23 anni, lunghissime gambe e un fisico molto elegante. Lo schermo [illegible] le rende giustizia: è molto più bella di persona [illegible] quei capelli fiammeggianti e le efelidi [illegible] autentica rossa.

Lucrezia lavora molto, non solo a teatro e partecipazioni a film e alla tv, ma continua il suo lavoro di indossatrice. «Perché no? Il cinema mi piace molto, ma mi blocca per qualche mese, quindi ho tempo per le sfilate».

Lucrezia è andata via da casa a 16 anni e si è mantenuta facendo appunto l'indossatrice. [illegible] sente che i rapporti con la bella madre non devono essere dei migliori.

Se le proponessero di girare un film [illegible] sua madre, accetterebbe?

«Ma è un'attrice? Al massimo avrà fatto a 20 anni qualche comparsata perché amica di qualcu-[illegible].

Ma mettiamo che Fellini vi chiami tutte e due insieme...

«Allora la cosa sarebbe diver-[illegible] e gli occhi le ridono. «Comunque io vorrei tanto un ruolo comico. Anche quello di Silvia è un personaggio dolente».

Interviene Haber: «Se stai buona, ti chiamo io per [illegible] ruolo brillante».

Haber infatti ha intenzione di aprire una casa di produzione cinematografica, «ma modesta, due film all'anno, buoni attori e storie vere che si trovano guardando nelle finestre dei vicini o leggendo i giornali».

Ma Lucrezia legge i libri di sua madre?

«Il primo sì e l'ho trovato divertente. [illegible] secondo l'ho cominciato e piantato lì. Mi è sembrato scritto con gli avanzi del primo».

Adele Galotti

Consiglia Licciardi e la nuova Napoli nell'ultimo disco

Consiglia Licciardi è nata a Napoli nel 1959. A tredici anni ha cominciato a cantare sentendo istintivamente di possedere doti innate e sconosciute da sviluppare. E' entrata prestissimo nel Coro Polifonico di Santa Chiara. [illegible] partecipato alla costituzione di gruppi musicali quali «I Masaniello», «Locunto de li cunti» facendone parte come prima voce. Ma il suo interesse, il [illegible] istinto si è rivolto subito alla grande canzone napoletana. Il suo cuore e la sua testa si sono dedicati all'interpretazione di pezzi classici napoletani in maniera tradizionale, ma non di «maniera».

Con il fratello Giuseppe Licciardi alla chitarra e Salvatore Esposito al mandolino, Consiglia ha ridato vita con grande gusto, tecnica vocale e con un'eccezionale estensione ad un repertorio di grandi classici e di canzoni meno note al pubblico, che lei è andata ricercando con grande passione per riportarle alla luce, pescando nel fantastico e in parte inesplorato «pozzo» inesauribile di Napoli.

Sta di fatto che sicuramente, in un mondo musicale votato all'elettronica, Consiglia si è rivolta all'acustica, alla grande melodia, ad una sensibilità ancorata all'antico con una voce [illegible] oggi. Si è rivolta insomma ad un repertorio che è esistito prima e che ci [illegible] anche dopo i Rolling Stones e che nessuno, oggi tra [illegible] «nuove leve», interpreta come lei.

La Napoli d'autore che lei percorre (Bovio, Di Giacomo, Murolo, Pisano, Cioffi, Valente, Tagliaferri, ecc...) ha trovato finalmente un nuovo «usignolo». Non a caso Roberto Murolo, il più classico cantante napoletano, ha voluto unirsi a lei in molti concerti e in alcune puntate televisive di «Doc».

Le tappe di Consiglia sono presto dette. Una serie sempre crescente di concerti, tra i quali uno dei più ambiti, quello organizzato dall'Associazione Campania Felix al Teatro Ateneo dell'Università di Roma «La Sapienza» (l'Associazione che si propone di far conoscere giovani esponenti del mondo letterario, scientifico ed artistico della Campania, scelse Consiglia per il concerto all'Università 1989).

Una serie di trasmissioni televisive, tra le quali le più importanti sono state «Doc», con e senza Roberto Murolo, e «Serata d'o-[illegible] di Baudo, dove cantò una stupenda «Na sera 'e maggio» nella puntata dedicata [illegible] Renzo Arbore che l'ha sempre stimata e l'ha voluta nelle sue trasmissioni.

Ha vinto il premio televisivo Morrazzo ed ora ha inciso il suo primo album doppio «Consiglia Licciardi - Classica napoletana». Il primo di una lunga serie.

Caterina Caselli ha intuito, essendo un'artista e donna, il grande potenziale artistico della Licciardi e ha voluto immediatamente farle un lungo contratto per la [illegible] nuova etichetta Sugar.

Parlare del disco è quasi pleonastico, perché i titoli parlano da soli; sono canzoni da scoprire e da riscoprire. Dalla famosa «Passione» di Bovio, Tagliaferri, Valente alla meno [illegible] «Tammurriata americana» (che prendeva spunto dal mondo del jazz e dall'unione dei suoi strumenti con quelli napoletani); da «A picciotta» e «Carmela» (versi e musica di Gianbattista De Curtis) due canzoni [illegible] fine ottocento, alla delicata «Suspiro 'e Capamonte»; dalla bellissima «Rose 'nmieze 'e rose», canzone deliziosa [illegible] Pisano e Cioffi da rivalutare, [illegible] «Nnapule» con versi di Ernesto Murolo, padre di Roberto, poeta definito «oraziano» e musica del celebre Tagliaferri (che tra l'altro fondò [illegible] primo Festival della Canzone Napoletana nel '32), autore leggendario.

Queste canzoni, tanta ricchezza [illegible] culturale, poetica e musicale, e la voce di Consiglia che le fa rivivere, sono un avvenimento che va segnalato e che durerà: «Prima e dopo i Rolling Stones».

Paolo Damiani - Tiziana Ghiglioni - Lauren Newton. «Voices».

Stralcio significativo del «live» seguito nel corso della manifestazione «The Voices» svoltasi a Roma a cavallo tra luglio e agosto 1988. L'album incarna lo sforzo artistico e produttivo delle tendenze alternative, anche [illegible] fornite di chiari agganci e riferimenti con il jazz, per costituire un linguaggio globale ed internazionale.

Artefice primo dell'iniziativa il dinamico ed infaticabile contrabbassista Paolo Damiani, sorretto amabilmente dalle voci di Tiziana Ghiglioni e Laurent Newton.

Farafina. «Bolomakoté».

I maestri percussionisti della tradizione del Burkina Faso — ex Alto Volta, nell'Africa Occidentale — si espongono [illegible] un album a proprio nome, merito di Vera Brandes, sagace operatrice del «new market», dopo aver partecipato all'opera di Jon Hassell, pubblicato dalla Intuition Records (sempre Vera Brandes!) ed il precedente «Live At Montreaux Jazz Festival» (Artways Prod.).

Tra antichi ricordi dei cantastorie della terra d'origine ed [illegible] tentativo di rendere contemporanea la mistura di balafon, djembè, bara, canto e danza, Farafina si impone per la facilità di rendimento all'interno di un disegno alquanto complesso.

Eccellente e toccante il brano «Mandela», dedicato alla vittima del potere bianco in Sudafrica.

f. m.

Quasi tutta la vicenda del film si svolge attorno alla tavolata del pranzo di fidanzamento

Bechini, l'ultimo arrivato seduce la bella contadina

«Ho fatto per tre anni teatro allo Stabile di Genova, poi ho voluto cambiare aria. Ho sempre preferito [illegible] cinema e adesso, a 26 anni, spero di aver imboccato la giusta strada».

«Ho vinto alla lotteria», così Davide Bechini considera la sua partecipazione al film di Pupi Avati, «Storia di ragazzi e di ragazze». E lo dice semplicemente, con l'aria scanzonata e un po' distratta che ritroviamo nel volto di Angelo, il ragazzo di città che nel film si unisce in fidanzamento con la bella contadina Silvia, al secolo Lucrezia Lante della Rovere.

In un certo senso Davide ha anche ragione: è al suo primo film, è stato scelto tra più di 500 giovani attori, ed è successo, subito. Racconta volentieri la sua esperienza: *«I primi giorni avevo strizza, mi sentivo un po' perso in un cast così grande; in fondo ero anche l'ultimo arrivato mentre gli altri qualche esperienza già l'avevano. Poi tutto [illegible] andato bene perché Avati è un gran furbone: ti convinceva a fare quello che vuoi senza chiederti niente, non solo, ma prima ha scelto gli attori, poi ha scritto la storia così che a nes[illegible] ha dovuto chiedere interpretazioni straordinarie»*.

Ed è vero, gli attori recitano con tanta naturalezza, con tale disincantata semplicità da apparire lì, vicino a noi.

Un'irruzione di spensieratezza in un mondo, l'Italia del '36, che di lì a poco sarebbe stata scossa da ben altri fermenti. Che è in fondo la stridente contraddizione dei due protagonisti: *«Silvia ed Angelo si buttano all'avventura, sapendo di fare quasi una cazzata; era il tempo in cui unioni così non erano ben viste, e forse loro non sono neanche innamorati»*. Davide, di solito così spontaneo e fantasioso, si fa improvvisamente sintetico e preciso nel definire la contessina Lucrezia, sua partner, di cui dice: *«timida, simpatica, carina e brava»*.

Davide Bechini, dopo la veterinaria la passione per il cinema

Sfiando al bacio lungo e appassionato che i due si scambiano sullo schermo, i maligni potrebbero accusare il giovane attore di reticenza, ma noi maligni non vogliamo essere.

Davide naturalmente [illegible]esso vive a Roma, dove rimbalza da un provino all'altro, sperando in un nuovo lavoro, sempre nel ci[illegible]. *«Ho fatto per tre anni teatro allo Stabile di Genova, dopodiché ho voluto cambiare aria. Non mi piace il teatro di oggi, siamo a livello da Terzo Mondo e gli stessi grandi attori, i cosiddetti grandi, non mi piacciono. D'altronde ho sempre preferito il cinema e adesso, a 26 anni, spero di aver imboccato la giusta strada. Comunque, prima di iscrivermi alla Scuola d'arte drammatica ho fatto due anni e mezzo di veterinaria»*. Perbacco che tono! Ecco quando si dice di uno che sa il f[illegible]to suo. A questo punto non si può non chiedergli quali personaggi preferisce interpretare, che cinema vuol fare: *«Non potrei dire un personaggio o l'altro; se un personaggio è scritto bene, è ben inquadrato, allora non è più il caso di parlare di cliché comici, tragici e via dicendo»*. [illegible] ferma un attimo, una pausa, forse gira la medaglia dall'altro lato, sorride e ammette: *«Guarda, qualsiasi cosa. In fondo, mi accontenterei già di lavorare»*.

Raffaello Porro

[illegible]TRO

Tutti i teatri della prossima settimana

Poche le novità nella settimana di prosa. E questa non è una novità.

All'Alfieri con Glauco Mauri e Roberto Sturno ultimi otto giorni di repliche del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare. Il popolare attore, regista e coautore con Dario Del Corno dell'adattamento, presenta scene e costumi di Uberto Bertacca, musiche [illegible] Arturo Annecchino, partecipazione di Cristina Borgogni, Amerigo Fontani, Cesare Lanzoni, Andrea Cavatorta, Marco Giorgetti, Cristina Faessler, Stefania Micheli, Franco Famà, Andrea Liberovici e Claudio Marchione.

Riportiamo una nota sulla traduzione, per opera di Dario Del Corno. Può servire come introduzione al colorito congegno teatrale di classe sopraffina: *«Volo sublime di screziata fantasia, immagine rapinosa degl'incanti della memoria e dell'amore, inquietante scandaglio negli arcani dell'inconscio, il Sogno di una notte [illegible] mezza estate è anche uno straordinario esperimento linguistico, giocato [illegible] diversi livelli tanto incrociati che paralleli. C'è una lingua della corte, raffinata e compassata, e c'è quella fresca e iperbolica dell'amore, delle sue complicanze; c'è la lingua aerea e immaginosa degli abitanti notturni dell'irreale, e quella pastosa e rozza degli artigiani che si mascherano da attori. A questo spaccato orizzontale, la cui materia sprigiona dall'intreccio e dai mondi reali e fantastici che esso si compiace di mettere in rapporto, s'interseca quella verticale, prodotta dai caratteri dello stile.*

Come trovare un percorso che riesca a trasmettere a [illegible] pubblico di lingua e cultura diverse qualcosa della multiforme magia di cui s'intride lo stile di Shakespeare?

Resta la storia, [illegible] non [illegible] poco, perché il nostro palcoscenico si popoli di un'incomparabile trama di allusioni e d'irrealtà dove vivono la festa e la malinconia, l'entusiasmo e la delusione, l'angoscia e la felicità che costituiscono la condizione umana. Ma [illegible] storia ha bisogno di parole; [illegible] la parola teatrale ha le sue leggi.

La norma prima di questa traduzione, nata per la scena, è stata dunque un'espressione che si proponesse soprattutto la chiarezza, per chi la dice e chi l'ascolta. Il pubblico elisabettiano aveva altri canoni d'ascolto; e sforzo mal riposto sarebbe un tentativo di adeguare il ritmo del discorso italiano alla misura di un verso che ad esso è estraneo. Prosa dunque, in ossequio al saggio detto di Goethe: - Ciò che è veramente efficace è quello che rimane del poeta, quando è tradotto in prosa: resta allora il puro e perfetto contenuto.

E gli scarti di livelli tra i [illegible] della corte e la prosa degli artigiani-attori si affideranno nella versione alla caratterizzazione linguistica, che riserva ai primi una dizione alta, e agli altri l'ingenuità [illegible] pretenziosa, [illegible] banale di un parlare incolto e popolare».

Ricordiamo che *Sogno di [illegible] notte di mezza estate* è il primo degli spettacoli riuniti dall'Alfieri in abbonamento sotto la dizione *Il fiore all'occhiello*. Per due volte seguiranno gli appuntamenti della grande commedia musicale, con Gigi Proietti e l'inedita coppia Gino Bramieri - Gianfranco Jannuzzo.

All'Alfieri vedremo inoltre il rientro in coppia di Franca Rame e Dario Fo con la novità *Il papa e la strega* dove [illegible] Pontefice e un drogato, vittime di speculazioni [illegible] interessi superiori.

Anche quest'anno ritorna il balletto con le due grandi étoiles della danza Luciana Savignano e Marco Pierin, coreografia di Paolo Bortoluzzi e Compagnia del Teatro Nuovo.

Per la stagione di cabaret intitolata *Tempo da lupi* si segnala per stasera la replica di Walter Valdi (*Storie d'amore, di vita e malavita*) alla Divina Commedia. Per la settimana prossima avremo martedì 31 al Magazzino di Ghilgamesh i Soggetti in una miscellanea del migliore repertorio, tratta in particolare da *Schockezze* e *Articoli sportivi*. In un generale e buffo clima di ammicco e demenzialità si esibiscono otto giovani promettenti torinesi: Antonio Spadaro, Carlo Barbero, Gennaro De Leo, Gloria Mariotti, Laura Righi, Manuela Tamietti, Piero Barbagallo e Simonetta Bonazzo, con il musicista Franco De Pasquale.

Su un duplice binario prosegue l'attività del Teatro Juvarra. Da una parte l'attività di Folkstudio comprende gli interventi del John Hardy Trio, di John Renbourn alla chitarra e [illegible] Felicity Dulrski, nuova stella emergente del folk-blues inglese.

Dall'altra parte [illegible] l'attività che in senso lato chiameremo di prosa, e che [illegible] stasera stessa manda alla ribalta il mimo Franco Cardellino in *Timbroni per un'ora (almeno)*. I prossimi appuntamenti l'8 novembre con Michele [illegible] Mauro in *Terobak, c'era una svolta* e dal 15 novembre con Donati [illegible] Olsen in *Buonanotte brivido*.

Confermato il buon andamento della campagna d'abbonamento per il Teatro Stabile e per [illegible] Gruppo della Rocca. In particolare si attende all'Adua dal 7 novembre *Parigina* e *La vedova* di Becque con [illegible] Salone Pier Lombardo - Franco Parenti di Milano nell'interpretazione di Raffaella Azim con regia del «cinematografico» Paul Vecchiali.

p. per.

MATTINA

7,50

RAIDUE

«L'idolo del ring» vede nel proprio cast **Yves Montand**, attore e cantante di origini italiane, che esordì nel cinema nel 1946 con Marcel Carné. Attore versatile si è mosso in due convincenti filoni: da [illegible] lato come interprete di commedie leggere, dall'altro come protagonista di pellicole [illegible] forte impegno politico

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[illegible] TELEFILM Fantasilandia
7,50 **RAIDUE** FILM ● L'idolo del ring, di Alexandre Esway, con Yves Montand. Drammatico
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9 — [illegible] **5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE L'Italia del Rinascimento
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
10 — **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 [illegible] **5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Laurel & Hardy
11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE [illegible]** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 [illegible]O TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 [illegible] **4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

19,30

RETE 4

Tra i tanti quiz che le reti berlusconiane ci propinano giornalmente dal primo mattino a notte fonda è riuscito a trovare uno spazio anche «Telecomando» che ha come presentatore **Daniele Formica**

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIDUE SERIAL Capitol
14,30 **RAITRE** BILIARDO Torneo Grand Prix
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
14,50 **RAITRE** SPORT Tennis Open de la Ville
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
15,30 [illegible] **1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane
15,40 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO La valle dei pini
[illegible] TELEFILM [illegible]
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO CARTONI Big
16,20 **RAIDUE** FILM ● Ernesto il ribelle, di Christian Jaque, con Fernandel, Mona Goya. Commedia
16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
CANALE 5 ATTUALITA' Canale 5 per voi
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RETE [illegible] TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] **5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RAIDUE TELEFILM [illegible] vice
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19 — **CANALE [illegible]** GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [illegible] Luca Barbareschi
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando con Daniele Formica
19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob; di tutto di più, a cura [illegible] Enrico Ghezzi
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver
RETE 4 TELEFILM Dragnet

SERA

22,25

RETE 4

«Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo» con protagonista **Jacqueline Bisset** accanto a Jean-Paul Belmondo è la storia di uno scrittore di romanzi di spionaggio che vive tra sogno e realtà, tra fantasia e banalità

0,15

RAIDUE

L'attrice e cantante americana **Liza Minnelli**, figlia di Judy Garland e del regista Vincente Minnelli, grandissima interprete di musical esordì nel cinema con «Pookie» nel ruolo di un'adolescente, orfana e sola con un disperato bisogno di affetto

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, con A. Barbato
20,30 **RAIUNO** FILM ● Un uomo, una donna e un bambino, di Dick Richards, con Martin Sheen, Sebastian Dungan, Blythe Danner. Commedia
RAIDUE SCENEGGIATO Una donna tutta sbagliata, [illegible] Mauro Severino, con Ombretta Colli
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda, rotocalco [illegible] Giovanni Mantovani e Michele Santoro
CANALE 5 QUIZ Telemike, con Mike Bongiorno
ITALIA 1 MFILM ● Karate kid, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Pat Morita. Avventura
RETE 4 FILM ● Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, di L. Wertmüller, con [illegible]. Melato, M. Placido. Commedia
22,15 [illegible] ATTUALITA' Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio
22,20 **RAIUNO** SPETTACOLO I giganti della montagna, di Luigi Pirandello. Regia teatrale di Mauro Bolognini, con Flavio Bucci, Irene Papas
22,25 **RETE4** FILM ● Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo. Avventura
22,50 **ITALIA 1** VARIETA' Televiggiù, con G. D'Angelo
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAITRE ATTUALITA' Fuori orario, cose (mai) viste
RAIDUE SPETTACOLO Improvvisando [illegible]
23,50 **ITALIA 1** MOTORISMO Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
RAITRE SPETTACOLO Appuntamento al cinema
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
RAIDUE FILM ● Pookie, di Alan Pakula, con Liza Minnelli, Wendell Burton. Drammatico
RETE 4 FILM ● Nebbie sul mare, di M. Pagliero, con Viveca Lindfors. Drammatico
0,35 **RAIUNO** SPORT Tennis Da Parigi Open de la Ville
1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bonanza
1,50 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
2,05 **RETE [illegible]** TELEFILM Ironside
2,10 [illegible] **1** MUSICALE Deejay television

VENERDI'

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia

8,15 **RAIDUE** FILM ● Il chiromante, di Oreste Biancoli, con Macario. Commedia

ITALIA 1 TELEFILM Cannon
RETE TELEFILM La grande vallata

9 — 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

9,30 DSE Inglese e Francese per bambini
ITALIA TELEFILM Operazione ladro
RETE 5 TELEROMANZO Una vita da vivere

9,40 TELEFILM Santa Barbara

10 — VARIETA' Aspettando mezzogiorno

10,30 5 QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
4 TELEFILM Aspettando il domani
TELEFILM Agenzia Rockford

10,40 ATTUALITA' Ci vediamo con Claudio Lippi, Eugenia Monti

11,30 4 TELEFILM Così gira il mondo
1 TELEFILM Simon & Simon

12 — 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
VARIETA' Mezzogiorno è, con Gianfranco Funari
DOCUMENTI Dse Invito a teatro

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
1 VARIETA' Barzellettieri

12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao

12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

8,15 RAIDUE
«Lo vedi come sei!», disse il venditore di lupini e semi di zucca di Porta Palazzo monello impertinente che gli aveva soffiato l'amato panettone Galup. Il poverino, smemorato (di Collegno), dovette rassegnarsi. **Macario** era famoso per il ciuffo di capelli sbarazzino, vero ghirigoro pilifero

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** MUSICALE Tam tam village

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

14,30 **RAITRE** TENNIS Open de la Ville, da Parigi
ITALIA 1 VARIETA' Smile

14,50 **RETE 4** TELEFILM California

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

15,30 **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak

15,45 **RAIDUE** TELEFILM Lassie

15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
VARIETA' Big!

16,20 **RAIDUE** FILM ● Il colosso di Roma, con Gordon Scott, Gabriella Pallotta. Avventuroso

16,55 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom

17,15 TELEFILM I mostri

17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 O.K. il prezzo è giusto

18,02 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

18,05 TELEFILM Santa

18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RAI TELEFILM Miami Vice

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare

19,30 **RETE** QUIZ Telecomando con Daniele Formica
RAIDUE ATTUALITA' Rosso
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto più
4 TELEFILM Dragnet

16,20 RAIDUE
Gabriella Pallotta, gettonatissima in questo periodo quanto a segnalazioni cartacee, è al fianco di Gordon Scott in codesto mitolo-avventur-storic-monnezz movie diretto dal tremulo moncherino di G. Ferroni. Ma all'epoca il filone funzionava...

SERA

20,25 ATTUALITA' Cartolina, Andrea Barbato

20,30 FILM ● Robin Hood, di Wolfgang Reitherman. Produzione Walt Disney. Cartoni animati
SCENEGGIATO Una donna tutta sbagliata, di Mauro Severino, con Ombretta Colli, Roberto Alpi, Isa Bellini. (4ª e ultima puntata)
ATTUALITA' Corrado Augias risponde «Telefono giallo»
CANALE 5 SHOW Finalmente venerdì, con Johnny Dorelli, Heather Parisi
ITALIA 1 TELEFILM Classe di ferro, con Eva Grimaldi, Massimo Reale
RETE 4 TELEFILM ● L'ispettore Morse

21,55 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta

22 — **ITALIA 1** TELEFILM Valentina, con Demetra Hampton

22,05 **RAITRE** ATTUALITA' Telefono giallo. Seconda parte

22,15 TELEFILM Si fa per ridere: Gianni Pinotto

22,30 **ITALIA 1** VARIETA' Televiggiù, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 SPETTACOLO Ciak, settimanale di cinema

22,35 **RAIUNO** MUSICALE Notte Rock

23 — **CANALE 5** TALKSHOW Maurizio Costanzo Show

23,05 **RAIUNO** VARIETA' Premio Teen Ager 1989 - Ragazza spettacolo
RAIDUE TELEFILM Il brivido dell'imprevisto

23, **RAITRE** FILM ● Giorni perduti, di Billy Wilder, con Ray Milland, Jane Wyman. Drammatico

23,20 **RETE 5** ATTUALITA' Money, programma di risparmio e investimento

23,30 **ITALIA 1** RUBRICA Calciomania

23,50 **RAIDUE** FILM ● Teachers, di Arthur Hiller, con Nick Nolte. Drammatico
RETE 4 FILM ● Sangue al km 148, di Nikola Tanhofer. Drammatico

0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni

0,35 **RAIUNO** TENNIS Open de la Ville, Parigi

0,40 **ITALIA 1** SPORT Basket Nba

0,50 **CANALE 5** RUBRICA Sogni d'oro

1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli, con Barry Newman

1,50 **RETE 4** TELEFILM Ironside

20,30 RAIUNO
Il prode arciere di Sherwood rivive in cartoons in questa deliziosa favola firmata Walt Disney. Sotto buffe e animalesche sembianze ritroviamo Little John, l'inseparabile amico di Robin, il principe Giovanni, lo sceriffo di Nottingham e tanti altri

23,15 RAITRE
Ray Milland pare soffra di turbe psichiche da quando girò incautamente un film di Roger Corman negli Anni Sessanta. Claustrofobia acuta, allergia da feretro, trasalimento assicurato alla sola vista di umile terriccio. Di chi è la colpa? Di E. A. Poe, naturalmente!

INTERVISTA

Incontriamo il celebre soprano a Modena. Ha interpretato la «Manon» festeggiando i suoi 30 anni di carriera

Raina Kabaiwanska in «Manon»

Per un'eterna giovinezza... l'elisir della Kabaiwanska

Il soprano Raina Kabaiwanska ha festeggiato i trent'anni di carriera lirica ad alto livello interpretando al «Comunale» di Bologna *Manon* di Massenet per un ruolo, peraltro, neppure in repertorio riproponendolo, infatti, dopo quasi dieci anni. La cantante bulgara, ormai italiana per essersi maritata un farmacista modenese e per la residenza nella cittadina emiliana, ha sorpreso talmente per resa vocale e scenica da rendere credibilissima la descrizione *«elle eut hier seize ans»* fatta al padre dall'innamorato Des Grieux, l'esordiente giovane e brillante tenore Giuseppe Sabbatini.

Riferendosi alla parte appena conclusa la Kabaiwanska si sente *«una fanciulla di 16 anni, bella, giovane e fresca»*.

Eppure il ruolo è impegnativo e faticoso. Un miracolo? *«Macché! Il miracolo vero è riuscire a cantare Butterfly, Tosca, Adriana o Francesca cavalcando tigre io ho sempre fatto. Ho impersonato le grandi primedonne ma scegliendo quelle adatte alla mia voce che non è neppure bellissima; ho cantato il verismo ma senza gli eccessi d'uso in certi soprani: può sembrare assurdo ma ho agito con prudenza e gusto, come quando si interpreta Bellini!»*.

La cantante, bella, luminosa, elegante nella figura slanciata, sorride e, con una punta d'orgoglio, ad una tenue polemica. *«A differenza di molte colleghe, io ho sempre servito l'autore nota per nota seguendo i segni dinamici della partitura, non allontanandomi dalla natura e musicalità compositiva. In Cilea, poi, c'è chi dimentica i "piano" e i "pianissimo" ben rilevati nello spartito»*.

L'appagamento maggiore si condensa su un titolo. *«Sì, è Roberto Devereux; infatti nel ruolo di Elisabetta mi sono tolta grande soddisfazione»*.

Le recriminazioni non rientrano nel bagaglio dei ricordi. *«Non ho rimpianti del passato e non sono grata a nessuno; solo il pubblico ha parte importante nella mia carriera che è proseguita senza compromessi. Le carriere, ora, si fanno con i computers. Io ho sempre usato la mia voce!»*.

Un percorso trentennale, dunque, ricco di successi. *«Sì! Ricordo il debutto nel 1959 a Vercelli Giorgetta ne Il Tabarro, avendo come partner Cappuccilli e un certo tenore Dal Ferro. Poi la mia strada è continuata gradualmente, passo per passo, con più "no" che dei "sì", ma con la certezza di cantare, nelle mie interpretazioni, tutte le note»*.

Le tappe fondamentali della carriera della Kabaiwanska sono: Agnese della *Beatrice di Tenda* alla Scala nel 1961, Desdemona nell'*Otello* al Covent Garden nel 1961, Nedda nei *Pagliacci* al Metropolitan nel 1962, la fatale Thaïs a Catania nel 1969, l'inaugurazione del «Regio» di Torino nel 1973 *I vespri siciliani* e, poi, ancora i debutti in *Fausta* di Donizetti e *La vestale* di Spontini. Del soprano bulgaro si ricorda la versatilità, l'intelligenza, lo stile, la tecnica, l'eleganza nel fraseggio, la sensibilità interpretativa e l'avvenenza. Una delle sue più riuscite creazioni è la figlia... Francesca. Il suo motto viene ripetuto sovente: Rispetto e amore.

Il futuro per la Kabaiwanska riguarda, oltre se stessa, soprattutto il pubblico. *«Infatti non devo deluderlo. E' l'unico per il quale vale la pena di cantare. Per non deluderlo ho persino cancellato la programmazione de La rondine di Puccini a Trieste per delle recite troppo ravvicinate, quindi con il rischio di non cantare alla perfezione. Il teatro ha, poi, successivamente annullato l'opera dal cartellone. Ritornerò all'Opera di Roma per la terza edizione de La vedova allegra con gli stessi colleghi e il medesimo allestimento, verosimilmente con una gioia immensa! Canterò ancora Madama Butterfly ed eseguirò dei concerti»*.

La paura, che non sembra albergare nell'animo di Raina è, di contro, sempre in agguato. *«Come questa sera. Manon non è un personaggio che mi sta a pennello, anche perché è la prima volta che lo riprendo dopo il successo ottenuto a Roma con Alfredo Kraus e un direttore appena conosciuto: Daniel Oren che ritrovo ancora qui a Bologna. Con lui mi trovo benissimo e lo considero la più grande bacchetta per gusto e sensibilità; sarà bizzarro, è un uomo che ama il melodramma e la voce»*.

Il giudizio sul suo giovane Des Grieux, sicuro in tutte le tessiture e con filati d'altri tempi, è altrettanto positivo. *«Mi commuove per serietà e preparazione. Mi fa molta tenerezza: infatti me lo sono coccolato ben bene facendogli i complimenti a scena aperta dopo il "sogno" cantato meravigliosamente, come un veterano. La nostra generazione è, purtroppo, l'ultima di una "stirpe", una "stirpe felice": mancano tenori e i soprani mantengono fede ai promettenti primi approcci lirici per una preparazione affrettata e per voler affrontare subito dei ruoli inadatti. Ma sono ottimista perché la nuova ninfa di cantanti è permeata da elementi più responsabili e coscienziosi»*.

Il soprano, sotto lo sguardo amorevole ed attento del marito, si specchia e il grande vetro riflette una figura ancora attraente pur nella fatica della recita. Gli occhi risplendono di una luce nuova per la felicità dell'anniversario ricordato e festeggiato da decine di mazzi di fiori variopinti. Raina sospira e, accarezzando delle dal tiepido colore, si accinge a ricevere il suo pubblico per regalare fotografie e autografi. Il saluto è accompagnato dalla domanda se nel corso dei trent'anni di vita, sui palcoscenici di tutto il mondo, non è mai affiorato il panico. *«Certamente! Una sola volta allo "Sferisterio" di Macerata durante la prima di Traviata: per problemi contingenti, sono entrata in scena con un costume così stretto che mi toglieva il fiato e la voce non riusciva ad uscire. Ecco, in quel momento ho provato un enorme terrore. Ma, poi, con la mia forza di volontà e con il mio innato senso musicale, pensando di dover cantare "sempre libera degg'io", mi sono... liberata psicologicamente e forse anche fisicamente dalla stretta che mi soffocava, riuscendo a portare a termine il primo atto con grande angoscia, ma anche ottenendo un enorme successo»*.

Walter Baldasso

DANZA

La black dance dall'Africa al Nuovo Mondo

La *black dance* nelle sue più svariate accezioni ha acquisito nel volgere del tempo una sempre crescente rilevanza, superando il primordiale folklore e imponendosi nelle arti sceniche e nei trattenimenti mondani da un capo all'altro del mondo occidentale.

In volume dall'omonimo titolo, 192 pagine ampiamente illustrate con fotografie e qualche riproduzione di stampe e incisioni del secolo scorso (*Black Dance. Chatto e Windus, Londra, 1989*), il critico di danza dell'*Evening Standard* Edward Thorpe ha investigato l'argomento nelle sue molteplici componenti, riunendole in una organica monografia.

L'autore ha tracciato la storia della danza negra dalle origini africane alla diffusione nel Nuovo Mondo conseguente alla deportazione degli schiavi, dal suo insediamento nelle isole caraibiche al contrappunto che ne derivò ai canti delle piantagioni della Sud Carolina.

Il testo descrive quindi le «danze degli argini», che avvenivano su assi e tavole portatili posate lungo i bordi Mississippi, si esibivano scaricatori e stivatori. conoscere i «minstrels shows» e gli spettacoli di «burlesques» in auge nel 1880.

E l'epoca in cui colgono successi T.D. Ri noto come «Jim Crow», e William Henry Lane applaudito come «Master Juba», specialmente per una danza ibrida che coniugava l'ispirazione negra con la giga irlandese, prima che si affermasse una danza più lenta e indolente chiamata «Soft-shoe Shuffle» che permetteva risvolti comici.

Analizzando le varie forme di danza, l'autore sottolinea come nelle esibizioni dei negri la regione pelvica sia l'epicentro di tutto il movimento, tanto da simulare l'atto riproduttivo, ragion per cui missionari e antropologi nel secolo scorso definirono spesso la danza negra lasciva e ripugnante.

Di indubbia carica erotica furono la «calenda» propagata dalle Indie orientali alle piantagioni d'America, la «chica» di origine congolese che raggiunse Santo Domingo e Cuba, e la «Juba» danza di competizione che includeva cadenze virtuosistiche.

Danze natalizie furono quelle caraibiche dei «John Canoe Dancers» abbigliati con stravaganti costumi, spade di legno e monumentali copricapi, che andavano ad esibirsi di porta in porta; e quelle dei «Gombay Dancers» delle Bermude, di furiosa possessione, analoghe ai «Voodoo», al «Shango» al «Naninga» e al «Diablito», tutti rituali violenti di incantamento magico.

Si diffusero anche danze di imitazione animale come il «Pigeon Wing» e il «Chicken Wing», accompagnate dal rumore percussivo di ossa di animali e tamburello, metodo che passò poi nei «Minstrels shows».

Il sommario del libro comprende 32 capitoli, dei quali citiamo quello curiosissimo di «Medicine shows, Gillies and Carnivals». I «Medicine shows» consistevano in carri equipaggiati con lettini e fornelli portatili condotti da uno pseudo-dottore aiutato da due o tre assistenti che, dopo aver attirato la folla con rulli di tamburo, canti e danze clownesche, smerciava come Dulcamara fantomatiche lozioni, pozioni e cataplasmi che giurava efficacissimi contro qualsiasi tipo di costipazione o consunzione.

Durante il suo percorso artistico l'autore traccia anche i profili di molti personaggi storici, e passa in rassegna le origini del «Cake Walk» e del «Rag Time», sino al «Maple Leaf Rag» di Scott Joplin che vendette milioni di copie. Dai bassifondi Nashville nacque il «Black Bottom», e dopo l'impatto con il jazz cominciarono a trionfare le prime Riviste di Ziegfeld e ad imporsi le prime stars come le Whitmann Sisters: Mabel, Essie, Alberta e Alice; i New Orleans Troubadours.

Seguirono i tempi d'oro di Harlem con il famoso Savoy Ballroom, il Cotton Club e le performances di Bill «Bojangles» Robinson in «Stormy Weather»; della coppia Buck and Bubbles, sino all'affermarsi del «tip-tap» con i Nicholas Brothers e i Berry Brothers.

Fu poi l'epoca di Josephine Baker che, nata Missouri, raggiunse la maggior fama e fortuna a Parigi. Mentre Doris Humphrey e Martha Graham creavano la «modern dance» al Negro College dell'Hapton Institute della Virginia sorgeva il «Creative Dance Group», rielaboratore in chiave moderna dei primitivi materiali tribali africani.

Pearl Primus nata a Trinidad e laureata in biologia, fu tra le prime a dare concerti di danza negra, che si concretarono negli spettacoli «African Cerimonial», «Strange Fruit» e «Hard Time Blues».

Analoga opera di diffusione colta delle tradizioni folkloristiche fu svolta dalla splendida ballerina, antropologa e coreografa Katherine Dunham, che portò in tutto il mondo balli e danze della Martinica, Giamaica e Trinidad nei sontuosi spettacoli «Tropics», «L'Ag 'Ya» e «Cabin in the Sky». Con Alvin Ailey, Geoffrey Holder e Arthur Mitchell si giunge ai giorni nostri e al trionfo del balletto nel più puro stile accademico, da cui germinati i più arditi sperimentalismi contemporanei.

Gianni Secondo

A [illegible]

Un'opera lirica è stata commissionata dalla Fondazione Vuitton agli autori Pascal Dusapin e Oliver Cadiot. Chi si ama è in qualche modo un rivoluzionario? Musica e libretto sono impegnati per realizzare con coerenza un lavoro difficile

Un Romeo e una Giulietta per celebrare la rivoluzione

Che rapporto può esserci tra Romeo, Giulietta e la rivoluzione francese? Apparentemente proprio nessuno ma la musica e il teatro sono i regni del possibile e così ecco un compositore e un letterato, Pascal Dusapin e Oliver Cadiot, industriarsi nel trovare e nel definire quell'improbabile rapporto.

All'origine dell'impresa la commissione da parte della fondazione Vuitton di un'opera che in qualche modo celebrasse il bicentenario della rivoluzione francese.

Dusapin e Cadiot di concessioni allo spirito celebrativo ne hanno fatte assai poche ma hanno scritto in compenso un'opera di notevoli qualità che è stata presentata al festival di musica contemporanea di Strasburgo con molto successo.

Tutti i giovani innamorati quando incontrano delle difficoltà vorrebbero cambiare le regole della società; sono quindi tendenzialmente dei rivoluzionari, ma poi, si sa, poco o nulla succede e non si deve neppure dimenticare che basta un'ombra di scetticismo per considerare vani gli sforzi di rinnovamento implicati in qualsiasi rivoluzione.

Sarà banale finché si vuole ma è proprio da questa radice di scetticismo che germoglia il sofisticato progetto teatrale del Romeo e Giulietta di Dusapin e Cadiot.

La rivoluzione e l'Opera lirica appartengono dunque entrambe al regno dell'utopia e attraverso due personaggi teatralmente mitici come Romeo e Giulietta Dusapin e Cadiot si propongono di dimostrarlo.

La tragedia di Romeo e Giulietta in due recenti rappresentazioni di prosa

Ecco definirsi così in quest'opera il percorso parallelo dei due temi ma si tratta di un percorso impossibile e lo si evince dal libretto che è un'attrezzatura tale da sfidare qualsiasi résumé.

Questo labirinto di pensieri si riverbera sulla scena in un gioco dall'apparenza geometrica: ci sono due coppie di Romeo e Giulietta, quelli veri e i loro doubles, un quartetto vocale ed un certo Bill, palese reincarnazione diabolica del vecchio Shakespeare, dotato anche lui di un double rappresentato da un suonatore di clarinetto.

Bill e il quartetto vocale propongono una specie di «Ars poetica» che fa avanzare, retrocedere e fluttuare la vicenda delle due coppie protese nel vano tentativo di diventare autentici personaggi d'Opera.

Passi polifonici, parti cantate e recitate, lingua francese e inglese, si susseguono e s'intrecciano nel gioco serratissimo di questi personaggi mentali, ma se dal punto di vista drammaturgico le facoltà di comprensione dello spettatore sono messe a dura prova, su quello musicale si hanno delle autentiche rivelazioni.

Il giovane Dusapin è musicista di razza e possiede qualcosa come un talento naturale per la bella musica.

Nel Preludio e specialmente nell'Interludio sinfonico che rappresenta la rivoluzione, l'orchestra suona con meravigliosa pienezza ed intensità, ma anche il rapporto tra le voci e l'orchestra è ricco di stupende riverberazioni, di trame squisite. C'è insomma da scommettere che questo Dusapin lo ritroveremo tra i grandi protagonisti della vita musicale dei prossimi anni.

L'esecuzione, avvenuta nel singolare spazio dei depositi della birreria Kronenbourg, contava su un implanto scenico semplice e nitido e la qualità musicale, garantita dalla direzione d'orchestra di Luca Pfaff e da uno stuolo di interpreti eccellenti, era tale da mettere in luce le [illegible] qualità di questo nuovo maestro della musica francese.

Enzo Restagno

[illegible]

Le prolifiche vacanze romane del giovane Haendel

Nel 1706 all'età di ventuno anni Georg Friedrich Haendel partì da Amburgo per raggiungere l'Italia. Non c'era niente di strano in quel viaggio, sembrava anzi perfettamente normale che un giovane musicista tedesco venisse in Italia per affinare il suo gusto frequentando la vita musicale più brillante d'Europa.

Straordinaria è invece la fortuna rapidissima che il giovane musicista [illegible] ottenne nel nostro paese; la meritava e come per le sue qualità ma, si sa, che i riconoscimenti spesso hanno le ali tarpate dall'invidia e tanti altri sentimenti poco nobili.

Haendel era simpatico, geniale, pieno di vita e di talento e così dai musicisti italiani fu accolto a braccia aperte. Dovette fargli una singolare impressione il nostro paese in quell'inizio di secolo: vi si combatteva la guerra di successione spagnola e tutti gli Stati italiani, dalla Serenissima al regno di Napoli, erano coinvolti in quell'intricato gioco di alleanze con spagnoli, austriaci, francesi.

Le dinastie antiche, i Gonzaga, i Farnese, i Medici, all'estremo della loro decadenza, erano sul punto di scomparire. Diplomatici, prelati, principi, reggenti si susseguivano con rapidità nei [illegible] posti di potere; talvolta licenziavano le antiche e gloriose cappelle musicali ma poi finivano sempre con riaprirle perché la musica funzionava benissimo per ogni sorta di celebrazioni. La conseguenza [illegible] che i componimenti musicali si coloravano di un significato politico ed encomiastico ben dissimulato dal gioco delle allegorie.

A Haendel tutto ciò per un certo periodo dove [illegible] sembrato anche divertente: era un buon diplomatico e un eccellente musicista, sapeva quindi navigare in quelle acque così difficili. Dopo un breve soggiorno a Firenze lo troviamo a Roma dove nei cardinali Ottoboni e Colonna trova due brillanti protettori e committenti. Il marchese Ruspoli e il duca D'Alvito sono invece i suoi protettori laici. Haendel si dimostrerà capace di accontentare tutti i suoi illustri committenti scrivendo pagine sacre e profane che mostrano un grado di assimilazione dello stile italiano semplicemente prodigioso.

Alla produzione sacra di Haendel a Roma, il che vuol dire praticamente dell'anno 1707, la EMI ha dedicato due compact disc realizzati magistralmente dagli inglesi *Taverner Players* diretti da Andrew Parrot.

Come raccogliere lavori tra di loro alquanto diversi come i Salmi *Dixit Dominus*, *Laudate Pueri*, *Nisi Dominus* o il *Salve Regina*? Le occasioni celebrative e liturgiche che dettarono questi componimenti sono tra loro diverse ma i curatori della nostra antologia in disco hanno saputo fare ricorso ad un'ipotesi magari gratuita ma indubbiamente fantasiosa.

Come punto di riferimento si è presa la chiesa di Santa Maria di Monte Santo a Roma in Piazza del Popolo, quella delle due che si vede sulla sinistra guardando dall'obelisco. Ogni [illegible] il 16 di luglio si celebrava in quella chiesa dell'ordine dei carmelitani la festa di Nostra Signora del Monte Carmelo. Era una festa musicalmente sontuosa che prendeva l'avvio alla vigilia con i vespri e proseguiva all'indomani con la Messa ed il Vespro successivo.

Quale fosse il contributo musicale di Haendel a quella festa musicale non è dato sapere con esattezza, è però molto probabile che i due grandiosi Salmi *Dixit Dominus* e *Nisi Dominus* siano stati composti appositamente per la festa del secondo Vespro.

Il clima della celebrazione viene ricostruito in queste incisione col far precedere il Salmo di Haendel dai versetti intonati dapprima dalla Salmodia gregoriana. Risulta infatti che per quella festa musicale si erigeva davanti alla chiesa in Piazza del Popolo un grande palco dove sul lato Ovest si piazzavano l'orchestra e il coro polifonico, mentre al lato Est si collocava il coro dei frati per intonare la Salmodia gregoriana.

Il ricordo di quelle feste musicali celebrate con enorme fasto in quella Roma papalina e intrigante è in gran parte svanito [illegible] più di qualsiasi documento iconografico e relazione verbale può renderne conto la musica.

Con questa intenzione andrebbero ascoltati, nostro avviso, questi componimenti romani di Haendel. Perfetta l'adesione allo spirito della liturgia cattolica da parte di un musicista protestante [illegible] il dato più sensazionale consiste proprio nello splendore di questa musica.

Haendel si sente in dovere di dimostrare ai maestri italiani che già tanto lo stimavano, tutta la sua bravura e allora scrive qui le sue pagine corali più fiammeggianti e geniali obbligando i cantori del [illegible] a prestazioni di impressionante virtuosismo. In mezzo a tutta quell'audacia e genialità affiorano però di tanto in tanto i doni celesti dell'invenzione melodica del grandissimo compositore che proprio da queste feste romane doveva spiccare il suo volo.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11,20 RAIDUE
Louis [illegible] pare stia [illegible] chiedendosi, tra nubi celesti e stuoli di cherubini, chi si celi dietro la perfida maschera di Fantomas. Coraggio, caro Louis, il fiuto segugico è rara virtù, pensa piuttosto ai tre uomini in fuga... voci di corridoio li danno per dispersi in Normandia

7 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIUNO FILM ● Perdonate il mio passato, con Fred Mac Murray. Commedia
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
8,20 **RAIDUE** FILM ● Cow-boy dilettante, con Mickey Rooney. Commedia
8,30 **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
9 — **CANALE 5** TELEFILM Agenzia matrimoniale
9,15 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Gli ultimi cinque minuti
10 — **RAIDUE** ATTUALITA' Dse - Teledidattica
10,15 **RETE 4** FILM ● Pellegrini d'amore, con Sophia Loren. Sentimentale
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
[illegible] DOCUMENTI Giorni d'Europa
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Châteauvallon
11,05 [illegible] CONCERTO Musica musica: i concerti di Raitre. Concerto diretto dal [illegible] Paolo Olmi. Musiche di Rossini e Paganini
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
11,20 **RAIDUE** FILM ● I fortunati, di Philippe De Broca, Jean Girault, Jack Pinoteau, [illegible] Louis De Funès. Commedia a episodi
12 — **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3
12,05 [illegible] TELEFILM Padri in prestito
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **ITALIA 1** VARIETA' [illegible] d'Italia
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura
13,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tuttocampionati
13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori
13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,50 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto

POMERIGGIO

17 CANALE 5
Licia Colò guida l'arca di Noè. Ma non si trattava di un omone barbato (non Andrea) che si faceva ridere dietro da tutti perché si aggirava perpetuamente con dieci poderose lastre di pietra in mano (vocina fuori campo: no, ehm, quello era Mosè..). Ah... (Imbarazzo evidente del segnalante)

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco [illegible]
RAIDUE TELEROMANZO Capitol
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Be Bop a Lula
[illegible] Schegge
14,45 **RAIUNO** SABATO SPORT Pugilato De Santis-Cinelli per il titolo italiano pesi gallo; Cacciatore-Massimiliano Duran per il titolo italiano pesi massimi leggeri
14,50 **RETE 4** TELEFILM California
15 — **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
[illegible] VARIETA' Tuttifrutti
RAITRE TENNIS Open de la Ville, da Parigi
[illegible] **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
CANALE 5 ATTUALITA' Cerco e offro, con Massimo [illegible]
15,55 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,50 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17 — **RAIUNO** SPETTACOLO Caro Zecchino...
CANALE 5 NATURA L'arca di Noè, con Licia Colò
[illegible] SPORT Pallavolo: una partita [illegible] pionato
17,55 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
RAIDUE PALLACANESTRO Ipifim Torino-Knorr Pistoia
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e [illegible]
RAITRE VARIETA' Dancemania
18,20 **RAIUNO** TELEFILM Hooperman
18,30 **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [illegible] Luca [illegible]
19,30 [illegible] GIOCO Telecomando
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver
RETE 4 TELEFILM Dragnet

SERA

20,30 RAITRE
Barbara Bach è la spia (che mi amava, ma io no) di turno ingaggiata dallo scaltro Broccoli per venire in aiuto di quel tontolone che risponde al nome di Rogger Moore (la doppia «g» è voluta, licenza romana). Che dite: riuscirà la moglie di Ringo Starr a scongelare la carpa albionica?

20,30 RETE 4
Edmund Purdom salva la vita al faraone, diventa medico di corte, e poi... Lui sperava di passar primario, magari con un variegato e nutrito stuolo di mutuati. Ma con gli Egizi c'è poco da scherzare. Se non fai attenzione rischi di trovarti avvolto nello Scottex con un Tratto Pen al posto della lingua

20,30 [illegible] VARIETA' Fantastico, con Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines, Giancarlo Magalli.
RAIDUE FILM ● Il gioco degli avvoltoi, di James Fargo, con Richard Harris. Drammatico
RAITRE FILM ● Agente 007 - La spia che mi amava, di Lewis Gilbert, con Roger Moore, Barbara Bach. Spionaggio
CANALE 5 VARIETA' Sabato al circo, con Gigi e Andrea, Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Francesco Salvi
RETE 4 FILM ● Sinuhe, l'egiziano, di Michael Curtiz, con Edmund Purdom. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo. Poliziesco
22,20 **ITALIA 1** WRESTLING Superstars of wrestling
22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rosa & Chic, fotogrammi di cronaca
RAITRE COSTUME Harem, con Catherine Spaak
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Un bel applauso, con [illegible]fano Pettinati e Maurizio Costanzo
23,10 **RETE 4** ATTUALITA' Elezioni greche
23,15 **ITALIA 1** MARATONA NOTTE DI HALLOWEEN FILM ● Halloween: la notte delle streghe, di John Carpenter, con Donald Pleasence, Horror — Halloween II: il signore della morte, con Jamie Lee Curtis. Horror — Halloween III: il signore della notte, con Stacey Nelkin. Horror
23,35 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
24 — **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe
0,20 **RAIUNO** FILM ● Trappola per l'assassino, di Riccardo Freda con Georges Geret. Poliziesco
0,35 **RETE 4** FILM ● Azione esecutiva, di David Miller, con Burt Lancaster. Drammatico
1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant

Roberto Ceccato

Così Ceccato è stato ucciso in Libia

Prima ricostruzione dell'assassinio. Parlano i suoi colleghi di lavoro

TRIPOLI ● «Italiano brucia, italiano brucia»: sono state le urla disperate di un gruppo di operai siriani, l'altra [illegible] a Tripoli, a lanciare l'allarme per la morte di Roberto Ceccato. Una ancora parziale ricostruzione delle circostanze dell'omicidio è stata fornita dai compagni di lavoro di Ceccato, che questa mattina si sono recati con il console italiano, Francesco Mannucci, all'obitorio per il riconoscimento del cadavere.

Alle ore 21 di mercoledì [illegible] il cadavere del tecnico italiano era riverso a terra, parzialmente bruciato, sulla strada, nei pressi del cantiere della ditta «Facco», poco distante dall'autostrada che collega Tripoli con l'aeroporto. Gli operai siriani tornavano dall'ospedale a bordo di un furgoncino. Hanno visto il cadavere bruciare ed hanno immediatamente suonato al cancello del cantiere dando il primo allarme. Quattro italiani colleghi di Ceccato sono accorsi prendendo un estintore e spegnendo i resti ormai semi carbonizzati.

Braccati dai giornalisti i colleghi del morto parlano, ma malvolentieri: «Abbiamo chiesto il visto di uscita. Vogliamo andare via. Abbiamo paura. Non ci sono motivi privati né di lavoro per questo delitto. Ceccato non aveva ricevuto minacce, nessuno di noi le ha mai ricevute». Ed aggiungono: «Roberto Ceccato era il capo del cantiere della "Facco". Stava tornando dall'aeroporto dove aveva accompagnato un collega in partenza per Bengasi quando lo hanno ucciso. Il cadavere presentava una ferita d'arma da fuoco alla tempia sinistra. Abbiamo sentito parlare di un altro colpo allo stomaco, ma non ne sappiamo nulla».

Roberto Ceccato era da due anni in Libia, aveva 35 anni ed era originario di S. Giorgio in Bosco, in provincia di Padova. La ditta «Facco» ha sede a Marfango, non lontano da S. Giorgio, e Ceccato vi lavorava da dieci anni. Lascia la moglie ed un figlio di due anni.

Frattanto l'ambasciatore italiano, Giorgio Reitano, ha spiegato che per la manifestazione di ieri davanti alla sede diplomatica italiana a Tripoli [illegible] si sarà nessuna nota di protesta, in quanto si è trattato di un sit-in pacifico. Non era una folla inferocita, ma un gruppo di mutilati che reclamavano il risarcimento». Non solo ma «quando abbiamo chiesto al ministero degli Esteri libico di sbloccare la situazione — ha precisato Reitano —, ciò è avvenuto prontamente».

BORSA

INDICE MIB ore 13,43 finale

Stabile -0,09

ore 10,45	=
ore 11,30	+0,1
ore 12,00	+0,1
ore 12,30	+0,1
ore 13,00	-0,1

FIXING	1357,10
(PRECEDENTE	1352,00)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 287, VENERDI' 27 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Amnistia approvata

Il ministro Vassalli

ROMA ● Arriva l'amnistia. Il relativo disegno di legge di delega presidenziale è stato ufficializzato stamane dal Consiglio dei ministri, il quale ha anche detto di «sì» ad un altro disegno di legge costituzionale per la modifica dell'art. 79 della Costituzione. L'amnistia riguarda i reati commessi fino al 28 luglio '89, che prevedono pene non superiori a 4 anni. Sono eclusi i reati finanziari e contro la pubblica amministrazione.

Accanto all'amnistia non è previsto l'indulto. Con l'altro provvedimento si dà il via ad una riforma sollecitata dallo stesso Cossiga e che punta a togliere al Presidente della Repubblica il potere formale di concedere l'amnistia, per dare pieni poteri al Parlamento in questa materia. Per il futuro le leggi che riguardano amnistia e indulto dovranno [illegible] approvate non con maggioranza semplice ma con quella dei due terzi.

Il conte Marone Cinzano muore in auto in Spagna

Il conte Alberto Marone Cinzano. Aveva 60 anni

TORINO ● Il conte Alberto Marone Cinzano, presidente della Holding divenuta famosa in tutto il mondo grazie ai suoi vermouth, è morto nel tardo pomeriggio di ieri in un incidente stradale avvenuto in Spagna, nei pressi di Cordoba.

Sessant'anni, torinese, aveva frequentato corsi di perfezionamento tecnico professionale presso l'Università di Oxford e alla Babson Business College di Boston. Salito alla guida della Cinzano International, della Cinzano Italia e della Savi-Florio nel 1969, era il diretto discendente della famiglia che nel 1757 fondò la Cinzano. Sei sorelle, sposato dal 1954 con la contessa Cristina Camerana, ha tre figli: Noemi di 32 anni, Francesco, trent'anni, ed Enrico di 26. Presidente anche della Federalimentare, da pochi giorni aveva assunto la guida della Confederazione internazionale delle industrie alimentari della Cee. Socio del Torino Calcio, aveva ereditato la grande passione per i colori granata dal padre Enrico che era stato presidente della Società ai tempi del primo scudetto, poi revocato, del 1927.

Inoltre nel 1984 era stato a capo della Federvini, associazione aderente alla Confindustria per poi esserne consigliere. Non solo. Tra le principali cariche assunte c'è anche quella all'International Vermouth Institute Inc. di New York dove rimase come presidente dal 1966 al 1970. Era anche socio dell'Accademia Italiana della vite e del vino, consigliere del consiglio direttivo dello Yacht Club Costa Smeralda-Porto Cervo, faceva parte della giunta della Confindustria ed era membro dell'accademia italiana della cucina.

Il suo nome rimane comunque legato alla grande espansione della holding avvenuta in questi ultimi decenni. Un crescendo di risultati che hanno portato la Cinzano a diventare una delle maggiori aziende produttrici di bevande. Infatti, la Francesco Cinzano Italia, oltre ad essere la più antica azienda produttrice di vermouth e spumanti, ha concluto un continuo aumento del fatturato. Stesso discorso per la Cinzano International. Sede legale in Lussemburgo e centrale a Ginevra, aveva un capitale di oltre 15 milioni di dollari. Già nel 1983 il Gruppo aveva pi di 2 mila unità alle proprie dipendenze con una presenza in 26 Paesi e una produzione di 140 milioni di bottiglie. In Germania possiede più del 30 per cento del mercato del vermouth ed è leader assoluto per quanto riguarda l'Asti spumante.

Per spiegare il segreto di questo successo, Alberto Marone diceva: *«Notevoli investimenti della holding nel settore delle azioni promozionali e un'attenzione costante alle esigenze di un mercato in perenne evoluzione».*

I BLITZ IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA

Il ministro presenta il conto ed elenca i nomi e le denunce

ROMA ● I carabinieri dei Nas hanno presentato il conto sui blitz svolti dalla fine di luglio a tutto settembre. Lo ha voluto il ministro della Sanità De Lorenzo che ai giornalisti ha detto: «Ecco il lavoro svolto, ecco i nomi delle indagini. Nessuno mi può accusare di nulla», ed ha snocciolato cifre dettagliate: 1.774 strutture setacciate, per un totale di 3.633 infrazioni rilevate, di cui 1.457 penali e 2.176 amministrative, denunciate 2.030 persone.

Controlli eseguiti nel settore **«ospedali, cliniche e case di cura»** — limitatamente a Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta — nei giorni 29, 30 e 31 luglio scorso con i nomi delle imprese risultate non in regolapecifica dei reati: Ospedale civile Maggiore della Carità di Novara; Ospedale civile «S. Giovanni Battista» Molinette di Torino; Ospedale civile di Susa (To); Ospedale civile di Ciriè (To); Ospedale civile «CTO» di Torino; Ospedale civile di Fossano (Cn); Casa di cura privata Città di Bra (Cn); Ospedale civile di Alessandria; Ospedale civile di Canelli (Al); Ospedale civile di Acqui Terme (Al); Ospedale Novi Ligure (Al); Ospedale civile di Sarzana (Sp); Ospedale civile di Imperia; Ospedale civile di Bussana (Im); Ospedale civile «S. Martino» di Genova; Ospedale civile «S. Carlo» di Genova-Voltri; Ospedale civile di Genova-Sampierdarena; Ospedale civile di Recco (Ge); Ospedale civile di Rapallo (Ge); Ospedale civile di Sestri Levante (Ge); Ospedale psichiatrico di Cogoleto (Ge); Ospedale psichiatrico di Genova-Quarto.

Controlli eseguiti nel settore **«complessi turistici-campeggi»** — in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta — nei giorni 7 e 8 agosto scorso con i nomi delle imprese risultate non in regola senza specifica dei reati:

Campeggio «Oasi» di Viverone (Vc); Camping «Plein soleil» di Piverone (Vc); Campeggio «King

CONTINUA A PAGINA 2

LA NIPOTE DEL DUCE SI SPOSA DOMANI

Il sì a Predappio di Alessandra Mussolini Le nozze il giorno della marcia su Roma

PREDAPPIO ● Sarà anche una coincidenza — come afferma l'interessata — ma Alessandra Mussolini, nipote dell'ex Duce, si sposerà domani, un 28 ottobre che non è proprio un giorno qualsiasi in famiglia: 67 anni fa il celebre nonno «marciava» su Roma e conquistava capitale e dittatura. In un sol colpo.

Figlia di Romano e nipote di Sophia Loren, Alessandra Mussolini è una splendida ragazza che ha fatto già con successo cinema e televisione. Ora con un matrimonio d'amore incontra un capitano della Finanza. «Matrimonio civile», taglia corto il sindaco socialista di Predappio, come si conviene a chi non tiene conto dei «Patti lateranensi», e tutto un passato da dimenticare.

«Io voglio bene a Mauro (Floriani n.d.r.), la nostra è una storia d'amore come tante altre», dice Alessandra, che pur inseguendo il successo in una carriera difficile, dove il pettegolezzo è di casa, ha sempre saputo vivere lontana dagli scandali, dalle chiacchiere indiscrete. Una diva modello casalingo, acqua e sapone.

L'incontro tra Alessandra e Mauro avvenne per caso durante una vacanza al mare.

r. s. s.

SERVIZIO A PAGINA 5

Alessandra Mussolini, nipote dell'ex duce, sposa un capitano della finanza

MICK JAGGER E COMPAGNI SUONANO INSIEME DOPO SETTE ANNI

Rolling Stones, un concerto a Torino per i Mondiali?

Dice l'assessore Marzano: «Stiamo lavorando per organizzare questa esibizione, che dovrebbe svolgersi il 5 luglio»

I Rolling: Charlie Watts, Bill Wiman, Mick Jagger, Ron Wood e Richards

TORINO ● I Rolling Stones torneranno a suonare a Torino? Quella che fino a ieri era soltanto una voce trova oggi una mezza conferma per voce dell'assessore alla Cultura Marziano Marzano: *«Stiamo facendo il possibile. Vorremmo che il gruppo s'esibisse, nell'ambito delle Sere d'estate, in coda ai mondiali di calcio. Abbiamo già preso dei contatti, ora attendiamo una risposta».*

E' già fissata anche una data indicativa: il 5 luglio, naturalmente allo Stadio Comunale.

Mick Jagger e compagni, che dopo sette anni di polemiche e dissapori sono tornati a esibirsi insieme, avevano suonato a Torino il 10 e l'11 luglio dell'82: due giornate di rock e di festa memorabili, e anche allora c'era di mezzo il calcio.

Si disputava infatti, in contemporanea con il primo dei due concerti torinesi, la finale della Coppa del Mondo: «*So che vincerete, questa sera* — aveva detto Jagger —: *Italia-Germania tre a uno*».

E il giorno dopo la nazionale azzurra aveva raggiunto i Rolling allo stadio: era stato Claudio Gentile, emozionatissimo, ad annunciarli, e al termine del concerto il leader del gruppo aveva indossato la maglia azzurra con il numero dieci, quella di Paolo Rossi, mentre i sessantamila spettatori, entusiasti, sventolavano bandiere italiane e bandiere americane.

Il nuovo tour mondiale dei Rolling Stones è iniziato a Filadelfia lo scorso settembre, all'insegna del gigantismo e dello stupefacente: ai lati del palco, ad esempio, ci sono due bambole gonfiabili alte una cinquantina di metri, animate da gruppi di burattinai. Ci sono fuochi d'artificio, fari a [illegible], aerei con scritte luminose e altre meraviglie scenografiche. Ma, anche, ci sono tre ore di musica, sospeso tra il nuovo e il vecchio repertorio, con molto spazio per i successi degli Anni Sessanta.

Stefania Miretti

TORINO

San Paolo Invest in forte crescita

TORINO ● Sanpaolo Invest in forte crescita. La Società di distribuzione di servizi finanziari del gruppo San Paolo ha realizzato nei primi nove mesi dell'anno un incremento medio nei ricavi pari a circa il 67 per cento, a fronte di costi inferiori rispetto al corrispondente periodo dell'anno precedente.

Un trend felice messo in luce al meeting svoltosi nei giorni scorsi alla presenza del Presidente Franco Zefferino e dell'amministratore delegato Luciano Ghio, con la partecipazione dei duecentocinquanta manager della Società.

Nel periodo gennaio/metà ottobre si sono toccati circa mille miliardi di volumi intermediati, il 20 per cento dei quali realtivi a prodotti d'impiego (mutui fondiari, edilizi e Opere pubbliche, leasing e factoring). Quanto alla raccolta, sono stati collocati circa 460 miliardi tra certificati di deposito a medio termine e titoli, oltre 170 miliardi in gestioni, oltre centocinquanta in fondi comuni e circa 35 miliardi in assicurazioni. Si registra inoltre una consistente espansione sul versante del risparmio gestito ma anche dei prodotti d'impiego che consentirà d'arricchire un portafoglio già oggi considerato tra i più ricchi offerti sul mercato.

Tra le novità di rilievo si segnalano il riconoscimento di un «premio fedeltà» per la struttura manageriale e gli agenti che hanno maturato un'anzianità di servizio di almeno cinque anni.

DISCUSSO IN ASSEMBLEA

Nuovo integrativo per i dipendenti Skf

TORINO ● Cominceranno subito, già la settimana prossima, le assemblee dei 5000 dipendenti del gruppo SKF per discutere l'accordo integrativo respinto a grande maggioranza dai lavoratori.

Il voto negativo e la grande astensione condannano l'intesa raggiunta da Fiom, Fim e Uilm soprattutto per quanto riguarda la parte salariale, ritenuta decisamente insufficiente.

«Non possiamo non tenere conto dei risultati delle consultazioni — dice il coordinamento nazionale SKF — e quindi chiediamo all'azienda di ridiscutere alcuni punti dell'intesa. Nel frattempo abbiamo sospeso la firma dell'accordo».

L'ipotesi di accordo (550 mila lire di premio per l'89 e 770 per il '90 e per l'orario di lavoro al sabato e domenica per i neoassunti in part-time) è stata contestata dalla Fim di Pinerolo dove lavora la maggior parte dei dipendenti, e in parte dalla Fiom torinese, che aveva però accolto le direttive nazionali.

Da parte dei lavoratori non c'è stata, però, disponibilità e in massa hanno disertato le assemblee.

Su 3900 lavoratori degli stabilimenti piemontesi hanno votato solo 1290 e di questi circa l'80 per cento ha respinto l'accordo.

p. gal.

A TORINO

La settimana si è chiusa con il mercato azionario che ha registrato finalmente una seduta positiva. L'indice ha registrato infatti un lievissimo progresso: +0,09 per cento; tale progresso era del tutto inatteso in quanto inizialmente la tendenza era parsa ancora negativa, per vendite che risultavano abbastanza insistenti e indirizzate sui valori a maggior flottante. Sono stati soprattutto interventi tonificatori sui settori assicurativo-meccanico e chimico a far terminare la seduta positivamente. Qualche contrasto, anche piuttosto ampio, è stato registrato dai bancari, che mediamente perdono lo 0,22 per cento, ma con flessioni più marcate per Comit, Credito e Mediobanca; mentre si è risollevato il Banco di Roma, che migliora dell'1 per cento. Negli assicurativi il comparto ha registrato un +0,50 per cento di media; progressi dell'1,46 si sono avuti per le Ras ord., del 2,03 per le Toro ord., e dello 0,43 per cento per le Milano ord. Le Generali, dopo un miglioramento, si sono riportate sui prezzi di ieri.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2790, risp. 2740, risp. n.c. 1600; Sip 3010, risp. 2630; Stet 4330, risp. 3650; Fiat 10.610; priv. 6573; risp. 6905; Generali 41.000; Montedison 1942; risp. 1105.

A MILANO

● Il mercato azionario di Milano è apparso oggi in un equilibrio instabile: non ha subito, come si poteva temere, contraccolpi consistenti dalla flessione del mercato di Wall Street di ieri, ed è riuscito ad arginare le vendite, ma con qualche difficoltà. L'indice Mib, sul 79 per cento dei titoli trattati, segna un +0,1 per cento: la tendenza sul totale è lievemente riflessiva.

Scambi ridotti, eccetto che su alcuni titoli che sono stati oggetto di intense contrattazioni, come le Montedison, che chiudono con un progresso dello 0,82 per cento, limato nelle contrattazioni del dopo.

Ancora riflessive Enimont, che scendono sotto la soglia del prezzo di collocamento, fissandosi a 1414 lire (-0,42 per cento). Del gruppo Fiat, sacrificate di qualche poco le ordinarie, a -0,15 per cento come le privilegiate, ancora in flessione le Ifi (-0,88 per cento), primi prezzi riflessivi per Gemina.

Cedenti le banche, con Mediobanca a -0,92 per cento, Credit a -0,20 per cento e Comit a -1,24 per cento. Anche le nuovo Banco Ambrosiano perdono lo 0,93 per cento, mentre continua la marcia al rialzo delle Cavenato (+0,45 per cento).

Meglio gli assicurativi con Generali a +0,32 per cento, Alleanza a +0,67 per cento, Fondiaria a +0,28 per cento, sai a +0,57 per cento.

●**Bilancia commerciale.** Bilancia commerciale in rosso anche a settembre seppur su livelli più contenuti rispetto a quelli dell'analogo mese '88, grazie ad una buona dinamica delle esportazioni.

Secondo i dati provvisori dell'Istat lo scorso mese infatti il saldo negativo del commercio con l'estero italiano ha toccato i 2007 miliardi, con un miglioramento del 23,2% rispetto ai 2610 miliardi registrati nel settembre dello scorso anno.

Ancora una volta la gran parte del saldo commerciale negativo è riferita al deficit dei prodotti energetici che lo scorso mese ha toccato i 1499 miliardi (1170 nel settembre '88) mentre per le altre merci è stato pari a 508 miliardi (1446).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	27/10	26/10
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 I indicizzate	100 80	101
Enel 83/90 II indicizzate	101	101 60
Enel 83/90 III indicizzate	100 50	101
Enel 84/92 I indicizzate	101 50	102
Enel 84/93 II indicizzate	101 40	101 40
Enel 84/93 III indicizzate	107 20	107 20
Enel 84/93 IV indicizzate	107 35	107 35
Enel 85/95 I	100 80	101 10
Enel 85/00 II indicizzate	99 60	99 60
Enel 85/00 III indicizzate	100 10	100 10
Enel 86/93 II 9,50%	92 60	92 60
Autostrade 6% 69/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	90
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	78	78 50
C.C. OO. PP. 7%	76 50	77
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 20	101 20
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 70	100 70
Amm. FF.SS. 84/92	101 70	102 30
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	[illegible]
ICIPU 7% 71 I	90 50	[illegible]
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opz. indicizz.	100 90	[illegible]
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	[illegible]
IMI-Aut. 88/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	180	180
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	77 10	77 10

Titoli	27/10	26/10
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 50	81
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 6%	81 50	[illegible]
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	128 05	128 05
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	[illegible]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	166	166
Gim 86/93 6,50%	99 10	98 10
Cir 10% [illegible]	102	102
Eridania 10,75% 85/90	169	169
La Rinascente 86/93 6,50%	106 50	105 50
Medio Cir 7% 86/96	86 10	85 10
Medio Italgas 6% 88/96	100	100
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	86 10	86 10
Medio Sip 8% 86/91	112 50	112 50
Saffa 87/97 6,50%	127	127
Snia 10% 85/93	155	155
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101	101
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95 70	95 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	101 50	101 50
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	95 70	95 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101 60	101 60
C.C.T. 1-11-90	101 20	101 30
C.C.T. 1-11-90 II	99 90	99 90
C.C.T. 1-12-90	101 10	101 20
C.C.T. 18-12-90	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 85	100 70
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 10	100 10
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	27/10	26/10
C.C.T. 1-5-91	100 55	100 45
C.C.T. 1-6-91	100 30	100 40
C.C.T. 1-7-91	100 25	100 15
C.C.T. 1-8-91	99 95	99 80
C.C.T. 1-9-91	99 90	99 80
C.C.T. 1-10-91	100 05	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 35	100 20
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	99 35	99 35
C.C.T. 1-2-92	99 90	[illegible]
C.C.T. 1-2-95	98	98
C.C.T. 1-3-95	92 90	92 90
C.C.T. 1-4-95	92 90	92 90
C.C.T. 1-5-95	92 90	93
C.C.T. 1-6-95	93 15	93 15
C.C.T. 1-7-95	94 40	94 40
C.C.T. 1-8-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-9-95	93 85	93 05
C.C.T. 1-10-95	94 65	94 65
C.C.T. 1-11-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-12-95	94 80	94 80
C.C.T. 1-1-96	94 60	94 60
C.C.T. 1-2-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-3-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-4-96	93	93 10
C.C.T. 1-5-96	93	93 10
C.C.T. 1-6-96	94 15	94 25
C.C.T. 1-7-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-8-96	93 25	93 25
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 40	99 40
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 35	100 35
B.T.P. 1-2-90 12,50%	99 10	99 10
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	100 35

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1355,00	1356,00
Sterlina	2136,00	2138,00
Marco tedesco	733,25	733,45
Franco svizzero	837,15	837,05
Franco francese	215,95	216,05
Franco belga	34,9420	34,9470
Fiorino olandese	649,40	649,90
Scellino	104,00	104,15
Dracma	8,1950	8,2050
Peseta	11,4930	11,5080
Escudo	8,5510	8,5600
Yen	9,5020	9,5090
Ecu	1501,50	1502,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	27-10	26-10
ALIMENTARI		
Alivar	11800	11700
Eridania	7060	7080
Eridania risp.	4210	4230
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23400	23000
Milano Ass. r. n.c.	14500	14300
C. Latina	14500	14300
C. Latina r. n.c.	5750	5700
Lloyd Adriatico	17410	17400
Lloyd Adriatico r.	9850	9950
Generali	41000	41090
Ras	27090	26700
Ras r.	12640	12410
Sai	17800	17700
Sai r.	7550	7500
Toro	20800	20800
Toro p.	12060	12050
Toro r.	8900	8700
Un. Subalpina Ass.	25000	24500

Titoli	27-10	26-10
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4830	4720
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3250
B. Naz. Agr.	10000	10000
B. Naz. Agr. p.	4000	4000
B. Naz. Agr. r.	1800	1800
Banco di Roma	2000	[illegible]
Credito Italiano	2465	2450
Credito Italiano r.	1850	1835
Interbanca	—	—
Interbanca p.	66500	67000
Mediobanca	25700	[illegible]
N. Banco Ambr.	4860	4860
N. Banco Ambr. r.	1820	1850
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14750	14600
Burgo p.	13700	13300
Burgo r.	14400	14400
Gr. ed. Fabbri p.	3580	3450
S.I.E.A.	3190	3055

Titoli	27-10	26-10
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5140	5140
Cement. di Barletta	8450	8450
Unicem	25600	25500
Unicem r. n.c.	13300	13450
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2660	2640
Mira Lanza	65000	[illegible]
Montedison	1942	1958
Montedison r. n.c.	1105	1100
Pierrel	2650	2650
Pierrel r. n.c.	1200	1250
Saffa	10600	10600
Saffa r.	10500	10450
Saffa r. n.c.	6300	6300
Saiag	5710	5700
Saiag r.	2650	2630
Snia Bpd	2790	2740
Snia Bpd r.	2740	2755
Snia Bpd r. n.c.	1600	1605
Sorin	9800	9800
COMMERCIO		
Rinascente	7100	7000

Titoli	27-10	26-10
Rinascente p.	3600	3500
Rinascente r.	3400	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2348	2420
Alitalia p.	1800	1850
Alitalia risp. n.c.	1295	1340
Autostrada To-Mi	12000	12000
Italcable	16000	[illegible]
Italcable r. n.c.	10850	10700
Sip	3010	3020
Sip r. n.c.	2630	2620
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	[illegible]	352
Avir Fin.	[illegible]	7990
Cir	4950	4895
Cir r.	4950	4950
Cir r. n.c.	2330	[illegible]
Cofide	4900	[illegible]
Cofide r. n.c.	[illegible]	1460
Comau Finanziaria	3600	[illegible]
Gaic	21900	21900
Gemina	2120	2090
Gemina r.	2210	2170
Fidis	7070	7035

Titoli	27-10	26-10
Pozzi-Ginori	1415	1450
Pozzi-Ginori r.	1220	1220
Fiscambi	6500	6350
Fiscambi r.	2120	2120
Fornara	3130	3065
Gim	9600	9500
Gim r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ifi p.	22600	22550
Ifil	6050	6200
Ifil r. n.c.	3200	3200
Isefi	1900	1900
Mittel	3900	3900
Pirelli & C.	8460	8450
Pirelli & C. r.	3460	3440
Pirelli	3070	[illegible]
Pirelli r.	3070	[illegible]
Pirelli r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Saes	[illegible]	[illegible]
Saes r.	1480	1500
Serfi	[illegible]	7050
Schiapparelli	1122	1115
Sme	[illegible]	4000
Smi	[illegible]	1370
Smi r.	1100	1150
Sogefi	4700	4700
Stet	4330	4315
Stet risp.	3850	[illegible]

Titoli	27-10	26-10
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4370	4360
I.p.i.	14000	14050
Risanamento	36000	35000
Risanamento r.n.c.	[illegible]	16500
Sifa	[illegible]	3050
Sifa r.	1710	1700
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	7270	7250
Castagnetti	9502	9500
Fiat	10610	10705
Fiat p.	6573	6615
Fiat r.	6665	[illegible]
Gilardini	4570	4550
Gilardini r. n.c.	3450	3450
Magneti Marelli	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli r.	[illegible]	[illegible]
Saes Gettera p.	8950	8850
Tecnost	2750	2790
Olivetti	8060	8000
Olivetti p.	5120	5150
Olivetti r. n.c.	4750	4600
Pininfarina	12850	13000

Titoli	27-10	26-10
Pininfarina r.	12950	12900
Sasib	5030	[illegible]
Sasib p.	4900	4900
Sasib r. n.c.	3500	[illegible]
Westinghouse	[illegible]	30850
METALLURGICI		
Dalmine	315	314
Tecknecomp	1320	1300
Tecknecomp r.	1130	1110
Valeo	7675	7665
TESSILI		
Benetton	9200	[illegible]
Cantoni	6650	6650
Cantoni r.	4900	[illegible]
Fisac	9300	[illegible]
Fisac r.	9000	8850
DIVERSI		
Acque Potabili	16700	[illegible]
Ciga	4200	[illegible]
Ciga r. n.c.	2050	2000
Pacchetti	[illegible]	650

LE AZIONI A MILANO

Titoli	27/10	26/10
ALIMENTARI		
Alivar	11800	11750
Bonifiche Ferr.	37910	37700
Eridania	7050	7080
Eridania r. n.c.	4200	4200
Zignago	7800	7840
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	41900	41620
Alleanza r.	38180	37800
Assitalia	14288	14210
Ausonia	1876	1875
Milano Ass.	23400	23300
Milano Ass. r. n.c.	14590	14550
C. Latina	14499	14810
C. Latina r. n.c.	5750	5750
Fata	13870	13850
Fira	1760	1710
Fira r.	710	720
Generali	41080	40950
Italia Assicurazioni	13050	12830
L'Abeille	110200	111500
La Fondiaria	54650	54500
La Previdente	21105	21200
Lloyd Adriatico	17410	17399
Lloyd Adriatico r.	9800	9850
Ras	27090	26700
Ras r. n.c.	12650	12410
Ras r. n.c. 1.1.88	n.r.	n.r.
Sai	17700	17600
Sai r.	7610	7561
Toro	21100	20680
Toro p.	12140	12030
Toro r.	8900	8900
Un. Subalpina Ass.	25400	25010
Unipol p.	16910	16800
Vittoria Ass.	20851	20800
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15700	15700
Banca Catt. Veneto	[illegible]	8850
Banca C. V. r. n.c.	4165	4200
Banca Comm. Ital.	4760	4820
Banca C. Ital. r. n.c.	3301	33003
B. Manusardi	1395	1401
B. Mercantile	11310	11400
Bna	9895	9900
Bna p.	[illegible]	4030

Titoli	27/10	26/10
Bna r. n.c.	1801	1800
Bnl r. n.c.	n.r.	n.r.
Banca Toscana	5320	5310
B. Chiavari	4799	[illegible]
Banco Lariano	5574	[illegible]
Banco Napoli r.	17450	17500
Banco Roma	2000	1980
Banco Roma w.	760000	745000
B. Sardegna r.	12700	12500
Credito Comm.	4110	4200
Cr. Fondiario	6680	6650
Credito Italiano	2460	2465
Credito Ital. r. n.c.	1855	1850
Credito Lombardo	3300	3345
Cred. Varesino	5750	5798
Cr. Varesino r. n.c.	2510	2545
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	65400	66000
Mediobanca	25600	25840
Nba	4775	4815
Nba r. n.c.	1800	1800
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	[illegible]	1370
Burgo	14750	[illegible]
Burgo p.	13760	12950
Burgo r.	14400	14370
Cartiera Ascoli	4570	4550
Ed. Espresso	23700	23500
Fabbri p.	3550	3555
Mondadori	29400	[illegible]
Mondadori p.	23700	[illegible]
Mondadori r. n.c.	13990	13900
Poligrafici Ed.	5635	5535
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	4680	4591
C. Augusta	5145	5140
C. Barletta	8450	8451
C. Merone	[illegible]	4730
C. Merone r. nc	[illegible]	2999
C. Sardegna	6130	6110
C. Siciliane	8520	8500
Cementir	3180	3165
Italcementi	114800	114575
Italcementi r. n.c.	[illegible]	57900
Italcementi 2% [illegible]	50	50
Unicem	25500	25350
Unicem r. n.c.	13300	12350

Titoli	27/10	26/10
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2521	2520
Auschem r. n.c.	1980	1980
Boero	7630	7630
Caffaro	1294	1294
Caffaro r.	1280	1285
Enichem A.	2430	2396
Enimont	1414	1420
F.M.C.	2995	2958
Fidenza Vet.	7460	7480
Italgas	2843	2850
Manuli Cavi	4800	4810
Manuli Cavi r. n.c.	3203	3208
Marangoni	6280	6310
Mira Lanza	64600	55460
Montedison	1958	1942
Montedison r. n.c.	1101	1081
Montefibre	1310	1310
Montefibre r. n.c.	1000	1000
Perlier	1230	1215
Pierrel	2630	2620
Pierrel r. n.c.	1219	1200
Pirelli Spa	3071	3070
Pirelli Spa r.	3071	3050
Pirelli Spa r. n.c.	2340	2250
Pirelli Spa w.	920	952
Recordati	12210	12330
Recordati r. n.c.	6000	6100
Saffa	10610	10550
Saffa r.	10570	10560
Saffa r. n.c.	6380	6351
Saiag	5640	5711
Saiag r. n.c.	2650	2645
Siossigeno	40000	42900
Siossigeno r.	38050	38500
Snia	2760	2739
Snia r.	2755	2735
Snia r. n.c.	1621	1585
Snia Fibre	1625	1619
Snia Tecnop.	7080	7150
Sorin Biom.	9750	9800
Teleco Cavi	10460	10450
Vetreria Ital.	6300	6300
COMMERCIO		
La Rinascente	7020	7100
La Rinascente p.	[illegible]	3500
La Rinascente r. n.c.	3445	3475
Standa	30000	[illegible]
Standa r. n.c.	11850	11790
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
Alitalia	2346	2392
Alitalia p.	1800	1800

Titoli	27/10	26/10
Alitalia r. n.c.	1290	1318
Ansaldo Tr.	[illegible]	4840
Ausiliare	14875	14875
Autostrada To Mi	11910	11600
Autostrade p.	1153	1131
Costa Crociere	2701	2705
Gewiss	15999	15950
Italcable	15990	[illegible]
Italcable r. n.c.	10945	10890
Selm	2468	2490
Selm r.	2410	2510
Sip	3990	3011
Sip r. n.c.	2637	2647
Sirti	[illegible]	10701
Sondel	1039	1040
Tecnomasio	3156	3180
FINANZIARI		
Acqua Marcia	540	540
Acqua Marcia r. n.c.	459	459
Acq.M.r.n.c.1-4-87	385	375
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	8610	8810
Avir Fin.	7935	7075
Bastogi	353 5	360
Bonif. Siele	33400	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	8800	8590
Brioschi	1260	1260
Buton	4010	4150
Cam. Fin.	3751	3760
Cir	4920	4985
Cir r.	4950	4950
Cir r. n.c.	2329	2320
Cofide	5000	4940
Cofide r. n.c.	1485	[illegible]
Comau	3587	[illegible]
Editoriale	3580	3560
Euromobiliare	6000	[illegible]
Euromobiliare r. n.c.	2180	2090
F. C. Nord	21000	20800
Ferruzzi Ag. F.	2321	2312
Ferruzzi Ag. risp.	2460	2444
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1451	1447
Ferruzzi fin.	2852	2852
Ferruzzi fin. w.	851	840
Ferruzzi pr.	1405	1418
Fidis	6980	[illegible]
Fimpar	[illegible]	2756
Fimpar r. n.c.	1159	1150
Finarte	5401	5420
Finarte r. n.c.	2700	2700
Fin Breda	3329	3383
Fin Breda warr.	235	240
Finrex	1505	[illegible]

Titoli	27/10	26/10
Finrex r. n.c.	722	710
Fiscambi	6490	6500
Fiscambi r. n.c.	2105	2100
Fornara	3125	3051
Gaic	21980	21900
Gemina	2110	2129
Gemina r.	2201	[illegible]
Gerolimich	116 25	115
Gerolimich r. n.c.	89 5	87
Gim	9650	9510
Gim r. n.c.	3265	3200
Ifi p.	22600	22800
Ifil	6061	6015
Ifil r. n.c.	3220	3210
Isefi	1899	1881
Italmobiliare	176000	175850
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	78000
Mittel	3910	3870
Kernel	595	590
Kernel r. n.c.	1179	1170
Partec. Finanz.	6150	6150
P. Fin. r. n.c. ex w.	2010	2021
Pirelli & C.	8468	8450
Pirelli & C. r.	3450	3445
Pozzi	1410	1415
Pozzi r. n.c.	1200	1216
Raggio Sole	4595	4540
Raggio Sole r. n.c.	3330	3370
Rejna	12800	12800
Rejna r. n.c.	29010	29010
Riva Finanz.	8800	8880
Saes	3001	3030
Saes r.	1455	1475
Saes gett. p.	8980	8982
Schiapparelli	1120	1130
Serfi	7000	7050
Selamer	35600	36000
Sifa	3040	3060
Sifa r. n.c.	1740	1730
Sisa	3190	3130
Sme	4050	4080
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1350	1330
Smi r.	1095	1095
Sogefi	4699	4710
So.pa.f.	5195	5200
So.pa.f. r. n.c.	2688	2705
Stet	4300	4350
Stet risp.	3679	3700
Terme Acqui	3190	3220
Terme Acqui r. n.c.	1033	1040
Trenno	4085	4085
Tripcovich	9390	9400
Tripcovich r. n.c.	3650	3568
Unione Manifatture	2870	2881

Titoli	27/10	26/10
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	20050	20050
Aedes r.	8150	8140
Attività Immobiliari	4380	4360
Calcestruzzi	16790	16820
Cogefar	6249	6150
Cogefar r.	3300	3250
Del Favero	6010	5851
Grassetto	14450	14390
Imm. Metanopoli	1303	[illegible]
Risanamento	35700	35800
Risanamento r. n.c.	16160	16100
Vianini	3840	3850
Vianini Ind.	1261	1262
Vianini Lav.	4055	4050
Vianini r. n.c.	3045	3150
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	3280	3280
Aeritalia warrant	635000	640000
Danieli & C.	8600	8599
Danieli & C. r. n.c.	4630	4601
Dataconsyst	11120	11050
Faema	3210	3210
Far	21650	21300
Fiat	10651	10667
Fiat p.	6590	6600
Fiat r.	6584	[illegible]
Fochi Filippo	4020	[illegible]
Franco Tosi	28150	28400
Gilardini	4600	4570
Gilardini r. n.c.	3450	3460
Ind. Secco	1650	1551
Magneti M.	[illegible]	2075
Magneti M. r.	2041	2049
Merloni	3130	[illegible]
Merloni r. n.c.	[illegible]	1800
Necchi	3380	3480
Necchi r.	3980	4000
Necchi r. w.	355	335
Nuovo Pignone	5600	5800
Nuovo Pignone w.	290	298
Olivetti	8025	8053
Olivetti p.	5130	5100
Olivetti r. n.c.	4815	4800
Pininfarina	12800	13000
Pininfarina r.	12930	12900
Rodriquez	9550	9500
Saffa	10000	9980
Saffa r.	9950	10350
Saipem	2330	2351
Saipem r.	2385	2390

Titoli	27/10	26/10
Saipem r. w.	450	492
Sasib	5075	5010
Sasib p.	[illegible]	4940
Sasib r. n.c.	3525	[illegible]
Tecnost	2701	2701
Teknecomp	1335	1339
Teknecomp r. n.c.	1150	1132
Valeo	7848	7830
Westinghouse	30900	30850
Worthington	1730	1702
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	5490	5510
Dalmine	315	316
Eur. Metalli	1254	1210
Falck	8600	8550
Falck r.	8500	8500
Maffei	4150	4180
La Magona	11080	11200
TESSILI		
Bassetti	6730	6850
Benetton	9090	9100
Cantoni	6690	6890
Cantoni r.	4900	4970
Cucirini	3060	3030
Eliolona	4140	4100
Fisac	9560	9320
Fisac r.	9090	9050
Linificio	1926	1930
Linificio r. n.c.	1679	1684
Marzotto	7150	7300
Marzotto r.	7380	7590
Marzotto r. n.c.	5200	5350
Olcese Veneziano	[illegible]	3850
Ratti	5605	5601
Rotondi	28500	[illegible]
S. It. Manulatti	5700	5750
Stefanel	[illegible]	[illegible]
Zucchi	[illegible]	11000
Zucchi r. n.c.	8040	8350
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	7520	7600
A. De Ferrari r. n.c.	2365	2349
Acque Potabili	16450	16550
Ciga	4105	4150
Ciga r. n.c.	2050	2025
Jolly Hotel	16200	[illegible]
Jolly Hotel r.	14600	14600
Pacchetti	654	652

Arriva questa sera ma la visita ufficiale comincia domani

Francesco Cossiga a Torino

Il presidente Francesco Cossiga arriva stasera a Torino

La visita della mostra d'arte russa nei padiglioni dell'ex fabbrica Lingotto e la presenza alla celebrazione per i 250 anni dell'Arsenale dove si laureano gli ufficiali d'Artiglieria

A due mesi dall'ultima visita in Piemonte, in occasione del Sinodo Valdese del 3 settembre a Torre Pellice, il presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, ritorna questa sera a Torino. Domani mattina prenderà parte alle celebrazioni per i duecentocinquant'anni della Scuola di Applicazione d'Arma. L'impegno incomincia stasera in forma privata. Ad attenderlo a Caselle — l'arrivo è previsto intorno alle 19, nebbia permettendo — non ci sarà infatti alcuna autorità cittadina.

Sabato, la giornata del presidente sarà equamente divisa tra impegni ufficiali e momenti di interesse culturale.

Alle 10, Cossiga visiterà la grande mostra «Arte Russa e Sovietica 1870-1930» in corso al Lingotto. Dopo Giovanni Paolo II e la principessa Paola di Liegi, si allunga così l'elenco di personalità sfilate in occasione dell'esposizione nell'ex fabbrica, oggi primario centro promotore di manifestazioni culturali e sociali di ampio respiro.

Alle 11, il presidente sarà all'Arsenale, sede della Scuola di Applicazione dal 1739. Nel palazzo progettato dal capitano di Artiglieria Antonio Felice de Vincenti, Cossiga inaugurerà la nuova biblioteca «Monumentale», una preziosa opera di falegnameria contemporanea nella quale sono stati collocati 10.000 volumi, i più preziosi tra i 250.000 di cui dispone la Scuola. Vi si trovano, tra gli altri, una prima edizione del «Dialogo di Galileo Galilei» e due copie dell'Encyclopédie di Diderot. Vere schicchierie.

Ad attendere il capo dello Stato vi saranno, oltre ai 500 allievi ufficiali della Scuola ed ai docenti militari e civili, centinaia di autorità cittadine ed invitati. Dopo il discorso celebrativo, il presidente consumerà la colazione nella mensa degli ufficiali. Alle 16, infine, un'altra visita culturale: il presidente si recherà a Stupinigi dove è allestita la mostra dei tesori del palazzo imperiale di Shenyang.

Le celebrazioni del 250° anniversario della Scuola di Applicazione d'Arma, fondata dal Carlo Emanuele III, costituiscono un'importante occasione per conoscere da vicino l'istituzione dalla quale escono gli ufficiali di tutte le Armi dell'Esercito in servizio permanente effettivo. Qui, i giovani sottotenenti perfezionano la loro preparazione militare e culturale dopo i due anni trascorsi presso l'Accademia di Modena. La Scuola ha assunto l'attuale fisionomia in anni recenti, dopo la ristrutturazione dell'Esercito, fondendo in sé le Scuole di Applicazione di Fanteria, Cavalleria, Artiglieria e Genio. Queste istituzioni nacquero separatamente in Piemonte tra il Settecento e l'Ottocento. In particolare, la Scuola di Applicazione di Artiglieria e quella del Genio sono le eredi delle «Regie Scuole Teorico-Pratiche di Artiglieria e Fortificazione» istituite in Torino nel 1739. Queste ultime, insieme all'Accademia Militare, fondata nel 1677, furono i più antichi istituti militari d'Europa.

Alla Scuola torinese insegnarono scienziati di fama mondiale, tra i quali i matematici Lagrange e Siacci, lo scienziato Burzio, l'astronomo Plana, il chimico Saluzzo. Nelle Scuole di Applicazione completarono la loro formazione personalità famose: Camillo Benso di Cavour, l'esploratore Bottego, Giovanni Cairoli, Diaz, Cadorna, Emanuele Filiberto duca d'Aosta, il senatore Giovanni Agnelli, fondatore della Fiat.

OGGI LA PRIMA UDIENZA

La moglie accusa il marito di violenza davanti ai figli

Ventisei anni lei, ventotto lui. Una settimana fa la denuncia. Subito, processo per direttissima. L'avvocato Oliviero Dal Fiume ha chiesto il rito abbreviato

L'accusa è gravissima: violenza carnale ripetuta ai danni della moglie e in presenza dei figli piccoli, di sei e due anni. Per il codice penale significa: «corruzione di minorenni» e di «atti di libidine». Finisce alla sbarra Antonio Argiolas, operaio di 28 anni, residente ad Orbassano in via Malosna 2. In passato è stato agente di custodia, e anche coinvolto in un sequestro di persona giudicato dal tribunale di Livorno.

La donna, Rita Sansalone, 26 anni, si è decisa a presentarsi ai carabinieri di Orbassano poco più di una settimana fa denunciando una serie di episodi di violenza quotidiana continuati sino al giorno prima, il 18 scorso. Il processo si celebra per direttissima dalla fine della mattinata, davanti alla quinta sezione penale del tribunale, presidente Tamponi, pm Rizzo.

Assistito dall'avv. Oliviero Dal Fiume, l'imputato è intenzionato a chiedere il rito abbreviato. *«Sarebbe stato più conveniente il ricorso al patteggiamento* — spiega il legale prima dell'udienza — *ma ci sono due precedenti condanne e altrettanti sospensioni condizionali della pena, rispettivamente per 6 anni e 8 mesi di reclusione»*. Vada per il rito abbreviato, se il pubblico ministero concorda. Le parti civili hanno già fatto sapere che si opporranno: la loro posizione è su questo punto ininfluente, ma ha un peso morale, destinato a «crescere», considerate le prime forti critiche mosse, al riguardo, al meccanismo dei nuovi riti predisposti dal codice Vassalli. Si vedrà in giornata come andrà a finire. Solo per la violenza carnale Angiolas rischia dal 3 ai 10 anni di carcere. Con l'«abbreviazione» del dibattimento potrebbe invece contare sulla riduzione di una terzo della pena.

Il rito abbreviato è stato invece accettato per due spacciatori di droga in seconda sezione, presidente Gianfrotta, pm Perduca: separatamente, sono stati entrambi condannati a tre anni di pena.

PROCESSO

Invece di una pastiglia per il mal di testa l'iniezione di eroina alla nonna malata

Iniettò una dose di eroina nel braccio della nonna che accusava un forte mal di testa. *«Dopo starai meglio»*, le disse. La donna, 77 anni, finì diritta in ospedale, in coma profondo. Fu salvata dal Narcan e il nipote stamane, davanti alla seconda sezione penale del tribunale, ha risposto solo di lesioni colpose gravi, oltre che di detenzione e spaccio di droga. Sperava nella testimonianza della nonna, ma lei è di nuovo ricoverata per altri acciacchi. Per ascoltarla il processo dovrebbe essere rinviato. Il giovanotto si proclama innocente e, difeso dall'avv. Molinengo, ha rinunziato a chiedere il patteggiamento o il rito abbreviato.

Angelo Cerutti

Ripalta Pallieri

Protagonisti della singolare vicenda Angelo Cerutti, 28 anni, disoccupato, tossicomane e pregiudicato, e la nonna Ripalta Pallieri, residente in via Ghedini 19/38, dove viveva con il giovanotto. Successe tutto poco dopo l'ora della colazione, il 13 giugno scorso: l'anziana donna aveva aperto l'armadietto dei medicinali e fatto uso di uno psicofarmaco contenente benzodiazepina quando rincasò il nipote con un'amica di cui si conosce solo il nome, Patrizia (lui: *«Io conosco solo così»*). A questo punto le versioni dei due famigliari discordano: lei, ripresasi dal coma, ha dichiarato che il nipote gli aveva *«dato una polverina bianca iniettandoglielo con una siringa. Dopo il mal di testa non mi è passato, in compenso non ricordo più nulla di allora. Era la prima volta che lui mi dava quella medicina. Non mi sono resa conto cosa fosse e cosa mi stesse accadendo»*. Questa la testimonianza raccolta dal giudice istruttore.

L'imputato conta che la nonna si allinei per amor di nipote sulla sua versione, secondo cui, chiusasi lui in bagno per «farsi», lei avrebbe fatto uso dell'eroina. *«Posso pensare che sia arrivata al punto di prendersi una mia dose»*, ha dichiarato. Accompagnandola in ospedale, ai medici ha detto soltanto che la nonna faceva uso di psicofarmaci, ma costoro, **visto che la donna «permaneva** *in stato di apnea e aveva le pupille a capoccia, sintomi caratteristici dell'overdose da oppiacei»*, pur increduli, hanno dovuto prender atto che di un discreto cocktail di droghe si trattava.

SCANDALO A RIVOLI

Il socialdemocratico dovrà «comparire» per una fornitura di stracci all'ospedale

In arrivo altri guai giudiziari per gli amministratori comunali di Rivoli. Questa volta, nel mirino della giustizia, è finito il consigliere psdi Antonino Trovato, suo cognato Oreste Picciolo e l'ex economo dell'Usl 25, Guido Santillo. I tre sono stati raggiunti da un ordine di comparizione firmato dalla magistratura di Torino per «concorso in interesse privato». I fatti su cui stanno indagando i giudici riguardano una fornitura di strofinacci all'Usl. Strofinacci per un valore di 1.000.000 lire, effettuati da Oreste Picciolo titolare di una ditta.

L'ordine per la fornitura, fatto materialmente dall'economo Guido Santillo, non avrebbe seguito il normale iter burocratico e la prassi regolare che richiedeva una gara d'appalto. Si sospetta che questa «corsia preferenziale» sia stata seguita a seguito di una «raccomandazione» del consigliere Antonino Trovato, allora membro dell'assemblea dell'Usl di Rivoli.

Dell'episodio si discute da tempo negli ambienti politici di Rivoli. Sembrava poco importante. E, in effetti, la quantità (forniture per poco meno di due milioni) e la consistenza (strofinacci) non davano l'impressione di poter salire agli onori di uno scandalo. Invece, a distanza di sei anni, colpo di scena. La magistratura si occupa di quest'episodio abbastanza lontano nel tempo e lo fa con un provvedimento destinato a suscitare scalpore.

E' il segno che Rivoli continua ad essere al centro di una bufera che coinvolge amministratori, impiegati e funzionari. Ospedale, municipio, enti pubblici restano nel mirino della giustizia.

● Un ragazzo albanese di 23 anni, Terziu Agim, è stato arrestato per furto, minacce e non ottemperanza al foglio di via obbligatorio. Ieri, verso le 19, è entrato nel magazzino Bm di corso Vittorio Emanuele 59 ed ha infilato alcuni vestiti in una sacca. La «manovra» non è sfuggita ad un sorvegliante, Michele Claralio, 22 anni, che lo ha fermato, ma è stato subito colpito allo stomaco da una gragnuola di pugni e minacciato con un coltello.

Mentre il sorvegliante restava a terra, pesto e dolorante, Terziu Agim si dava alla fuga: via Carlo Alberto, piazza Bodoni e ancora via Carlo Alberto, sempre tallonato da un sottufficiale della scuola di applicazione dell'Arma che aveva assistito alla scena.

Infine, dopo l'estenuante corsa, la cattura: il sottufficiale, Giovanni Dario, 23 anni, aiutato da un ispettore della polizia postale (che era passato in zona e aveva notato l'inseguimento), riuscivano dopo una breve quanto violenta colluttazione ad avere ragione del giovane albanese.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ALEXANDER TECHNIQUE: Lezioni individuali dirette da Bridget Belgrave. 24-28 ottobre. Informazioni Ginger tel. 011/837.092.

ARIMO - TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione: dizione-maschere-mimo, diretto da R. Solovey. Iscrizioni e inf. via Artisti 9, tel. 885.104 - 561.0992, ore 16-19.

ARIMO: stage di danza contemporanea condotto da D. Dupuy. Iscrizioni e inf. via Artisti 9, tel. 885.104, ore 16-19.

BELLA HUTTER - n° 10 Borsa Studio su **L'improvvisazione nella danza.** Otto incontri nel novembre. Audizione 28 ottobre. C.so Vitt. Emanuele 106, tel. 514.856.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI: diretto da Massimo Scaglione e Vittorio Lottero - Via Laini 48 - Tel. 271.989 - Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle [illegible] alle 20.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno - Jean Pierre Martal: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di perfezionamento della compagnia. «Classico» Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Fagi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Josef Tan (Balletto XX Secolo - Bejart), Jean Pierre Martal «Jazz» Katherine Campbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011/473.01.69.

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: [illegible] aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio dal **Macbeth** di Shakespeare. Per informazioni telefonare 684.097 - 434.2031.

D'UOMO TEATRO - Ass. cult. (tel. 521.1570): continuano le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens.** Segreteria dal lun. a ven. 17-20.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direzione **Paolo A. Patruno e Anna Mostacci.** (Teatro e Danza al Canto). Dance Center, corso Cosenza 68, tel. 309.723.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): Corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20.

M.J.D., diretta da **S. Costantino**: corsi di danza modern-jazz (v. P. Clotilde 3). Inf. 812.43.93 - 878.792. Orario 15-18.

STASERA A CENA di Anna Bona

Pesce ai ferri lepre in salmì

LA DARSENA. Strada Torino 29 - Moncalieri - tel. 642.448. Chiuso: domenica sera e tutto lunedì.

Tre saloni con possibilità di riunioni conviviali, banchetti e cerimonie. Grandi vetrate sul Po. Bellissimo il paesaggio anche in queste prime giornate brumose dell'autunno-inverno. Nel salone principale una grande barca da pesca, che per tantissimi anni ha solcato i mari, serve ora da tavolo di appoggio per un buffet freddo o, normalmente, per l'esposizione dei vari vassoi di funghi, di pesci freschi, di verdure o di frutta. La cucina è tradizionale, con specialità piemontesi e piatti nazionali. Tutte le paste dei primi sono fatte in casa e sono da assaggiare: tagliatelle ai funghi con un sugo di funghi.

In menù in questa stagione 15 qualità diverse di antipasti caldi poi grigliate miste di carni e di pesce. Capriolo, lepre con polenta, arrosti e brasati. Infine: crostate di frutta, bonet, lo zabaione caldo dello chef servito con il gelato. Buon assortimento di vini. Prezzo medio: 50/55 mila.

IN CORSO VERCELLI 15

Scuola di artigiani per restaurare l'oro

E' stato inaugurato ieri, presso la sede di corso Vercelli 15, il secondo anno del primo corso biennale di restauro artistico promosso dalla Settima Circoscrizione e dall'Apra, quale associazione piemontese cui fan capo i restauratori d'arte. Sei le diverse discipline contemplate. Rispettivamente orientate (previa coordinazione di una ditta specializzata tra le più collaudate della città) sul restauro di mobili ed ebanisteria (ditta Giuseppe Bullio); formatura artistica (scultura, restauro e manutenzione monumenti sotto la guida dell'artigiano Fausto Mosca); restauro di tappeti ed arazzi (ditta Agrò). Ultime tre specializzazioni in programma, quelle riservate al restauro di vetrate antiche (Pietro Morino Baquetto), lacche e dorature (Cosimo Matarrese), tappezzerie in stoffa nel mobile antico (ditta Fratelli Maliardi).

Precisa il presidente dell'Apra Armando Vocaturi, maestro d'arte nel ferro battuto: *«Il nostro obiettivo sta nel trasmettere ai giovani, dotati di una predisposizione alla manualità artistica, mestieri e tecniche sino ad ora tramandati da padre in figlio oppure attraverso un lungo apprendistato nei laboratori artigiani. L'iniziativa tende inoltre a pubblicizzare i problemi legati a difesa, conservazione e recupero del patrimonio artistico, formando nuove leve di artigiani validamente preparati»*.

In abbinamento, una serie di conferenze quindicinali di storia dell'arte, tenute da docenti del Liceo Artistico e dell'Accademia provvederà a inquadrare i movimenti artistici fondamentali.